



Висока школа
Академија Српске Православне Цркве
за уметности и конзервацију



Образац 3

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ВИСОКЕ ШКОЛЕ СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ ЗА УМЕТНОСТИ И КОНСЕРВАЦИЈУ У БЕОГРАДУ

Предмет: Извештај Комисије за избор једног ванредног професора за ужу научну област *Теорија иконе.*

Одлуком *Изборног Већа* Високе школе – Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију бр. 26-8/3 од 11. маја 2022. год., изабрали смо у *Комисију за подношење извештаја* о кандидатима пријављеним на конкурс за избор једног наставника у звање *ванредног професора за ужу научну област Теорија иконе.*

На конкурс који је објављен у публикацији „Послови“ бр. 982 и на сајту Академије, дана 13. 4. 2022. године, пријавио се један кандидат др Дарко Стојановић. На основу анализе конкурсног материјала, комисија у саставу: Његово Преосвештенство др Игнатије Мидић, редовни проф. на ПБФ, протојереј-ставрофор др Радомир Поповић, редовни проф. на ПБФ и професор др Жељко Ђурић, редовни проф. на Високој школи-Академији СПЦ за уметности и конзервацију у Београду подноси *Изборном већу* следећи

ИЗВЕШТАЈ

Основни биографски подаци

Кандидат је рођен 16. октобра 1984. године у Смедереву. Основну и средњу школу завршио је у Смедереву. Богословски факултет Свети Василије Острошки у Фочи уписао 2005/06. године, а дипломирао 2009/10, под менторством проф. др Здравка Пена, са просечном оценом 8.05. Мастер студије уписао на Катедри за систематско богословље Богословског Факултета у Београду 2010/11, а завршио 2012, под менторством еп. др Игнатија Мидића, са просечном оценом 8.40. Докторске студије уписао је 2014, завршио је 2017 на Великотрновском Универзитету Св. Кирило и Методије, под менторством др Свилена Тутекова, са просечном оценом 10.0.

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година
- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)

Кандидат Дарко Стојановић, у последњих пет година објавио је следеће научне радове:

Монографије:

1. Стојановић, Дарко, Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију Београд 1993-202, Висока школа – Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију Београд, 2020. ISBN – 978-86-86805-95-9
2. Стојановић, Дарко, Монографија студентских радова Високе школе Академије Српске православне цркве за уметности и конзервацију, Висока школа – Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Београд, 2021. ISBN-978-86-86805-98-0

Значајни издати радови:

3. Стојановић, Дарко, Естетски израз дијалогске истине, Живопис- часопис за неговање црквене уметности, Годишњак Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Бр. 11, 2022. год. ISSN 1452-8908
4. Стојановић, Дарко, Онтолошка иконичност Царства Божијег, Живопис- часопис за неговање црквене уметности, Годишњак Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Бр. 10, 2021. год. ISSN 1452-8908
5. Стојановић, Дарко, Житије Марије Египћанке као основ хришћанске вере, Живопис- часопис за неговање црквене уметности, Годишњак Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Бр. 9, 2020. год. ISSN 1452-8908
6. Стојановић, Дарко, објављен стручни текст у књизи Тијане Стаменовић: „Света земља и град Свевишњег Цара Јерусалим, Београд 2021. ISBN 978-86-82272-00-7
7. Стојановић, Дарко, Теолошко промишљање о стваралачкој креативности теологије, Теологикон, часопис ПБФ у ВТ, Том 7, У ШТАМПИ за 2022.г.
8. Стојановић, Дарко, Свети Игнатије Богоносац- црква као егзистенцијонално-

искуствена заједница, Теологикон, 2017 / Том 6, „Фабер“, 2019 ISSN: 2367-7856.

Симпосиони

9. Осми међународни семинар из систематског богословља и хришћанске философије, 13-10 октобар 2017. г. Велико Трново, „Христологија и постојање“. Учествовао у излагању: Христологија оца Георгија Флоровског;
10. Међународни форум посвећен светом кнезу Александру Невском, 14-16. септембар 2021. г. Учествовао у излагању са темом: Допринос о. Георгија Флоровског српској теологији;
11. Међународни скуп у оквиру Трибине “др Радослав Грујић”, 9. децембар 2021. Учествовао у излагању: Света равноапостолна мирносица Марија Магдалина;
12. Међународни Симпосион: Црквена уметност и културно наслеђе, 14. септембар 2021. Учествовао у излагању: Појам Логоса код светог максима Иповедника;
13. Међународни Симпосион: Црквена уметност и културно наслеђе, 29. октобар 2020. Учествовао у излагању: Хришћанска култура и агиографска дела.

Научни / педагошки допринос

14. Главни и одговорни уредник часописа Живопис од 2020. г. –
15. Главни и одговорни уредник часописа Браничевски Весник од 2022.г. –
16. Имао више учешћа као члан и председник комисије за завршни дипломски и мастер рад.

Активности/функције

17. Продекан за финансије Академије СПЦ за уметности и козервацију, период 2018/19.г.
18. в.д. директора Академије СПЦ за уметности и конзервацију, период 2019- 2022.г.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Високошколских установа, Академија и Факултета.

Јереј др Дарко Стојановић, кроз свој научно-истраживачки рад обрађује теме везане за православну агиологију са посебним освртом на иконологију, библистику и историју Цркве, а у складу са тим учествује и у истраживачким пројектима из културологије и савременог приступа историји и теологији, затим учествује и на научним скуповима на тему Црквене уметности. У оквиру агиолошких тема посебно интересовање исказује за тему есхатологије на којој почива црквена уметност. О односу иконе и уметности објавио је неколико чланака и посебно запажена саопштења објавио на многим међународним и националним скуповима. Чланке на догматске теме објављује у богословским часописима домаћим и иностраним. Научно-истраживачки рад исказује и у више зборника радова које је објавио за Високу школу Спц за уметности и конзервацију.

Велики допринос дао је у организовању изложби икона, писању монографија о Академији СПЦ. Био је модератор програма трибине др Радослав Грујић на Академији Српске Православне Цркве, од 2018. године, главни и одговорни уредник часописа *ЖИВОПИС*, у издању Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију. Био је модератор на многим округлим столовима и панелима у организацији Центра за културу у Смедереву.

Педагошки рад се најбоље може видети у спроведеним анкетама и оценама студената. Оцене студената последњих година из предмета које је предавао је **4.74**

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Током дугогодишњег рада на Академији СПЦ, Дарко Стојановић је више пута био члан или председник Комисија за писање и одбрану завршних радова и то:

као председник комисије:

1. Милица Вуксановић, дипломирала 11. 07. 2019. године
тема: Музејска презентација фрагмената фреско сликарства са потпуно реконструкцијом ликовног приказа.

2. Петра Коснић, дипломирала 16. 07 .2020. године
тема: Чудотворне иконе пресвете Богородице - Богородица Тројеручица,
Богородица Достојно јест и Богородица Владимирска.

3. Мирон Рончевић Увера , дипломирао 21. 10. 2021.
тема: Сусрет Бога и човека кроз Гостољубље Аврамово.

4. Јелена Берановић, дипломирала 29. 10. 2021
тема: Ликовно – историјска анализа празника Христов улазак у Јерусалим
- Цвети.

као члан комисије:

1. Анђела Станојевић, дипломирала 2. 10. 2019. године
тема: „Са оне стране огледала“ .

др Дарко Стојановић је био члан комисије при одбрани завршних мастер радова
радова на МАС следећим студентима:

2. Ана Маљевић, дипломирала 23. 07. 2020. године
тема : Проблематика заштитних слојева у рестаурацији штафелајних
слика.

**4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада
са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког
/ научног / наставног подмлатка**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Кандидат је у претходном периоду излагао програм који нема матичност на Високој школи Спц, али је у корелацији са курикулумом и непосредним консултацијама са професорима, увео силабус тако да први, уводни, део представља општи део програма који се на изванредан начин подудару са истим предметом на Православном богословском факултету а други-завршни део чине онтолошке теме везане за црквену уметност, односно иконологију и теологију иконе. Именовани успешно колерила са наставницима других предмета на Високој школи Спц за уметности и конзервацију, нарочито практичних, чиме је остварен допринос у усавршавању програма предмета. У ваннаставним активностима учествује редовно, тако је запажено његово учешће у организовању Академије Високе школе Спц.

Оцена о резултатима педагошког рада

Изводећи предавање и вежбе на предмету *Општа историја хришћанске Цркве са*

националном и Агиологија са иконографијом на Високој школи Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију јереј др Дарко Стојановић методом од општег ка посебном, слушаоце уводи у суштинске вредности и садржаје црквене уметности. Ово градиво је темељно и из њега проистичу и друга учења везана за црквену уметност. Методологија наставе коју изводи се такође темељи на принципу очигледности, аналитичности и развијању креативног мишљења код студијске групе. Предавач је веома подстицајан за слушаоце које стимулише да сопственим напором усвајају садржаје наставног предмета. То све је посведочено и анонимном анкетом у којој увек добија одличне оцене. Мишљење студента о јереју др Дарку Стојановићу доносимо на основу стручно обрађених анкета које се редовно обављају на Академији Српске Православне Цркве и на основу појединачних мишљења студената, детаљније описаних у тачки 2 овог обрасца.

5. Закључно мишљење и предлог кандидата

- Образложење предлога за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Пажљивим прегледом приложеног конкурсног материјала, комисија је донела једногласну одлуку да се др Дарко Стојановић предложи за избор у звање у овом конкурс.

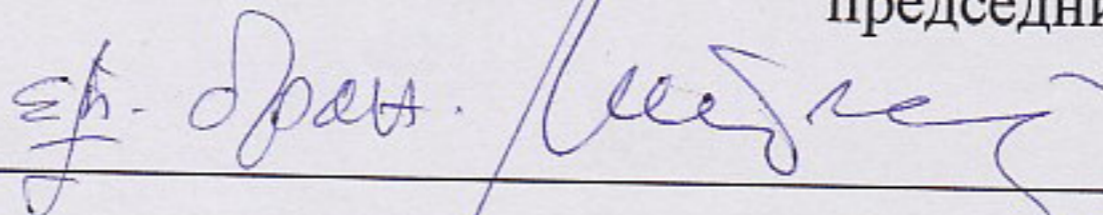
Његова завидна научна библиографија, остварена у задњих година од звања доцента, својим квантитетом и научним квалитетом, приказује др Дарко Стојановић као компетентног и вишестраног истраживача области којом се он бави, адекватно утемељеног у савременим методолошким праксама богословља и науке. На основу изнетих чињеница у извештају, Комисија има част да Изборном већу Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију предложи да у звање **ванредног професора за ужу научну област Теорија иконе**, предмет/и: Историја цркве са националном и Агиологија са иконографијом, изабере **јереја др Дарка Стојановића**.

Пошто испуњава Законом и Статутом предвиђене услове за избор у звање, у складу са одредбама Правилника за избор у наставничка звања на овој високошколској установи, предложени кандидат засноваће радни однос на одређено време од 5 година са пуним радним временом.

Београд, 19. 05. 2022. године

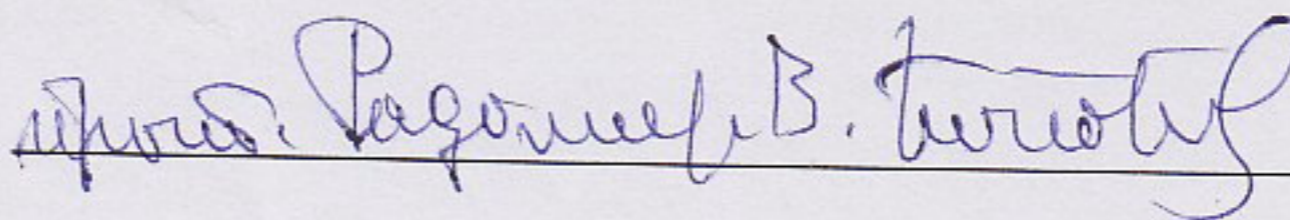
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

др Игнатије Мидић,
редовни професор Богословског факултета, универзитета у Београду
председник Комисије;



др Радомир Поповић,

редовни професор Богословског факултета, универзитета у Београду;



др Жељко Ђурић,
редовни професор ВШ Академије СПЦ за уметности и конзервацију

