|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  | предмет | предметни наставник | датум полагања | време полагања | место одржавања испита |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Портрет на икони | ЧедомирМилосављевић | 30 . 06. 2021 | 13 часова | Атеље заиконопис |
| 2 |  | Савремене живописачкепраксе | Тодор Митровић | 1. 07. 2021. | 15 часова | Атеље за иконопис |
| 3 |  | Теорија и методи савремене црквене уметности | Тодор Митровић | 1. 07. 2021. | 15 часова | Учионица за теоријску наставу |
| 4 |  | Савременеуметничке праксе | Чедомир Милосављевић | 30. 06. 2021. | 14 часова | Учионица за теоријску наставу |
| 5 |  | Иконопис 1 и 2 | Тодор Митровић | 01. 07. 2021. | 14 часова | Атеље за иконопис |
| 6 |  | Зидно сликарство- фрескопис1 и 2 | Владимир Карановић | 26. 06. 2021. | 12 часова | Велики атеље |
| 7 |  | Зидно сликарство- мозаик1 и 2 | Бисенија Терешченко | 23. 06. 2021. | 12 часова | Атење за мозаик |
| 8 |  | Теологија иконе | Жељко Ђурић | 24. 06. 2021. | 13 часова | Учионица за теоријску наставу |
| 9 |  | Патристичке основе живописа | Нинослав Качарић | 23. 06. 2021. | 13 часова | Учионица за теоријску наставу |
| 10 |  | Аналогија ране и савремене Цркве | Нинослав Качарић | 23. 06. 2021. | 14 часова | Учионица за теоријску наставу |
| 11 |  | Елементи црквене архитектуре кроз епохе | Звонко Петковић | 17.06.2021. | 12:30 часова | Атеље за конзервацију |