

РАСПОРЕД ПОЛАГАЊА ИСПИТА У ЈУНСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ ЗА ОАС 2021/2022.

	предмет	предавач	датум	време	просторија
1	Цртање иконе 1 и 2	Миодраг Милутиновић	15. 06. 2022.	11 часова	Велики атеље
2	Цртање по моделу	Драган Боснић	16. 06. 2022.	11 часова	Велики атеље
3	Основе графике 1 и 2	Жељко Комосар	20. 06. 2022.	11 часова	Учионица за теоријску наставу
4	Методологија рада у вајарским материјалима	Рајко Блажић	17.06.2022.	10 часова	Атеље за вајање
5	Позлатарске технике	Мара Ђуровић	23. 06.2022.	10 часова	Атеље за иконопис
6	Општа историја Цркве са националном	Дарко Стојановић	27. 06. 2022.	10 часова	Учионица за теоријску наставу
7	Основи православне догматике	Жељко Ђурић	30. 06. 2022.	16 часова	Учионица за теоријску наставу
8	Основи теор. уметничке методологије	Тадија Стефановић	01. 07. 2022.	13 : 30 часова	Учионица за теоријску наставу
9	Историја уметности старог века	Тадија Стефановић	01. 07. 2022.	14 часова	Учионица за теоријску наставу
10	Историја уметности средњег века	Тадија Стефановић	01. 07. 2022.	15 часова	Учионица за теоријску наставу
11	Енглески језик	Ивана Кнежевић	21. 06. 2022.	12 часова	Учионица за теоријску наставу
12	Технологија зидног сликарства	Мирјана Милић	22. 06. 2022.	14 часова	Велики атеље
13	Основе живописања	Јелена Хинић	21. 06. 2022.	10 часова	Атеље за иконопис

14	Увод у живописачке праксе	Јелена Хинић	21. 06. 2022.	11 часова	Атеље за иконопис
15	Музејска копистика	Мара Ђуровић	23.06.2022.	12 часова	Велики атеље
16	Свето Писмо	Нинослав Качарић	30. 06. 2022.	10 часова	Учионица за теоријску наставу
17	Пластична анатомија	Драган Боснић	17. 06. 2022.	11 часова	Велики атеље
18	Калиграфија	Жељко Комосар	20. 06. 2022.	13 часова	Учионица за теоријску наставу
19	Увод у мозаик	Бисенија Терешченко	15. 06. 2022.	12 часова	Атеље за мозаик
20	Технологија слике на дрвеном носиоцу	Мирјана Милић	22. 06. 2022.	13 часова	Велики атеље
21	Технологија зидног сликарства 2	Мирјана Милић	22. 06. 2022.	14 часова	Велики атеље
22	Сликарске технике са копистиком	Мирјана Милић	22. 06. 2022.	11 часова	Велики атеље
23	Општа историја уметности 1	Тадија Стефановић	01. 07. 2022.	16 часова	Учионица за теоријску наставу
24	Општа историја уметности 2	Тадија Стефановић	01. 07. 2021.	17 часова	Учионица за теоријску наставу
25	Методологија конзервације фреске	Немања Комненовић	16. 06. 2022.	11 часова	Атеље за конзервацију
26	Технологија материјала	Радмила Јанчић	27.06.2022.	12 часова	Учионица

27	Конзервација предмета од метала	Звонко Петковић	17. 06 2022.	11 часова	Атеље за конзервацију
28	Иконопис 1 и 2 Иконопис 3 4	Тодор Митровић	16.06.2022.	14 часова	Атеље за иконопис
29	Фрескопис 1 и 2 Фрескопис 3 и 4	Владимир Карановић	16. 06. 2022.	12 часова	Велики атеље
30	Вајање 3 и 4	Рајко Блажић	17. 06. 2022.	12 часова	Атеље за вајање
31	Форма и обликовање	Ива Таталовић	21. 06. 2022.	15 часова	Велики атеље
32	Традиционална стилизација и савремени иконопис	Владимир Карановић	16. 06. 2022.	14 часова	Велики атеље
33	Мозаички опуси	Бисенија Терешченко	15. 06. 2022.	14 часова	Атеље за мозаик
34	Национална историја уметности 1 и 2	Марина Матић	27. 06. 2022.	10 часова	Учионица за теоријску наставу
35	Национална историја уметности 3 и 4	Марина Матић	27. 06. 2022.	12 часова	Учионица за теоријску наставу
36	Стилизација Христовог лика	Владимир Карановић	16. 06 2022.	14 часова	Велики атеље
37	Живопис и савремене визуелне комуникације	Ива Таталовић	22. 06. 2022.	15 часова	Учионица за теоријску наставу
38	Писмо	Жељко Комосар	14. 06. 2021.	14 часова	Учионица за теоријску наставу

39	Растућа перспектива	Ива Таталовић	22. 06. 2022.	17 часова	Велики атеље
40	Конзервација слика на платну 1 и 2	Маја Василић	15.06.2022.	12 часова	Атеље за конзервацију
41	Конзервација декоративних архитектонских елемената 1 и 2	Немања Комненовић	17.06.2022.	12 часова	Атеље за конзервацију
42	Основне мере конзерваторске заштите	Јелена Иванишевић	24. 06. 2022.	10 часова	Атеље за конзервацију