

мр Мирјана Милић

Лични подаци:

- Титула, име и презиме: Мр. Мирјана Милић, редовни професор Академије СПЦ
- Датум и место рођења: 08.12. 1965. Београд, Србија

Стечена образовна звања:

- 1998. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности- VIII степен стручне спреме, занимање магистар уметности из области сликарства
- 1994. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности- VII/1 степен стручне спреме, занимање сликар
- 1986. Универзитет у Београду, Академија за васпитаче предшколских установа у Београду- VI степен стручне спреме, занимање васпитач предшколских установа

Чланство у струковним удружењима:

- члан УЛУС-а Редовни
- члан УЛУПУДС-а Редовни

Најважнији резултати остварени у струци:

- Самосталан рад и вођа пројеката на идејним решењима и изради преко **педесет** црквених мозаика за преко **тридесет цркава и манастира** (Томашево, Блишково, Куманица, Месић, Милешева, Враћевшница, Копорин, Боговађа, Никоље, Кикос) у земљи и иностранству (Француска, Црна Гора, Република Српска, Кипар).
- Самосталан рад и вођа пројеката на рестаурацији више мозаика.
- Пет самосталних изложби и преко двадесет групних изложби у земљи и иностранству (Црна Гора, Француска, Македонија).
- Теоријски рад: „*Стилске могућности савременог мозаичког живописа*“ у периодичном издању Иконографске студије 5, Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију

Остале важније квалификације:

- 2019. Члан савета Галерије СКЦ Нови Београд
- 2018. Члан комисије за доделу награда - изложба VIII Бијенала мозаика -Галерија СКЦ Нови Београд
- 2018. Учешће на трибини НОАфеста 2018 (*Novi Sad open art festival*) фестивала домаће савремене уметности
- 2011. Учешће на Међународном научном скупу Мозаички живопис и монументална архитектура - Светосавски дом Храма Светог Саве на Врачару

- 2008. Учешће на рестаурацији и конзервацији дислоцираних мозаика „Диониса“ и „Лавиринта“ из Народниг музеја у Зајечару под покровитељством Института за конзервацију и рестаурацију Италије
- 2006. Учешће на Десетом конгресу *AIMC* (међународно удружење мозаичара) у Скопљу

Стечена педагошка звања:

- 20117-24. Редовни професор на предметима Мозаик, Технологија зидне слике-мозаички опуси, Технологија слике на дрвеном носиоцу, Технологија са копистиком на Високој школи-Академији Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију
- 2014-16. Ванредни професор на предметима Технологија зидне слике-мозаички опуси, Технологија слике на дрвеном носиоцу, Технологија са копистиком на Високој школи-Академији Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију
- 2012-14. Ванредни професор на предметима Сликарске технике и Рестаурација и конзервација мозаика на Високој школи-Академији Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију
- 2007-12. Доцент на предметима Сликарске технике и Рестаурација и конзервација мозаика на Високој школи-Академији Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију
- 2004-07. Предавач на предметима Сликарске технике и Рестаурација и конзервација мозаика на Високој школи-Академији Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију
- 2001-04. Предавач на предмету Мозаик на Академији Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију

Признања и награде:

2016. Награда за најуспешније дело - Изложба „Мозаик малог формата 11“ Мала галерија УЛУПУДС-а

1999. Похвала за рад на 4. изложби портрета, Галерија Дома културе „Вера Благојевић“ Шабац