



1. ИЗВЕШТАЈ О СПРОВОЂЕЊУ КОНКУРСА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА (попуњава секретар школе)

Место и датум објављивања Конкурса

Београд, Часопис Послови број 1076,
Часопис Гласник СПЦ и сајт школе, 24. 1.
2024. године

Уметничка/научна област

Конзервација и рестаурација – зидно
сликарство

Звање у које се бира

Ванредни професор

Трајање Конкурса

24. 1. – 8. 2. 2024. године

Пријављени учесници Конкурса

МА Немања Комненовић

Комисија за писање Извештаја

1. Звонко Петковић, редовни проф. на
Високој школи - Академији СПЦ за
уметности и конзервацију, председник
комисије
2. мр Радомир Самарцић, редовни проф. на
Факултету примењених уметности у
Београду
3. мр Саша Филиповић, редовни проф. на
Факултету савремених уметности у
Београду

Број одлуке о именовану
Комисије са седнице Изборног већа

Одлука бр. 1-5/3 од 29. 2. 2024. године

Секретар

Тијана Стаменовић, магистар правника



2. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ (попуњавају чланови Комисије)

На конкурс који је објављен у публикацији „Послови,, (Издавач: Национална служба за запошљавање) Број 1076, дана 24. 1. 2024. године за избор у звање једног ванредног професора за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација – зидно сликарство, пријавио се један кандидат - МА Немања Комненовић.

Кандидат **Немања Комненовић** је рођен 28.2.1979. год. у Београду. Високо образовање је стекао на *Високој Школи – Академији СПЦ за умености и конзервацију* 2014. год. где је потом стекао и звање *Мастер конзерватор и рестауратор* 2016. год. У Републичком заводу за заштиту споменика културе у Београду, је положио стручни испит прописан за рад у делатности заштите културних добара по програму за сликаре рестаураторе 2015. год.

На конкурс је поднео сву потредну документацију, уверења, уговоре и потврде који документују његове референце за ову област.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат **Немања Комненовић** је од 2018. године изабран у звање доцента за ужу област конзервација штафелајне слике, да би 2020. г. био изабран у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација – зидно сликарство .

На конкурс је поднео сву потредну документацију, уверења, уговоре и потврде који документују његове референце за ову област.

У претходном радном периоду кандидат је оцењен од стране студената са просечном оценом 4,19. Анкета је показала следеће резултате:

професор	предмет(и)	2020/21	2021/22	2022/23	Просечна

Образац 3

Немања Комненовић	Методологија конзервације фреске 1 и 2	4,15	5,00	-	4,58
	Основе конзервације и рестаурације зидне слике	-	-	3,80	3,80
	Укупна просечна оцена				4,19

Кандидат је био ментор следећим студентима:

1. Катарина Веселиновић, дипломирала 1. 06. 2021.
тема: Процеси уклањања лакова и накнадних премаза са штафелајних слика- чишћење.
2. Ана Благојевић, дипломирала 18. 10. 2021
тема: Конзервација и рестаурација зидног сликарства цркве Светог Вознесења у Ђурђеву.
3. Дејан Аранитовић, дипломирао 25. 10. 2021.
тема: Презентација фрагмената зидног сликарства са археолошког налазишта Дворине.

као председник комисије:

1. Смиљана Исаиловић, дипломирала 07.09.2021
тема: Проблематика чишћења слоја лака.
2. Милан Бајчетић, дипломирао 18. 10. 2021.
тема: Хемијска консолидација дрвета Aquazolom и наноцелулозом на троновима Цркве Рођења пресвете Богородице у Сремској Каменици.

као члан комисије:

1. Валентина Тодорић, дипломирала 18. 10. 2021.
тема: Консолидација структуралних слојева слика на платненом носиоцу.
2. Срђан Стефановић, дипломирао 21. 11. 2020.
тема: Монументални крст од полихромно-композитног стакла.

На мастер академским студијама

председник комисије

1. Александар Холик, дипломирао 8.10.2020.
тема: Утицаји спољашњих фактора који доводе до стварања проблема на елементима мобилијара.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада
(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Референце остварене у периоду од избора у звање доцента до данас

1. Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству цркве Свете Тројице у манастиру Сопоћани

Временски период: мај-јул 2023.

Инвеститор радова: Министарство културе Републике Србије

Извођач радова Републички завод за заштиту споменика културе Београд

Руководилац радова: Драган Сучевић

Контакт: Републички завод за заштиту споменика културе Београд, Радослава Грујића 11

Позиција: Консултант

Ангажован на пословима: Израда сликаних ретуша, постављање декоративног малтера на слободним површинама, пломбирање и консолидација оштећења малтерне подлоге и бојених слојева.

2. Конзерваторски радови на зидном сликарству у цркви Ваведења Пресвете Богородице у манастиру Горњак

Временски период: од 25.04. до 23.12.2023.

Инвеститор радова: Манастир Горњак

Надзор: Републички завод за заштиту споменика културе Београд.

Извођач радова: П.П. Благо 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38164 2103615

Руководилац радова: МА сликар конзерватор Немања Комненовић

Контакт особа: Жана Гвозденовић тел. +38164 2103615

Позиција: Руководилац радова

Ангажован на пословима: Руководићењу стручне екипе, вођењу документације, учествовање у свим конзерваторским поступцима: консолидација подлоге и бојених слојева, чшћења, израде сликаних ретуша и завршна презентација сликарства.

3. Конзерваторски радови на зидном сликарству у придворној капели светог Симеона Мироточивог у згради Српске патријаршије.

Временски период: од 23.08. до 15.10.2023.

Инвеститор радова: Градски завод за заштиту споменика културе Београд

Надзор: Градски завод за заштиту споменика културе Београд

Извођач радова: П.П. Рескон 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38165 5055102

Руководилац радова: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102

Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102

Позиција: Заменик руководиоца радова

4. Конзерваторски радови на зидном сликарству у цркви Вазнесења Господњег у Великом Крчириу.

Временски период: од 23.08. до 15.10.2022.

Инвеститор радова: Сумитомо фондација

Надзор: Завод за заштиту споменика Ниш

Извођач радова: П.П. Рескон 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38165 5055102

Руководилац радова: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102

Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102

Позиција: члан конзерваторске екипе

Ангажован на пословима: Израда сликаних ретуша, постављање декоративног малтера на свим слободним површинама.

5. Конзерваторски радови на зидном сликарству наоса (јужни зид, јужна певница, западни зид подкуполног простора, подкуполни простор, купола) у цркви

Успења Пресвете Богородице у манастиру Студеница.

Временски период: од 8.08 до 21.08. 2022. и од 17.10 до 7.11.2022.

Инвеститор радова: Министарство културе и информисања Републике Србије

Надзор: Републички завод за заштиту споменика културе

Извођач радова: Д.О.О ЦЕНТАР ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ ЦКР, Вишњички

Вена1/8, Палилула, 11060 Београд.

Руководилац стручне екипе: сликар-конзерватор Гордана Јаковљев

Контакт особа: Жељко Дрча тел. непознат

Позиција: члан конзерваторске екипе

Ангажован на пословима: Постављање завршних плумби (већих димензија) од кречног малтера на јужном зиду наоса и своду јужне певнице. Постављање декоративног малтера у своду јужне певнице и доњим зонама јужног зида. Прерада старог декоративног малтера у подкуполном простору и вишим зонама јужног зида. Израда сликаних ретуша на јужном зиду.

6. Радови на реконструкцији и рестаурацији декоративне фасадне пластике на згради старе зграде општине у Обреновцу.

Временски период: од 3.3 до 25.7. 2022.

Инвеститор радова: Град Београд

Надзор: Градски завод за заштиту споменика културе Београд

Извођач радова: Д.О.О. Изоливест, подизвођач П.П. РЕСКОН 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38165 5055102

Руководилац радова: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић

Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102

Позиција: руководиоца радова

Ангажован на пословима: Израда и монтажа комплетне декоративне пластике у пуном бетону изведене техником извлачења.

7. Конзерваторски радови на зидном сликарству капеле Св. краља Драгутина у манастиру Ђурђеви Ступови

Временски период: од 3.11 до 7.11. 2021.
Инвеститор радова: Сумитомо фондација
Надзор: Републички завод за заштиту споменика културе
Извођач радова: П.П. РЕСКОН 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38165 5055102
Руководилац радова: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић
Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102
Позиција: члан конзерваторске екипе
Ангажован на пословима: Постављање декоративног малтера на свим слободним површинама.

8. Конзерваторски радови на зидном сликарству наоса у цркви Успења Пресвете

Богородице у манастиру Студеница

Временски период: од 1.9 до 2.11.2021. и од 8.11. до 13.11.2
Инвеститор радова: Министарство културе и информисања Републике Србије
Надзор: Републички завод за заштиту споменика културе
Извођач радова: Д.О.О. КОТО Војводе Степе 466, Београд тел. +381113097410
Руководилац стручне екипе: сликар-конзерватор Гордана Јаковљев
Контакт особа: Слобаодан Радовановић тел. +381 62 294200
Позиција: члан конзерваторске екипе
Ангажован на пословима: Уклањање старог декоративног малтера у нижим зонама јужног зида и западног зида у поткуполном простору. Консолидација грађевинским ињектирањем структуралних пукотина на јужном зиду. Постављање дубинског слоја малтера на слободним површинама. Пломбирање оштећења на јужном зиду насталих механичким путем (пиковањем). Израда сликаних ретуша.

9. Конзерваторски радови на зидном сликарству и сликаних декорација у цркви Ваведења Пресвете Богородице у Врбасу

Временски период: од 1.07 до 12.09.2020.
Инвеститор радова: Црквена општина Врбас
Надзор: Покрајински завод за заштиту споменика културе Нови Сад
Извођач радова: П.П. РЕСКОН 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38165 5055102
Позиција: руководилац радова
Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102
Ангажован на пословима: Руководјењу стручне екипе, вођењу документације, учествовање у свим конзерваторским поступцима: консолидација подлоге и бојених слојева, чшћења, израде сликаних ретуша и завршна презентације на сликаној сцени *Бога Оца са Христосом на свери са четири јеванђелисти* у луку изнад солје, као и на свим радовима на декоративном сликарству наоса.

10. Конзерваторски радови на зидном сликарству и сликаних декорација у цркви Вазнесења Господњег у Ђурђевоу

Временски период: од 1.12.2019. до 10.1.2020.
Инвеститор радова: Црквена општина Ђурђево
Надзор: Покрајински завод за заштиту споменика културе Нови Сад
Извођач радова: П.П. БЛАГО 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38164 2103615

Образац 3

Руководилац радова: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић
Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102
Позиција: члан конзерваторске екипе
Ангажован на пословима: Ангажован на фиксирању подљуспаног и пулверизованог декоративног сликарства и орнаментике као и на његовој реконструкцији на западном зиду и хорском прочељу.

11. Конзерваторски радови на зидном сликарству и сликаних декорација у цркви Вазнесења Господњег у Ђурђево

Временски период: од 1.6 до 30.6.2020.
Инвеститор радова: Црквена општина Ђурђево
Надзор: Покрајнски завод за заштиту споменика културе
Извођач радова: П.П. БЛАГО 11030 Београд, Пере Тодоровића 26 тел. +38164 2103615
Руководилац радова: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић
Контакт особа: мр сликар-конзерватор Драган Станојевић тел. +38165 5055102
Позиција: заменик руководиоца радова
Ангажован на пословима: Учествовање у свим конзерваторским поступцима: консолидација подлоге, подљуспаних и пулверизованих бојених слојева, чишћења, израде сликаних ретуша и завршна презентације на четири сликане сцене у сводовима наоса аутора Стеве Алексића.

12. Конзерваторски радови на зидном сликарству наоса у цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Студеница

Временски период: од 14.09. до 21.11.2020.
Инвеститор радова: Министарство културе и информисања Републике Србије
Надзор: Републички завод за заштиту споменика културе
Извођач радова: Д.О.О. КОТО, Војводе Степе 466, Београд тел. +381113097410
Руководилац стручне екипе: сликар-конзерватор Гордана Јаковљев
Контакт особа: Слобаодан Радовановић тел. +381 62 294200
Позиција: члан конзерваторске екипе
Ангажован на пословима: Ињектирање у нижим зонама северног зида, процеси чишћења, ослобађање ивица живописа од старог декоративног малтера, прерада старог декоративног малтера у своду и нижим зонама западног зида, репарација оштећења на старом декоративном малтеру, постављање ретуш плпмби на већим оштећењима.

Важније референце остварене пре избора у звање доцента

13. Конзерваторски радови на зидном сликарству олтарске апсиде и нижим зонама централних стубаца и полустубаца у цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница.

14. Конзерваторски радови на зидном сликарству централне куполе, поткуполног простора и централног наоса у цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница.

15. Конзерваторски радови на зидном сликарству параклиса Св. Николе и дела зидног сликарства северног брода у цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница

16. Конзерваторски радови на зидном сликарству северног и јужног брода и унутрашње припрате

Образац 3

у цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница

17. Конзерваторски радови на зидном сликарству јужне певнице
цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница

у

18. Конзерваторски радови на зидном сликарству у цркви Св. Николе у Приштини

19. Конзерваторски радови на зидном сликарству олтарске апсиде јужног параклиса Св. Николе у цркви Христа Сведржитеља у манастиру Дечани.

20. Конзерваторски радови на зидном сликарству спољне припрате
у цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидат Немања Комненовић је учествовао на изради елабората за извођење конзерваторских радова на зидном сликарству у цркви Вазнесења Господњег у Пожарници код Тузле. (Сагласност је дао Завод за заштиту споменика БиХ Сарајево).

У Републичком заводу за заштиту споменика културе у Београду има положен стручни испит прописан за рад у делатности заштите културних добара по програму за сликаре рестаураторе.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Образац 3

Кандидат је био ангажован као консултант у току извођења конзерваторских радова у Манастиру Сопоћани од стране Републичког завода за заштиту споменика културе. Био је руководиоца радова у ман. Горњак. Детаљнија ангажовања наведена су у тачки 5. (Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду.)

У оквиру свог професионалног искуства из области конзервације и рестаурације Немања Комненовић је руководио радовима у којима је учествовао већи број студената са Високе школе – Академије СПЦ, као и студената са Факултета примењених уметности и Факултета ликовних уметности. Кандидат је учествовао у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Водио је студенте на стручну праксу у капелу Св. Симеона Мироточивог, Београд; Манастир Горњак и др.

Био је члан Наставно-уметничког и научног већа као и координатор студијског програма Обнова и чување.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Рад на другом факултету

Звање наставника	Назив факултета	од – до
4. доцент	Факултет примењених уметности универзитета у Београду	15.03.2022.-9.06.2022.

Рад ван факултета

Радно место	Где	од – до
спољни сарадник	Републички завод за заштиту споменика културе	2006-2018

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

Образац 3

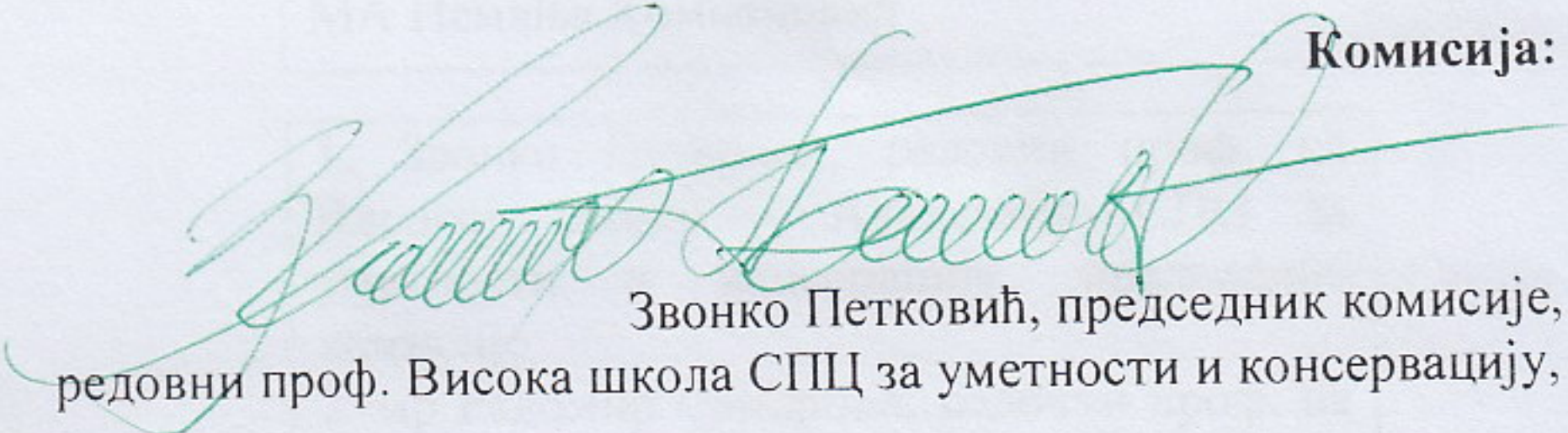
(до 500 речи укупно)

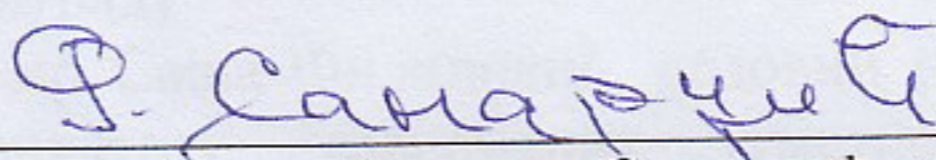
1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На основу процене горе представљених резултата, *Комисија* закључује да се **Немања Комненовић** истиче као кандидат који на најбољи начин одговара на захтеве овога конкурса, како из стручне перспективе тако и из перспективе педагошких потреба *Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију*. Рад на најзахтевнијим пројектима у најширем спектру конзерваторско рестаураторске професије, као и високи резултати у ужој стручној области *Конзервација и рестаурација зидне слике* препоручују овога кандидата као стручњака. Поред овога, Немања Комненовић се истиче и педагошким искуством, које је стекао вишегодишњим радом у настави на *Високој школи - Академији Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију*. На основу анализе конкурсног материјала Комисија закључује да овај кандидат испуњава формалне критеријуме предвиђене овим конкурсом, па, стога, Изборном већу *Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију* предлаже да га изабере у звање **ванредног професора** за ужу уметничку област *Конзервација и рестаурација - зидно сликарство* са пуним радним временом, на одређено време од пет година.

Комисија је мишљења да кандидат Немања Комненовић, на основу свега приложеног и документованог може и у временски краћем року да буде предложен за избор у звање редовног професора.

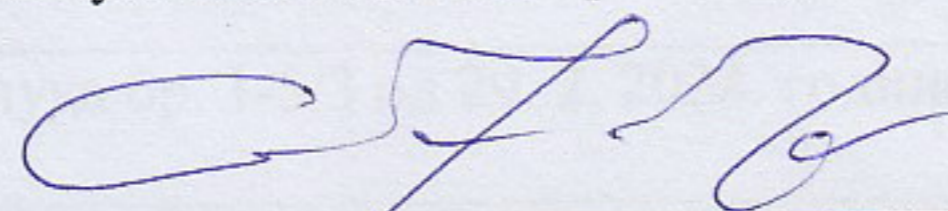
Комисија:


Звонко Петковић, председник комисије,
редовни проф. Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију,



мр Радомир Самарцић, редовни професор

Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду



мр Саша Филиповић, редовни проф.

Факултет савремених уметности у Београду

