

На основу чл. 65. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС” бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закон) и чл. 35. ст.1 тач. 15 Статута Високе школе, Наставно-уметничко и научно Веће Високе школе на седници одржаној 30. 11. 2023. године донео

П Р А В И Л Н И К

о начину, поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника и сарадника Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду

Члан 1.

Овим Правилником регулише се поступак избора у наставничка звања, те начин и критеријуми за формирање комисијског извештаја, на Високој школи Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду (у даљем тексту: Висока школа).

Члан 2.

У зависности од потреба да се наставни процес адекватно одвија на несметан начин, предлог за расписивање Конкурса за избор у наставничка звања подноси Колегијум. Предлог Колегијуму могу дати и Веће студијског програма или Катедра за теорију и историју за ужу уметничку или научну област из свог делокруга.

Члан 3.

Предлог за расписивање конкурса доставља се директору да донесе одлуку о објављивању конкурса за избор у наставничко звање.

Члан 4.

Конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника за ужу уметничку, односно научну област Висока школа може расписати само ако је то радно место предвиђено одговарајућим општим актом и ако су средства за његово финансирање обезбеђена.

Избор у звање и заснивање радног односа наставника, односно сарадника на Високој школи СПЦ обавља се најкасније у року од девет месеци од дана објављивања конкурса. Директор Високе школе доноси одлуку о објављивању конкурса за избор наставника, односно сарадника најкасније шест месеци пре истека времена за које је наставник, односно сарадник биран, а на предлог Колегијума или Већа студијског програма и Катедре за теорију и историју за ужу уметничку или научну област из свог делокруга.

Члан 5.

Кандидат који се пријављује на конкурс подноси: пријаву (образац 1), оверен препис дипломе, радну биографију (образац 2), радове из области науке, односно уметности за коју конкурише, крштеницу, благослов надлежног епископа и потврду да није осуђиван. Рок за подношење документације и радова је 15 дана од дана објављивања Конкурса у јавном гласилу и на сајту Високе школе. Рок за подношење документације и радова може бити и краћи у зависности од хитности спровођења поступка избора, о чему одлучује директор.

Члан 6.

Конкурс треба да садржи:

- област за коју се расписује
- звања за избор по конкурс
- услове конкурса
- информације о документацији коју треба поднети
- време трајања конкурса.

Члан 7.

Документација коју кандидат подноси на конкурс формира се на следећи начин:

1. Кандидати који се први пут пријављују за избор у наставничко звање на Високој школи предају комплетну биографију и библиографију.
2. Кандидати који конкуришу, а већ су у наставничком звању (доцент, ванредни професор) предају биографију и библиографију са посебним нагласком на последњих пет година (односно од последњег избора у звање) и праксу развоја метода и садржаја наставе у том периоду.
3. Кандидат подноси:
 - пријаву на конкурс
 - биографију
 - документацију о уметничким остварењима релевантним за избор у звања из уметничких области (у случају да се врши избор у звање наставника у областима уметности или конзервације; о начину вредновања уметничке делатности кандидата имати у виду члан 15. Правилника) или
 - документацију о научним остварењима релевантним за избор у звања из научних области (у случају да се врши избор у звање наставника у научним областима; о начину вредновања научне делатности кандидата имати у виду члан 15. Правилника) кључне уметничке или научне радове
 - библиографију
4. Пријава на конкурс се уноси у **Образац 1** (*Прилог 1* у оквиру овог правилника), и садржи:
 - звање и област за коју је конкурс расписан и у којим средствима јавног информисања је објављен
 - списак приложене документације
 - адресу кандидата – могуће контакте

5. Биографија предложеног кандидата се уноси у **Образац 2** (*Прилог 2* у оквиру овог правилника), и садржи следеће податке:

- Основни биографски подаци
- Подаци о школовању
- Подаци о запослењу (на факултету и ван факултета)
- Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду
- Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад
- Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад
- Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Високошколских установа, Академија и Факултета
- Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка
- Подаци о другим педагошким и стручним активностима
- Подаци о другим активностима ван Високе школе/Факултета

6. За кандидате који конкуришу за уметничку област документација о уметничким остварењима релевантним за избор у звање садржи:

- портфолио који садржи штампану медијску презентацију најважнијих остварења из биографије, а који ће у најбољем светлу представити конкретан уметнички рад и допринос кандидата.
- публиковани или непубликовани материјал који потврђује ауторство остварења наведених у биографији, прецизно класификован спрема података наведених у биографији (каталози, решења конкурсних комисија, уговори, или накнадне потврде органа надлежних при изради живописачких или конзерваторских пројеката)

За изложбе или јавне радове (живописање цркве, иконостас, конзервација икона и фресака, вајарски радови... о начину вредновања уметничке делатности кандидата имати у виду члан 15. Правилника), у биографији треба навести:

- назив дела
- назив институције/простора, где је изложба/дело реализовано
- град, државу где је уметничко дело остварено
- датум реализације или период јавног представљања дела
- Писани и други медијски радови кандидата (књиге, објављени чланци, критике, прикази у стручним публикацијама, ауторске ТВ емисије, ауторске радио емисије...)
- Библиографија о кандидату (књиге; уводни текстови у каталозима, програмима и другим сличним публикацијама; критике, прикази самосталних наступа у стручним публикацијама и стручним рубрикама; критике, прикази групних наступа у стручним публикацијама и стручним рубрикама; енциклопедијске јединице; ТВ и радио емисије о кандидату; филмови о кандидату...)

7. За кандидате који конкуришу за научну област, документација о научним остварењима релевантним за избор у звање садржи:

- Потврде о учешћу и научним пројектима на којима је кандидат био ангажован (домаћи, инострани)
- Објављена научна дела (књиге, монографије, студије) у земљи
- Објављена научна дела (књиге, монографије, студије) у иностранству

За научне пројекте у биографији треба навести: а) наслов пројекта; б) институцију/институције за коју/које се пројект реализује, в) место рада и реализације; г) период рада, д) улогу у пројекту
- за објављена дела у биографији треба навести: а) наслов дела, б) назив часописа или ако је у питању књига име издавача, в) место издавања, г) годину и д) странице списа ако је објављен у зборнику или часопису.

Члан 8.

Комисија припрема извештај о свим пријављеним кандидатима у року од 60 дана од дана истека рока за пријављивање кандидата на конкурс.
Ако Комисија не припреми извештај у року из става 1. овог члана изборно веће Високе школе образује нову комисију.

Извештај о спровођењу конкурса за избор у наставничка звања на Високој школи уноси се у **Образац 3** (*Прилог 3* у оквиру овог правилника).

Члан 9.

Извештај треба да обухвати податке из конкурса:

- време и рок трајања конкурса
- датум и средства информисања у којима је објављен
- за која звања се расписује конкурс и за коју уметничку/научну област

Члан 10.

У извештају навести одлуку већа (број одлуке и датум седнице већа када је донета) које је формирало комисију и састав комисије.

Члан 11.

Навести уметничко/научне области за коју је расписан конкурс.

Члан 12.

Навести имена свих кандидата који су конкурисали.

Члан 13.

Извештај комисије сваког кандидата треба да процени на основу следећих података:

- Основни биографски подаци
- Подаци о школовању
- Подаци о запослењу (на факултету и ван факултета)
- Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду
- Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад
- Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Високошколских установа, Академија и Факултета
- Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка
- Подаци о другим педагошким и стручним активностима
- Подаци о другим активностима ван Високе школе/Факултета

Члан 14.

За кандидате који конкуришу за уметничку област *Извештај комисије* за сваког кандидата садржи: Укупну процену уметничке и педагошке делатности кандидата спрема наставних потреба Високе школе, прописаних конкурсом, а према критеријумима дефинисаним у члану 15 овог правилника

За кандидате који конкуришу за научну област, *Извештај комисије* за сваког кандидата садржи: Укупну процену научне и педагошке делатности кандидата спрема наставних потреба Високе школе, прописаних конкурсом, а према критеријумима дефинисаним у члану 15 овог правилника

Члан 15.

Ближи услови за избор у звање наставника или сарадника утврђени су Законом о високом образовању и Статутом Високе школе.

Члан 16.

Приликом вредновања уметничке делатности кандидата Комисија се ослања на *Минималне услове за избор у звања наставника на универзитету*, прописане од стране *Националног савета за високо образовање Републике Србије*, категоризујући референце спрема следеће листе.

Репрезентативне референце за избор у звање наставника и сарадника у областима *Црквених уметности и Ликовних уметности*:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Реализација монументалног уметничког дела у јавном-црквеном простору (осликавање цркве, осликавање иконостаса, мозаички живописачки пројекат монументалног формата, вајарски пројекат монументалног формата...);
3. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
4. Реализација уметничког дела мањег формата у јавном-црквеном простору (осликавање лунете или нише у цркви, осликавање целивајућих икона, извођење мозаичарског рада мањег формата, вајарски радови на елементима црквеног мобилијара...);
5. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству;

6. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката (јвно или по позиву);
7. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима (за осликавање цркава или иконостаса) и манифестацијама;
8. Награде и признања за уметнички рад или пројекат у земљи и иностранству
9. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Приликом вредновања конзерваторско-уметничке делатности кандидата Комисија се ослања на *Минималне услове за избор у звања наставника на универзитету*, прописане од стране *Националног савета за високо образовање Републике Србије*, категоризујући референце спрам следеће листе.

Репрезентативне референце за избор у звање наставника и сарадника у области *Конзервације и рестаурације*:

1. Реализација монументалног конзерваторског пројекта у јавном-црквеном простору (конзервација и рестаурација зидног сликарства цркве, конзервација и рестаурација иконостаса, конзервација и рестаурација мозаичке живописачке целине монументалног формата, конзервација и рестаурација вајарске целине монументалног формата, конзервација и рестаурација целовитог црквеног мобилијара...);
4. Реализација конзерваторског пројекта мањег обима (конзервација и рестаурација елемената зидног сликарства цркве, конзервација и рестаурација појединачне иконе, конзервација и рестаурација мозаичке живописачке целине мањег формата, конзервација и рестаурација вајарске целине мањег формата, конзервација и рестаурација елемената црквеног мобилијара...);
5. Учествовање или вођење посебних конзерваторских курсева, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству;
6. Учешће на домаћим и међународним конкурсима конзерваторских радова и пројеката (јвно или по позиву);
7. Учешће у раду жирија на домаћим и страним конкурсима (за конзерваторске и рестаурационе пројекте) и манифестацијама;
8. Награде и признања за конзерваторски рад или пројекат у земљи и иностранству
9. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Приликом вредновања научне делатности кандидата Комисија се ослања на Закон о високом образовању, узимајући у обзир првенствено анализу радова из области које се изучавају на Академији СПЦ, а који кандидата квалификују у предложено научно звање, као и кандидатову библиографију са референцама разврстаним према категоријама научног рада /М коефицијенти/ у мери у којој је то значајно за конкретне педагошке оквире.

Члан 17.

Извештај наводи категоризује и процењује педагошке активности кандидата на следећи начин:

- навести податке о педагошком раду кандидата (основна школа, средња школа, универзитет и друго)
- навести места где је кандидат предавао или учествовао у настави
- анализа вредновања педагошког рада
- подаци о евалуацијама студената (анонимна студентска анкета)
- мајсторски курсеви, предавања и радионице у иностранству
- чланство у жиријима такмичења у иностранству
- евалуација кандидата од страна изборне комисије
- мајсторски курсеви/предавања и радионице у земљи
- изразити педагошки донети (награде на међународним такмичењима у земљи и иностранству и на конкурсима)
- издавачка делатност, објављивање стручних текстова
- учешће студената у културном животу Београда и већим градовима Србије

Члан 18.

Извештај наводи и процењује додатне активности на Високој школи, односно другим факултетима и друге професионалне активности ван Високе школе.

Члан 19.

Образложење зашто се предлаже одређени кандидат већу за избор обухвата следеће оцене:

- Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада кандидата
- Оцена резултата педагошког рада кандидата
- Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета
- Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка
- Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање
- Закључно мишљење и предлог кандидата

Члан 20.

Ако један или више чланова комисије изузимају своје мишљење они треба да образложе то на следећи начин:

- да објасне зашто не потписују реферат
а то значи, да објасне законске, процедуралне, уметничке, научне, педагошке разлоге за непотписивање реферата
- да изложе свој предлог за или против

Члан 21.

Изборно веће Високе школе у року од 15 дана од истека рока за подношење пријаве, именује Комисију од најмање три члана из реда наставника за разматрање конкурсног материјала и писање извештаја.

Чланови Комисије не могу бити у звању нижем од оног у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

Већина чланова Комисије мора бити по правилу из уже уметничке, односно научне области за коју се кандидат бира.
Најмање један члан Комисије није у радном односу на Високој школи.

Члан 22.

Комисија припрема извештај о свим пријављеним кандидатима у року од 60 дана од дана истека рока за пријављивање кандидата на конкурс.

Ако комисија не припреми извештај у року из става 1. овог члана Изборно веће Високе школе образује нову комисију.

Извештај комисије садржи: биографске податке, преглед и мишљење о досадашњем научном, стручном, односно уметничком раду сваког од пријављених кандидата, податке о објављеним радовима, мишљење о испуњености других услова за избор утврђених Законом и предлог за избор кандидата у одређено звање наставника, односно сарадника.

Извештај комисије ставља се на увид јавности 15 дана објављивањем обавештења о написаном извештају на сајту школе, који рок може бити и краћи одлуком директора уколико је потребно поступак спровести у краћем року, а због потреба одвијања наставног процеса. Уколико неко од кандидата/противкандидата уложи приговор, о приговору расправља Комисија која је сачинила Извештај.

Члан 23.

На основу извештаја Комисије Изборно веће Високе школе утврђује и доставља предлог Савету за избор једног кандидата у звање наставника или сарадника.

Изборно веће одлучује о предлогу за избор у звање наставника, односно о избору сарадника ако је присутно најмање две трећине чланова који имају право да одлучују.

Предлог одлуке о избору у звање наставника доносе чланови Изборног већа из реда наставника у истом или вишем звању, а одлуку о избору сарадника сви чланови Изборног већа.

Ако Изборно веће не утврди предлог за избор ни за једног од предложених кандидата, директор објављује нови конкурс.

У поступку избора наставника и сарадника, а при оцењивању њиховог резултата педагошког рада, узима се у обзир мишљење студената.

Савет бира кандидата за избор у звање наставника или сарадника већином од укупног броја чланова Савета и одлуку о избору (уколико је први избор у звање) доставља Светом Архијерејском Синоду СПЦ на потврду (*missio canonica*) поступајући у свему са одредбама члана 61 Статута Високе школе.

Уколико Свети Архијерејски Синод СПЦ не потврди изабраног кандидата, Конкурс се расписује поново.

Члан 24.

Обрасци у прилогу 1., 2. и 3. су саставни део овог Правилника:



Образац 1

П Р И Ј А В А

Пријављујем се на конкурс који је објављен
_____ дана
_____ године, за избор једног наставника у
звање _____ за ужу уметничку/научну област
_____ предмет/и _____
_____ на Студијском програму Црквене уметности/Обнова и
чување.

Уз пријаву прилажем:

- Диплому за све нивое завршених студија,
- Крштеницу,
- Благослов надлежног епископа,
- МКР (извод из матичне књиге рођених),
- Уверење о држављанству,
- Уверење да нисам осуђиван/а
- Попуњен образац 2 који се односи на биографију са пратећом и овереном документацијом (**образац 2** преузети са сајта <http://www.akademijaspc.edu.rs/sr>),
- Радове и списак поднетих радова из уже уметничке/научне области за коју конкуришем- преглед уметничких дела за уметничка звања (живописи цркве – мозаички и фрескописачки, иконостаса, конзервација икона и фресака, вајарски радови) односно за ужу научну област - преглед научних пројеката из области за коју се конкуришем, кључни уметнички радови, уметничка дела и пројекти кандидата и ангажовање на самосталним и заједничким пројектима (домаћи, инострани) (живописи цркве – мозаички и фрескописачки, иконостаса, конзервација икона и фресака, вајарски радови).

- _____
- _____

(остало од зачаја за конкурс)

име и презиме кандидата

место и адреса

контакт телефон



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	<input type="text"/>
Место и датум рођења	<input type="text"/>
Адреса	<input type="text"/>
Телефон	<input type="text"/>
<i>E-mail</i> адреса	<input type="text"/>

2. Подаци о школовању

Основне студије	<input type="text"/>
Мастер	<input type="text"/>
Специјализација	<input type="text"/>
Магистратура	<input type="text"/>
Докторат	<input type="text"/>
Усавршавања у земљи и иностранству	<input type="text"/>
Страни језици	<input type="text"/>

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.		
2.		
3.		

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за</p>
--

звање доцента)
4.1.
4.2.
4.3.
4.4.
4.5.
4.6.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:

Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Наводити рефернце таксативно, сваки навод следећим редоследом (број навода није ограничен):

Редни број. Дело,* Где, Када*** (остали релевантни подаци).**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

* назив пројекта; улога у пројекту (За књиге и чланке: наслов дела)

** институција за коју је пројекат реализован; место рада (За књиге и чланке: име издавача, назив часописа, место)

*** период рада (За књиге и чланке: година издавања)

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,
- аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија,
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,
- и други садржаји прописани општим актом факултета.

Наводити рефернце таксативно, сваки навод следећим редоследом (број навода није ограничен):

Редни број. Дело,* Где, Када*** (остали релевантни подаци).**

<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.
--

7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> • мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. 												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Институција</th> <th>Где</th> <th>Када</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Институција	Где	Када	1.			2.			3.		
Институција	Где	Када										
1.												
2.												
3.												



ОБРАЗАЦ 3

**Извештај комисије
(овај образац попуњавају чланови Комисије)**

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:

Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету, Статутом Високе школе, Правилником о начину, поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника и сарадника Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду и другим општим актом Високе школе.

Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.

Образложење потписују сви чланови комисије.

Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

Кандидати који се први пут пријављују за избор у наставничко звање на Високој школи предају комплетну биографију и библиографију.

Кандидати који конкуришу, а већ су у наставничком звању (доцент, ванредни професор) предају биографију и библиографију са посебним нагласком на године и праксу развоја метода и садржаја наставе у периоду од последњег избора у звање.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;

- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадника на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

--

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

--

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

--

6. Закључак са предлогом за једног кандидата (до 500 речи укупно) 1. Испуњени обавезни услови 2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)
1. 2.

Комисија:

1. _____

2. _____

3. _____

Члан 25.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења када престају да важе одредбе Правилника Правилника о избору у звања наставника од 16. 07. 2020. године.

За Наставно-уметничко и научно Веће

директор, Протојереј-ставрофор др Жељко Ђурић