

На основу члана 35. Статута Високе школе – Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Наставно-научно и уметничко Веће на седници одржаној 15. 6. 2023. године, доноси

ПРАВИЛНИК О УПИСУ СТУДЕНАТА НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Члан 1.

Овим Правилником ближе се регулишу услови уписа студената на мастер академске студије, поступак пријављивања кандидата за упис, начин полагања пријемног испита и сачињавања ранг листе пријављених кандидата за упис.

Услови уписа

Члан 2.

На мастер академске студије, студијски програм **Црквене уметности**, може се уписати лице које је завршило основне академске студије из области ликовних уметности, примењених уметности и области обнове и чувања и остварило 240 ЕСПБ бодова, као и лице које је завршило основне академске студије из наведених области по прописима који су важили до ступања на снагу новог Закона о високом образовању.

Лица која су завршила струковне студије и основне академске студије до 180 ЕСПБ бодова, не могу уписати Мастер академске студије.

У изузетним случајевима, на мастер академске студије, на студијски програм **Црквених уметности**, може конкурисати и лице које је завршило Основне академске студије и остварило 240 ЕСПБ бодова из других области које нису сродне. У том случају комисија одлучује на основу приложеног материјала (портфолио) и доказа да се кандидат на завидном нивоу бавио црквеном уметношћу у претходном периоду или доказа да је члан једног од репрезентативних удружења (УЛУС, УЛУПУДС).

Ако комисија процени да су испуњени горе наведени услови, организује се пријемни испит, а потом је кандидат у обавези да положи и следеће диференцијалне испите: Цртање иконе, Цртање по моделу, Основе живописања, Сликарске технике са копистиком, Увод у мозаик, Иконопис, Зидно сликарство - Фрескопис, Историја уметности новог века, Историја српске уметности средњег века, Основи православне догматике.

Студенти који долазе са Православног богословског факултета нису у обавези да полажу испит из Основа православне догматике.

- Кандидати који су завршили основне академске студије на Високој школи СПЦ студијски програм **Обнова и чување** да би уписали мастер академске студије, студијски програм **Црквене уметности** нису у обавези да полажу диференцијалне испите већ имају директну проходност.
 - Пријемни испит састоји се из два дела:
 1. Портфолио (10 радова – доставља се у електронској форми) и 2 оригинална рада на увид из области за коју кандидат конкурише.
 2. Мотивационо писмо и разговор са кандидатом.

Члан 3.

На мастер академске студије, студијски програм **Обнова и чување**, може се уписати лице које је завршило основне академске студије из области конзервације и рестаурације и остварило 240 ЕСПБ бодова, затим лице са завршеним основним студијама из области визуелних, ликовних и примењених уметности (области које нису повезане са конзервацијом и рестаурацијом), као и лица са завршеним основним академским студијама из области архитектуре, историје уметности, теологије, хемије, технологије и археологије.

- Кандидат са завршеним основним студијама из области конзервације и рестаурације, визуелних, ликовних и примењених уметности не полаже диференцијалне испите.
- Кандидати са завршеним основним академским студијама из области архитектуре, историје уметности, теологије, хемије, технологије и археологије у обавези су да пре полагања пријемног испита положе следеће диференцијалне испите: Цртање иконе, Основе живописања, Технологија материјала, Основе конзервације и рестаурације зидне слике, Основе конзервације и рестаурације штафелајне слике на дрвеном носиоцу, Основе конзервације и рестаурације штафелајне слике на платаненом носиоцу и Основе православне догматике.
- Пријемни испит састоји се из два дела:
 1. Експертизе једног уметничког дела (зидне слике, слике на дрвеном или тканом носиоцу), односно описа затеченог стања дела, као и предлога за спровођење конзерватпрско-рестаураторских радова.
 2. Мотивационо писмо и разговор са кандидатом.

Конкурс за упис

Члан 4.

Конкурс за упис садржи: број студената за упис; услове за упис; мерила за утврђивање редоследа кандидата; поступак за спровођење конкурса, рокове за подношење приговора на редослед кандидата; висину школарине.

Конкурс се објављује најкасније четири месеца пре почетка школске године.

Оцењивање

Члан 5.

За упис на студијски програм Црквене уметности, Комисија врши процену предатог портфолиа и два рада у оригиналу из уже области за коју кандидат конкурише, а које су кандидати доставили у одређеном року, док за упис на студијски програм Обнова и чување, кандидат врши експертизу уметничког дела (зидне слике, слике на дрвеном или тканом носиоцу), односно описа затеченог стања дела, као и предлога за спровођење конзерватпрско-рестаураторских радова. Пре тога састављена је ранг листа са критеријумом – просечном оценом са основних студија. Затим се обавља разговор са кандидатом.

Члан 6.

После оцене радова, обављеног разговора са кандидатом и сабирања са бодовима добија се коначна ранг листа.

Усклађивање стечених академских, стручних назива

Члан 7.

Стручни назив стечен завршавањем основних академских студија у трајању 4 године (8 семестара) уз положене допунске испите по тада важећем Правилнику, као и академских студија у трајању од 5 година (10 семестара) изједначава се са академским називом мастер са знаком звања другог степена «мастер» академских студија из одговарајуће области.

Студентима који су завршили студије из става 1. овога члана издаје се Потврда о изједначавању раније стеченог стручног назива.

Потврдом из става 2. овога члана, потврђује се да је у складу са Законом о високом образовању, стручни назив стечен завршавањем основних студија из става 1. овога члана према прописима који су важили до ступања на снагу тог Закона изједначен у погледу права која из њега произилазе, са академским називом «мастер» академских студија из одговарајуће области.

Члан 8.

Овај правилник ступа на снагу даном усвајања, чиме престају да важе одредбе Правилника о упису на мастер академске студије бр. 27 од 10. јуна 2022. године.

Председник Већа,
Протојереј-ставрофор др Жељко Ђурић