

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ВИСОКЕ ШКОЛЕ – АКАДЕМИЈЕ СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ ЗА УМЕТНОСТИ И КОНСЕРВАЦИЈУ

ЗА ПЕРИОД 2016-2019

Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета

Стандард 2: Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета

Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета

Стандард 4: Квалитет студијског програма

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

Стандард 6: Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника

Стандард 8: Квалитет студената

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

Стандард 11: Квалитет простора и опреме

Стандард 12: Финансирање

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета

Стандард 15: Квалитет докторских студија

ТАБЕЛЕ

ПРИЛОЗИ

Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета

1.1 Стратегија обезбеђења квалитета садржи:

Примарни циљ Стратегије обезбеђења квалитета Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију је непрекидно и систематско унапређење укупних активности и деловања. Полазећи од већ постигнутих резултата у области високог образовања и акта о акредитацији студијских програма Црквених уметности и Обнове и чувања, а припремајући се за систематску и континуирану евалуацију на свим нивоима, Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију (Београд) унапређује своје активности, на нивоу квалитета рада и организационе структуре. Циљ је да се квалитет образовне, научне, стручне и свих других делатности Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију подигне на највиши ниво стандарда о квалитету из Закона о високом образовању и подзаконских аката Републике Србије, Устава Српске Православне Цркве, а затим и аката које је усвојио Национални савет за високо образовање и Комисија за акредитацију и проверу квалитета.

Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, континуирано ради на достизању највиших квалитета у свим сегментима делатности у са стандардима и упутствима Националног савета за високо образовање који су усклађени са Стандардима и упутствима за осигурање квалитета у европском простору високог образовања. Тежећи ка истом циљу наставници, сарадници, ненаставно особље и студенти школе у оквиру система обезбеђења и унапређења квалитета (у даљем тексту : система управљања квалитетом). Његово целовито прихватање и примена у све облике високошколске делатности обезбеђује функционисање уз континуирано праћење, оцену, унапређивање и развој у свим областима управљања квалитетом, према усвојеним стандардима у Републици Србији. Реализација, на овај начин дефинисаног задатка, јесте дугорочан и веома сложен процес који захтева перманентно ангажовање свих запослених и студената Високе школе. Овај процес одвија се усвајањем и спровођењем низа потпуно координираних мера и акција на основу усвојене Стратегије обезбеђења и унапређења квалитета (у даљем тексту: Стратегија), којом се дефинишу:

- Декларација квалитета (мисија и визија), циљеви, принципи, и опредељења система управљања квалитетом;
- Области управљања квалитетом;
- Мере за управљање квалитетом;
- Субјекти управљања квалитетом;
- Унапређење и промовисање стратегије;
- Опредељење за изградњу организационе културе квалитета;
- Повезаност образовне, научно- уметничке, истраживачке и стручне делатности.

Самовредновање се односи на: стратегију обезбеђења квалитета, стандарде и поступке за обезбеђења квалитета, организацију система обезбеђења квалитета, обезбеђење

квалитета студијских програма, наставног процеса, научно истраживачког, уметничког и стручног рада, обезбеђења квалитета наставника и сарадника, студената, уџбеника, библиотеке, обезбеђења квалитета управљања високошколском установом, обезбеђење финансија, улогу студената у самовредновању и системско праћење и периодичну проверу квалитета и опреме.

1.2 Стратегију обезбеђења квалитета доноси орган управљања високошколске установе на предлог органа пословођења.

Управа Високе школе СПЦ је посвећена континуираном и систематском раду на унапређењу квалитета постојећих студијских програма, наставног процеса и уметничко-истраживачког рада, уџбеника, литературе, опреме, административних послова као ваннаставне подршке, вредновања наставе од стране студената, финансирања и процеса управљања.

Стратегију на Високој школи-Академији Српске Православне Цркве доноси Савет.

У креирању стратегије високошколска установа укључује и одговарајуће друштвене субјекте.

Висока школа СПЦ је посвећена циљу, да остваривањем савремених студијских програма, стручним научно-уметничким наставним кадром, стручним сарадницима и ненаставним особљем, уз сарадњу са институцијама од изузетног значаја у области културе, сродним факултетима у земљи и ван њених граница, створи услове за образовање најбољих стручњака у областима црквених уметности, конзервације и рестаурације који ће дати трајан допринос у раду на очувању материјалне и духовне културе нашег народа и достојно стварати савремену црквену уметност и културу. Висока школа СПЦ кроз перманентну едукацију запослених и системом контроле квалитета обезбеђује да студенти буду увек на првом месту. Висока школа СПЦ организује квалитетне и савремене образовне програме, подстиче различитости, укључује своје студенте у активности заједнице. Висока школа СПЦ, (сви наставници и сарадници, ненаставно особље студенти, полазећи од постојећих кадровских потенцијала, нивоа техничке опремљености и просторних капацитета) изражава спремност да своју делатност у свим сегментима обавља поштујући већ усвојене високе стандарде квалитета, али и спремност да се непрестано залаже за више стандарде и да квалитетом своје укупне делатности, а посебно квалитетом свршених студенатана свим акредитованим студијским програмима обезбеди поверење будућих студената, послодаваца, оснивача и друштва у целини. Адекватни услови за стицање знања и вештина, студентима Високе школе СПЦ омогућују конкурентност при запошљавању.

Висока школа СПЦ као високошколска као установа која се бави образовањем у областима црквених, ликовних и примењених уметности (конзервације и рестаурације), обухвата мисију стварања стручњака нових генерација из тих области и пружа

квалитетно образовање доступно свима који исказују аналогне потребе, обезбеђује највише стандарде у високом образовању, подстиче интелектуални и лични развој. Омогућује стручном уметничком подмлатку усавршавање у послу кроз упознавање са делатностима најпрестижнијих институција, које раде на очувању и презентовању културних добара, као што су Заводи за заштиту споменика културе, Музеји, Институте за конзервацију (организована стручна пракса, научни скупови, предавања). Такође пружа могућност стручном уметничком подмлатку прилику да се упознају са радом најбољих савремених црквених уметника и учествују у њиховом раду (мастер клас, стручна пракса...)

1.3 Високошколска установа објављује стратегију обезбеђења квалитета и промовише је, како у самој установи, тако и у јавности.

Циљ израде Стратегије јесте остваривање Законом постављених циљева високог образовања и даљег развоја Високе школе СПЦ. Стратегија управљања квалитетом Високе школе СПЦ доступна је јавности и промовише се преко званичне Интернет презентације, или механизма саме школе, тј. сарадника, студената и у научно-уметничкој и стручној јавности.

Висока школа СПЦ је црквена, самофинансирајућа високошколска установа која реализује усвојене и акредитоване студијске програме у области црквених, ликовних и примењених уметности (конзервација и рестаурација), односно уметничких области и мултидисциплинарних наука. Висока школа СПЦ је стратешки опредељена да перманентно успоставља неопходну и корисну везу образовне делатности (преношење знања), научно-истраживачке делатности (стварање, „производња“ знања) и уметничко-стручне делатности (примена знања).

Висока школа СПЦ оцењује да су досадашњим радом у највећој мери прихваћени, традиционални принципи и методи обезбеђења квалитета наставног процеса, уметничко-истраживачког и уметничко-стручног рада. Са друге стране, савремени методи, захваљујући континуираном усавршавању наставног кадра, примењују се у наставном процесу оба студијска програма. Овоме много доприноси тзв. систем удруживања, тј сарадња са сродним институцијама културе и сродним факултетима.

Процена квалитета студијских програма, планова и програма наставних дисциплина, свих наставних активности наставника и сарадника тежи да буде још систематичнија. Квалитет свршених студената се континуирано анализира. Повратне информација од послодаваца најразличитијих врста, односно у различитим делатностима, се могу још систематичније прикупљати и користити за унапређење студијских програма.

Мере и активности које се дефинишу Стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета обезбеђује висок квалитет не само наставних планова и програма наставних области сваког акредитованог студијског програма који се заснива на оптималном балансу стечених теоријских знања, практичних вештина и професионалних

способности, већ и развија способност студената за критичко мишљење, истраживачки рад и перманентно учење, а тиме и квалитетно укључивање у професионални рад, друштвени живот и његов развој. Савремени методи едукације засновани на интерактивном и континуираном раду студената условиће виши ниво активности самих студената за образовање и напредовање у професионалном животу.

У другим поменутих областима обезбеђења и унапређења квалитета прихватање и примена стандарда и процедура омогућиће подизање квалитета на највиши ниво према тренутним кадровским, просторним, техничким и свим другим могућностима Високе школе.

Важан задатак Високе школе СПЦ у процесу имплементације новог система управљања квалитетом биће и подршка (техничка, стручна, финансијска и друга) студентима и запосленима у намери да се унапреди квалитет рада, едукација, као и спровођење неопходних превентивних и корективних мера када је то потребно.

1.4 Високошколска установа периодично преиспитује и унапређује стратегију обезбеђења квалитета.

Процес самовредновања врши се константно, а извештај се јавно објављује сваке треће године. Процес самовредновања прати Комисија за обезбеђење квалитета наставе и координатори студијских програма.

Висока школа СПЦ је опредељена да непрекидно успоставља и унапређује целовит, конзистентан, функционалан, ефикасан, флексибилан и потпуно транспарентан систем управљања квалитетом, чиме се гарантује усклађеност квалитета наставних активности, уметничко-истраживачког, научног и стручног рада и свих других пратећих активности, са усвојеним стандардима. Унапређење постојећег и, по потреби, увођење новог система управљања квалитетом омогућава на Високој школи СПЦ даље ефикасно и континуирано праћење, оцењивање, унапређивање и развој у свим областима у којима се прати квалитет.

Формулисање и усвајање система управљања квалитетом омогућава прихватање и даље развијање културе квалитета, а тиме повећану личну мотивисаност за рад и повећану одговорност у обављању делатности сваког запосленог и студената у складу са усвојеним стандардима, као и рад на њиховом подизању на виши ниво.

Целовит, непрекидно унапређиван, систем управљања квалитетом обезбеђује да студенти стичу неопходан ниво знања и вештина према исходима сваког појединог акредитованог студијског програма, што доприноси повећању ефикасности студирања и посебно, обучености студената за професионалне ангажмане, перманентно учење, активан професионални живот у друштву. Примена новог система управљања квалитетом доприноси квалитетанијем педагошком, уметничко-истраживачком, научном и стручном раду наставника и сарадника Високе школе СПЦ, а тиме и њихово перманентно усавршавање и професионално напредовање.

Опис Политика осигурања квалитета одражава мисију и вредности Високе школе СПЦ уско је повезана са релевантним плановима и активностима високошколске установе у смислу стратешког менаџмента. Установа анализира и процењује тренутну ситуацију с обзиром на претходно дефинисане циљеве, захтеве и очекивања. Савет Високе школе - Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију је на седници одржаној 25. јануара 2018. године **усвојио Стратегију обезбеђења квалитета** која је доступна јавности преко сајта.

Установа прилаже акциони план за спровођење стратегије, као и документацију о његовом усвајању. Установа јасно наводи мерљиве циљеве у погледу контроле реализације акционог плана за различите активности и нивое осигурања квалитета унутар високошколске установе. Установа треба да документује да на основу претходних резултата самовредновања и резултата анкета које су добијене у одређеном временском интервалу, континуирано ради на допуњавању и унапређивању акционих планова).

Стандард 1: **SWOT** анализа

Предности	Слабости
<p>Јасно дефинисан правни оквир ++ Мотивација запослених и студената за примену спровођења стратегије квалитета ++ Велики број субјеката укључених у процес обезбеђења квалитета и конкретно одређене надлежности субјеката +++ Унапређење и усавршавање наставног, ненаставног кадра. +++ Сарадња са сродним институцијама културе у РС и оснивачем СПЦ у циљу спровеђења стратегије квалитета. +++ Укључивање студената у процес обезбеђења квалитета +++</p>	<p>Недовољна свест о значају примене контроле квалитета за континуирано и трајно унапређење свих ресурса Високе школе СПЦ. ++ Информатичка подршка непотпуна + Недовољна финансијска средства потребна за спровођење мера и активности у циљу унапређења стратегије квалитета ++ Број Изложби Високе школе СПЦ у РС и иностранству у опадању ++ Забележено пад издавачке делатности ++</p>
Могућности	Опасности
<p>Активно учешће запослених, сарадника и студената у самовредновању и</p>	<p>Мањи број наставника и студената ангажваних у процесу унапређења</p>

процесу унапређења контроле квалитета
+++

Објављивање постигнутих резултата
Високе школе СПЦ и свршених
студената, на сајту Високе школе, преко
гласила СПЦ, државних гласила, у
штампаној форми+++ Сарадња са
сродним факултетима ван граница
земље, видео конференције, изложбе и
сл.+++

Приликом поновне реакредитације
унапређење квалитета отварањем
могућности изучавања додатних
области примењене уметности.++

Презентовање јавности рад и доприно
Високе школе СПЦ у очувању и
изграђивању националне културе
(Изложбе, Научни симпосиони,
издавачка делатности.+++

квалитета+++

Недовољно јасна представа колики је
значај континуираног и систематског
процењивања могућности унапређења
квалитета. ++

Промовисање елемената система
управљања квалитетом међу
запосленим и студентима, укупној
академској заједници и друштву у
целини се ослања на појединце++

Показатељи и прилози за стандард 1:

[Прилог 1.1.](#) Стратегија обезбеђења квалитета

[Прилог 1.2.](#) Мере и субјекти обезбеђења квалитета

[Прилог 1.3.](#) Акциони план за спровођење стратегије и одлуке о његовом усвајању и допунама (уколико их је било).

Стандард 2: Начини и поступци за обезбеђење квалитета

2.1. Стратегија обезбеђење квалитета на Високој школи-Академији СПЦ за уметности и конзервацију је утемељено следећим општим актима:

~Закон о високом образовању (Службени гласник РС, бр.100/2007, аутентично тумачење 87/2016 и претходна;

~Правилник о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа (Службени гласник РС, 106/2006);

~Правилник о стандардима и поступку за спољашњу проверу квалитета високошколских установа (Службени гласник 13/204. и раније);

- ~Правилник о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма (Службени гласник 13/204. и раније);
- ~Статут Високе школе-Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију;
- ~ Правилник о обезбеђењу квалитета високог образовања на високој школи
- ~Стратегија обезбеђења квалитета наставе;
- ~Болоњска декларација коју је наша земља ратификовала 2003. године;

2.2 За спровођење процедуре самовредновања одговорни су Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета наставе као и Колегијум директора и координатора студијских програма.

Дефинисани субјекти обезбеђења квалитета су:

- Наставно-уметничко и научно веће
- Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета наставе;
- Студентски парламент.

Статутом су прописане следеће надлежности појединих органа Високе школе из области обезбеђења квалитета.

Наставно-уметничко и научно веће (стручни орган):

- заједно са Директором утврђује јединствену политику чији је циљ континуирано унапређење квалитета наставе и уметничког истраживачког рада, подстицај стручног усавшавања наставника и сарадника, као и ван наставног особља;
- Подноси захтев за проверу испуњења обавеза Високе школе у погледу квалитета студијских програма, наставе и услова рада;
- Студенти учествују у расправама које се тичу осигурања квалитета наставе, са 20% својих представника.

Студентски парламент:

- Разматра питања и спроводи активности у вези са обезбеђењем и оценом квалитета наставе, реформом студијских програма и анализом ефикасности студирања; предлаже ваннаставна стручна усавшавања, као што су студијска путовања, стручна пракса, стручна предавања и др.; анализира основне услове студирања и предлаже мере унапређења: простор, опремљеност, информатичку подршку, рад сарадника у настави и помоћних служби.; Активно учествује у поступку самовредновања.

2.3 Стратегија обезбеђења квалитета је основни документ из области обезбеђења квалитета и служи као полазна основа у изради акционих планова у области обезбеђења квалитета. Овом стратегијом су дефинисане области обезбеђења квалитета:

- Студијски програми два нивоа студија;
- Настава;
- Истраживање;

- Стручна усавршавања;
- Изложбе, научни скупови, предавања;
- Вредновање студената;
- Процес управљања;
- Издавачка делатност, уџбеници и литература;
- Ресурси;
- Ненаставна подршка.

Стратегијом су дефинисани следећи поступци за обезбеђење квалитета:

- Обавезно самовредновање и оцена квалитета студијских програма и силабуса у складу са Правилником о стандардима и поступцима за самовредновање и оцењивање квалитета Високе школе, редовно у трогодишњим интервалима, а по потреби и у краћим интервалима;
- Коришћење искуства студијских програма реномираних духовних ликовних Академија из Русије, Румуније, Грчке;
- Издавање уџбеника, према Правилнику о уџбеницима.
- Обнављање техничке опреме и аудио-визуелне опреме која се користи у настави и уметничко-истраживачком раду.
- Усклађивање броја наставника и сарадника потребама наставе;
- Поштовање високих критеријума за избор наставника и сарадника;
- Акредитација у складу са стандардима Националног савета за високо образовање у Законом прописаном року;
- Усложњавање сарадње са установама културе и заштите споменика културе у Србији, удруживање са сродним факултетима кроз предавања, стручну праксу и заједничке пројекте;
- Успостављање међународне сарадње са реномираним установама и центрима у свету кроз заједничке студијске програме, пројекте;
- Континуирано стручно усавршавања наставника и сарадника;
- Стална едукација ненаставног особља у областима њиховог рада, у вештини комуникације и коришћењу рачунарског хардвера и софтвера;
- Успостављање сталног тела за праћење и контролу квалитета – Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета наставе;
- Обезбеђење услова за рад представника студената на вредновању наставе;
- Обавеза јавног публиковања резултата вредновања квалитета на web сајту или на други одговарајући начин;

2.4 Праћење, обезбеђење, унапређење и развој квалитета студијских програма, наставе и услова рада дефинисање органа и тела одговорних за праћење, унапређење и развој квалитета, њихове надлежности и начин рада, начин провере утврђених стандарда квалитета и начин и поступке за обезбеђење квалитета регулишу се Правилником о обезбеђењу квалитета високог образовања на високој школи. Правилником су прецизно дефинисана задужења *Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета*, која су прописана Статутом и Стратегијом обезбеђења квалитета.

Стандард 2: SWOT анализа

Предности	Слабости
<p>Јасно дефинисан и комплетан правни оквир+</p> <p>Јасно подељене надлежности између субјеката ++</p> <p>Мотивација већег броја запослених и студената за примену закључака изведених процесом самовредновања++</p> <p>Велики број субјеката укључених у процес обезбеђења квалитета +++</p> <p>Укључивање студената у процес обезбеђења квалитета +++</p>	<p>Недовољна искоришћеност информативне подршка која олакшава прикупљање и обраду свих релевантних података +++</p> <p>Потребнија је боља синхронизација субјеката укључених у процес обезбеђења квалитета +++</p> <p>Недовољна едукација субјеката о стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета ++</p> <p>Недостатак ресурса за примену закључака изведених процесом самовредновања++</p>
Могућности	Опасности
<p>Континуирана жеља студената и сарадника да се Висока школа мења и унапређује +++</p> <p>Увођење нових метода и поступака за обезбеђења квалитета ++</p> <p>Додатно мотивисање наставника и студената да се кроз процес самовредновања укључе у процес побољшања квалитета +++</p> <p>Обезбеђивање ресурса за примену закључака изведених процесом самовредновања++</p>	<p>Инертност мањег броја наставника и студената по питању укључења у процес самовредновања +++</p> <p>Неповерење у процес самовредновања и веровање да се тиме не постижу никакве опипљиве промене у квалитету ++</p> <p>Страх од увођења промена у устаљени систем ++</p>

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 2:

- Ревидирати општа акта из области обезбеђења квалитета на основу резултата из праксе и одржавањем редовних јавних расправа;
- Дефинисање међусобне контроле субјеката укључених у процес обезбеђења квалитета и стриктна примена донетих општих аката;
- Едукација субјеката укључених у процес обезбеђења квалитета о стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета.
- Одржавање јавних расправа о постојећим стандардима и поступцима за обезбеђење

квалитета, примени донетих закључака у пракси и унапређењу процеса самовредновања.

- Подизање свести наставника, ненаставног особља и студената о важности процеса самовредновања.

Показатељи и прилози за стандард 2:

[Прилог 2.1.](#) Усвојени документ - Стандарди и поступци за обезбеђење и унапређење квалитета високошколске установе

[Прилог 2.2.](#) Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета

[Прилог 2.3.](#) Усвојени годишњи извештаји о раду успостављеног тела (комисије, одбора, центара) за унутрашње осигурање квалитета високошколске установе

[Прилог 2.4.](#) Правилник о обезбеђењу и унапређењу квалитета

Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета

Високошколска установа изграђује организациону структуру за обезбеђење квалитета.

3.1 Сви послови и задаци наставника, сарадника, студената, стручних органа, катедри, комисија за основне и мастер студије и Комисија за обезбеђење квалитета наставе везани за усвајање и спровођење стратегије, стандарда и поступака за обезбеђење и унапређење квалитета наставе дефинисани су Статутом и активно се примењују у пракси.

Висока школа редовно прикупља и обрађује податаке који се односе на квалитет студијских програма, као што су подаци о дужини трајања студија, степену одустајања од студија, броју остварених ЕСПБ по годинама и одсецима, просечним оценама студената итд. Висока школа такође спроводи анкете, уз свеобухватну обраду резултата и њихов сврсисходни приказ.

Спровођење Стратегије базира се на детаљном акционом плану који је сачињен за петогодишњи период, имајући у виду Мисију и Визију Високе школе, њене средњорочне циљеве, усвојене субјекте и мере. Стандарди Националног савета за високо образовање који се односе на процес самовредновања и на акредитацију инкорпорирани су у све процедуре које се спроводе на Високој школи од стране управе, наставника, студената и ненаставног особља.

Формирање анкета и дефинисање анкетних питања рађено је уз интензивно учешће студената. Резултати анкета инкорпорирани су у мере које се предузимају у циљу обезбеђења и унапређења квалитета наставе, студијских програма и ваннаставне подршке. Сами процеси одлучивања, компетенције и одговорности појединих субјеката, наставника и сарадника, као и надлежности студената, јасно су дефинисани Статутом и општим актима Високе школе, који су објављени на сајту и саопштавани на састанцима појединих радних тела које имплементирају дефинисане мере. Организациона структура и процедуре свеобухватног система обезбеђења квалитета гарантује да су у процесу одлучивања у вези са студијским програмом укључени наставници, сарадници и студенти, на начин који обезбеђује њихово активно ангажовање и оптималан допринос.

3.2 Студенти имају веома значајну улогу, не само кроз своје чланство у Савету, Наставно-уметничком и научном већу и Комисији за обезбеђење квалитета наставе, већ пре свега кроз своје активности у Студентском парламенту, који представља аутентичан начин организовања студената по годинама и одсецима, уз делегирање представника који представљају својеврсну везу између студената, наставника и управе Високе школе. Култура обезбеђења квалитета негује се кроз вишедеценијско спровођење студентских анкета и отворену и активну комуникацију између студентских представника, на челу са студентом продеканом и председником Студентског парламента, и управе Високе школе.

3.3 Комисију за обезбеђење квалитета наставе има десет чланова. Комисију чине директор, представници наставног (3 – из реда редовних, ванредних професора и доцентата) и ненаставног особља (1) и представници студентског парламента (1). (Чл. 18. Статута).

Мандат чланова Комисије траје четири године.

Наставно-живописачко Веће разрешава члана Комисије пре истека мандата, и то: на лични захтев; ако не испуњава службу члана Комисије или својим поступком повреди углед те службе.

Председник Комисије је директор Високе школе.

Циљ Комисије је да обезбеди квалитет наставе на Високој школи редовним анализама

силабуса, спровођењем анонимних анкета међу студентима и праћењем и оценом педагошког рада наставника. (Чл. 19. *Статута*).

Процес самовредновања на Високој школи врши се константно, а извештај се јавно објављује сваке треће године по завршеном циклусу основних студија. Процес самовредновања прати Комисија за обезбеђење квалитета наставе и координатори студијских програма. У процесу се примењују општи стандарди за самовредновање и оцену квалитета. Стандарди имају за циљ да укажу високошколским установама како

треба да проверавању квалитет свога рада ради његовог унапређења. Самовредновање се односи на: стратегију обезбеђења квалитета; стандарде и поступке за обезбеђење квалитета; организацију система обезбеђења квалитета; обезбеђење квалитета студијских програма; обезбеђење квалитета наставног процеса; обезбеђење квалитета научно истраживачког, уметничког и стручног рада; обезбеђење квалитета наставника и сарадника ; обезбеђење квалитета студената; обезбеђење квалитета уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса; обезбеђење квалитета управљања високошколском установом и квалитета ваннаставне подршке; обезбеђење простора и опреме; обезбеђење финансирања високошколске установе; улогу студенат у самовредновању и провери квалитета; и систематско праћење и периодична провера квалитета. (Чл.20 Статута).

SWOT анализа

Стандард 3: SWOT анализа

Предности

Постојање Комисије која се бави квалитетом Факултета и квалитетом наставе и студијских програма. +++

Од 2018. године смањен број чанова Комисије по препоруци Акредитационе Комисије, што је допринело бржем и економичнијем раду. +++

Мере за обезбеђење квалитета и субјекти обезбеђења квалитета се јасно дефинишу. +++

Информатичка подршка која гарантује периодичност и правовременост одређених процеса и анкетирања +++

Традиционално добри и колегијални односи између наставника и студената, уз узајамно поштовање. ++

Континуирана сарадња са свршеним студентима, који су на мастер и докторским студијама на сродним факултетима доприноси унапређењу мера квалитета. ++

Слабости

Састав Комисије предлаже директор на основу познавања могућности и компетенција потенцијалних чланова, уместо предлагања од стране више субјеката. ++

Недовољно ажурно усаглашавање општих аката. ++

Слаба мотивисаност студената за рад у процесу који им не доноси одмах планиране резултате ++

Могућности

Опасности

Могуће учешће у разним пројектима који се баве овом образовном облашћу ++

Велика жеља свих студената и наставника да се очува и унапреди квалитет Високе школе и усклади са водећим образовним институцијама у земљи и иностранству ++

Преобимност документације коју обрадити и генерисати. ++

Временска неусклађеност и неинформисаност о процедурама и правилима ++

Преоптерећеност и наставника и студената, који немају довољно времена да се посвете овим процедурама ++

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 3.

- Побољшање функционисања појединих комисија које до сада нису функционисале у складу са утврђеним системом квалитета, а чије неадекватно функционисање или пасивност негативно утиче на целокупан систем квалитета.
- Накнадна хармонизација и успостављање координације између делова система између којих није постојала координација.
- Подизање нивоа свести о значају функционисања доброг система обезбеђења квалитета.
- Увођење награда као вида признања и афирмације за активности појединаца група у области обезбеђења квалитета.
- Унапређење целокупног система обезбеђења квалитета кроз едукацију запослених и студената.
- Увођење посебне књиге (дезидерата) где се уписују евентуални предлози наставника, сарадника и студената за унапређење квалитета рада ненаставних служби Високе школе.
- Унапређење динамике спровођења анкета и стандардизација њихове анализе приказа резултата

Постојећи технички услови омогућавају свеобухватно вредновање квалитета студијских програма, наставе и ненаставне подршке, уз пуно учешће студената у овом процесу. У наредном периоду неопходно је континуирано пратити и процењивати да ли се постојећи механизми система обезбеђења квалитета практично реализују и евентуално извршити корекцију организационе структуре за обезбеђење и унапређење квалитета.

Показатељи и прилози за стандард 3:

Прилог 3.1. Формално успостављено тело (комисија, одбор) са конкретном одговорношћу за унутрашње осигурање квалитета у високошколској установи (извод из Статута) и опис рада (до 100 речи).

Прилог 3.2. Списак свих анкета

Прилог 3.3 Документ о анализи резултата анкета и о усвајању корективних и превентивних мера

Стандард 4: Квалитет студијског програма

4.1. Студијски програми који су током вишедеценијског развоја заживели на Високој школи издиференцирани су у локалном академском простору као уско стручне уметничке студије које се баве неговањем традиционалних дисциплина у области црквених (визуелних) уметности (*Студијски програм црквених уметности*), као и дисциплина посвећених очувању и заштити постојећег црквеног уметничког наслеђа (*Студијски програм Обнове и чувања - конзервација и рестаурација*).

Студијски програми који се реализује у оквирима Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију представља едукациони оквир за изучавање традиције и развијање креативног потенцијала тј. за уметничке и теоријске интерпретације у овој области. Будући да представља изузетно значајан део националне културе захтева развој на нивоу високошколског образовања и системски приступ. Уметничка достигнућа као део црквене културе представља област, којом се, у историјском контексту баве многе науке и дисциплине, чију функционалну синтезу обухвата курикулум Студијског програма црквених уметности или Обнове и чувања.

Студијски програм Црквене уметности ОАС Потребно је нагласити да се под уметношћу подразумевају искључиво визуелне тј приказивачке уметности. Премда и књижевност представља уметнички вид као и музика и драма, такве се области укључују у курикулум као секундарне једино на основу њихове управљености на предмет црквено сликарство архитектура, вајарство и други видови визуелен културе. Теоријски дискурс је секундаран у односу на уметничко практични, обзиром да науке које су укључене у курикулум, у свом интегралном обиму, представљају веома сложене и обимне области које се изучавају на матичним студијским програмима. Стручни профил на који се циља у курикулуму јесте уметничке струке и није квалификован за теоријске области у пуном смислу попут теологије, историографије или физичке хемије. Студијски програм у односу на образовни профил ипак омогућава теоријске интерпретације и то на основу традиционалног живописа и индивидуалне уметничке експресије.

На основу природе предмета курикулума дефинисани су и његови циљеви – образовања стручног уметничког профила који је квалификован за креативни рад у оквирима црквене уметности. Предности, односно квалитет студијског програма огледају се у томе, што је, стручни профил, као дефинисан на самом почетку студијског процеса, током целог курикулума усмерен ка циљевима и будућем стручно – уметничком раду. Циљеви који исходе из основног (општег) и појединачних предмета курикулума не смеју бити супротстављени у смислу антагонизма уметности и науке. Из тог разлога примарни предмет треба да буде оквир за дефиницију примарних циљева, у том смислу секундарни предмети су неопходни на том путу. Комисија за унапређење наставе је скренула пажњу

наставно-уметничком и научном већу о важности појединих теоријских предмета који су, поред постојећих, неопходни за оспособљавање будућег стручног кадра, као што је црквенословенски језик.

Када су уметничко практични предмети у питању полазиште наставног процеса је природни наставак квалификационог испита за упис студената тако да се учесници студијског процеса ослањају на претходна знања и искуства. На првој години основних студија продубљује се уметнички приступ тако што се истовремено у току академске године одвијају часови цртања по моделу и часови цртања иконе.

Сврху студијског програма **Обнове и чувања - конзервације и рестаурације** представља наглашена потреба за очувањем артефаката из домена духовног и обредног живота Цркве. Многи богослужбени предмети не добијају одговарајући третман и заштиту, какву заслужују по својој функцији, али често и високој уметничкој вредности. О томе сведоче бројни храмови под управом Српске православне цркве чија унутрашња и спољашња декорација и покретни предмети трпе вишедеценијску запуштеност. Концепт студијског програма заснива се на стручном оспособљавању појединаца и група које би, на професионалном нивоу и према стандардима Закона о заштити споменика културе Републике Србије, помогли у обнови и заштити покретних и непокретних културних добара, предмета црквене уметности и обредних предмета. Поготово у случајевима када државна служба нема интересовања или, по динамици својих редовних програма и финансијских пројекција, не може благовремено да интервенише. Образовањем већег броја рестауратора и конзерватора, свесних значаја националних вредности везаних за црквени живот, ствара се оптимални број стручњака усмерених на овако дефинисано поље конзерваторско-рестаураторске делатности. Истовремено, кандидати бивају оспособљени да све корисне и напредне вредности критички преносе кроз свој будући рад, баштинећи аутентичну *духовну и верску културу кроз* поштовање свих професионалних узуса и етичких начела струке. Велика пажња се посвећује конзерваторским испитивањима, при чему овај студијски програм пролази кроз стална унапређења. На првом месту то подразумева благовремену набавку савремене опреме потребне за основна конзерваторска испитивања, а која је непосредно ушла у наставни процес. Колеге научни срадници (др Горан Станишић, проф. др Радмила Јанчић Хајнерман, др Драган Марковић) који се баве најсавременијим методама конзерваторских испитивања (за која су потребни лабораторијски услови) ангажовани су да своја искуства пренесу студентима. Сарадња са најбољим стручњацима запосленима у Конзерваторским институтима, Заводима за заштиту споменика културе, Галеријама и Музејима, омогућава увид у савремене токове конзерваторско-рестаураторске струке.

Унапређењем рада и наставног процеса у области конзерваторске дијагностике

подиже се свест о значају дијагностиковања затеченог стања артефакта. Наставу конзервације и рестаурације од самог почетка прати савремена литература из области, при чему основу чини теоријска подлога садржана у делу Чезареа Брандија (*Teoria del Restauro, Cesare Brandi.*). Ова литература се благовремено проширује новом, захваљујући сталном усавршавању наставног кадра и сарадњом са библиотекама, сродним факултетима и институцијама културе у земљи и иностранству.

Програмска структура – опште претпоставке:

Симултано развијање конзерваторско-рестаураторских и научних знања и вештина.

Поступност увођења у студијске задатке и одржавање континуитета.

Постепеност у дефинисању садржаја где је широки курс конзерваторско-рестаураторског искуства и теоријског знања претпоставка дубљег познавања и истраживања у основној уметничко-научној области.

По завршетку основних студија кандидати су оспособљени за укључивање на више нивое студирања било да је реч о МАС на Високој школи СПЦ за уметности и конзервацију или некој другој високшколској установи (на основу вертикалне проходности).

Студијски програм црквених уметности – мастер академске студије обухвата област савремене црквене уметности у односу на коју су дефинисани циљеви и методи. Студијски програм циља ка формирању образовног профила као самосталног ликовног уметника који твори дела на темељима традиције али усмерена ка савременом рецепијенту чиме се постулира даљи развој основне уметничке области.

За упис на мастер академске студије неопходно је да је кандидат предходно завршио ОС са минималном просечном оценом 8,25. Школски услов се при рангирању кандидата узима у обзир у оквиру 40% док се други поени 60% стичу на основу квалификационог испита. Конкурсни материјал треба да буде сачињен од документације о уметничким и стручним радовима кандидата (портфолио) и најмање два оригинална рада. Од приспелих радова формира се поставка како би се комисији омогућио што бољи увид у конкурсни материјал. Комисија је петочлана за оба студијска програма или уколико се одлучи на наставно уметничком већу формирају се две посебне трочлане комисије. На основу сабирања оцена, односно поена формира се ранг листа и предаје наставно уметничком већу Високе школе СПЦ. Веће доноси одлуку о броју уписаних кандидата на основу унапред утврђених параметара и уоченог квалитета. Сви кандидати треба да буду оцењени. Кандидати који приступају студијским програмима МАС на основу еквиваленције такђе подносе конкурсни материјал, док Комисија и Веће одређују начин превазилажења

бодовне разлике.

Мастер академске студије студијског програма *Обнова и чување (конзервација и рестаурација)* структурално имају за циљ да обучи студента да се компетентно и стручно изрази на пољу заштите и чувања богате заоставштине – првенствено српских православних – храмова (зидно сликарство, иконе на дрвеном и платненом носиоцу).

Студијски програм *Обнове и чувања* на дипломским академским студијама је тако осмишљен и конципиран да студенте детаљно и свеобухватно упозна са свим теоријским и практичним знањима из следећих области конзервације и зидних слика (фресака). Развијање изразито аналитичког размишљања и целовитог приступа конзерваторском процесу и стварању и развијању документације. Дипломске студије *Обнове и чувања (конзервације и рестаурације)* представљају надоградњу у односу на основне студије, у којима студент, усвајајући нова знања и нове погледе на креативно изражавање у оквиру конзерваторских знања која су стечена, сада самостално ради на конзервацији и рестаурацији уз обавезно стварање документације приликом конзерваторско-рестаураторских процеса. Студентима се пружају на нови и допуњен начин увид у савремене токове у конзервацији, али и нова размишљања о теорији у оквиру свих ужих научних области (Физичка хемија) из поља *Обнове и чувања*.

Циљеви студијског програма студијске групе *Чување и обнова (конзервација и рестаурација)* на Високој школи СПЦ су, настојања Цркве и кругова стручних појединаца, да се образовањем младих уметника и заштитара ствара богатија база оспособљених појединаца, који имају потпуну свесност о вредности културног наслеђа као и о значају његовог одржавања на овим просторима. Ова настојања проистичу из реалног увида који се стиче већ дуже време, да су многе уметничке вредности из наслеђа Српске православне цркве запостављене а многе чак и пропадају. То се посебно односи на оне вредности које нису врхунски експониране за науку а са друге стране веома су битне за Цркву. Такви објекти су по правилу у положају сталног одлагања заштите - до пропадања. Живот Цркве такође, захтева и неке друге приоритете у заштити.

Дипломске студије имају за циљ ових студија да се полазник припреми и оспособи за самосталан рад на конзервацији и рестаурацији, прављењу документације, као и у коришћење најновијих технологија у области конзерваторских испитивања, и на крају професионално бављење сложеним послом Мастер конзерватора и рестауратора. Кандидат може да упише дипломске академске студије на студијском програму *Обнове и чувања* уколико је претходно завршио основне академске студије *Обнове и чувања*, односно друге основне академске студије прописане

правилником о упису на академске студије – мастер.

После завршавања студијског програма на основним студијама, група Обнова и чување (конзервација и рестаурација), кандидат који је изабрао мастер студије на пољу иконе на дрвеном носиоцу, усавршава постојећа и развија најновија специјалистичка теоретска и практична сазнања из ове области. Надограђује способности и вештине које му омогућавају да обавља сложене послове из области: конзерваторских испитивања, истраживачког рада, превентивне и трајне заштите икона на дрвеним носиоцима. Теоретска знања стиче предавањима и изучавањем стручне литературе, а практичне способности и вештине на огледним примерцима артефактима са одговарајућом проблематиком (везује се за тему мастер рада). Посебна пажња се поклања развоју аналитичког размишљања у сврху селектовања проблема и конзерваторских метода за решавање истих.

Као засебна област којој се поклања специјална пажња представљају следеће области: *конзерваторска испитивања, реконструкције бојених слојева-ретуширање, савремене методе и средства за обнови дрвених носиоца*. На овом пољу студент развија и усавршава своје сликарске способности и конзерваторске вештине кроз упознавање развоја овог сегмента у савременој конзерваторској пракси.

После завршавања студијског програма на основним студијама, конзервација и рестаурација зидног сликарства, кандидат који је изабрао мастер студије на овом одсеку, стиче додатна, најновија специјалистичка теоретска и практична знања, способности и вештине које му омогућавају да обавља сложене послове из области: *истраживања, превентивне и трајне заштите слика на зиду*. Теоретска знања стиче предавањима и коришћењем извора из најновије стручне литературе, а практичне спретности и вештине на огледним примерцима и оригиналним делима одговарајуће проблематике и степена сложености. Практични рад треба да репрезентује разумевање, елаборацију, поступност и истраживачку компоненту у савлађивању одређене проблематике која омогућава кандидату по завршетку студија (мастер) самосталну организацију и бављење стручном праксом из области коју је студирао

4.2 Високошколска установа има утврђене поступке за одобравање, праћење и контролу програма студија. Студентима је преко оцењивања студијских програма омогућено учешће у осигуравању квалитета студијских програма. Пресек стања квалитета студијских програма добија се на основу података прикупљених спровођењем анонимне анкете путем писаних упитника од стране студената (упитници за студенте). У поступку евалуације учествују и наставници, сарадници и стручна служба Факултета (упитници за наставнике, сараднике и стручну службу). Највећа вредност курикулума студијских програма на Факултету лежи у томе да подстиче студенте на креативност и стваралачки начин размишљања и примену

стечених знања и вештина у практичне сврхе.

4.3 Највећа брига Високе школе СПЦ је да компетенције свршених студената буду у складу са потребама послодаваца. Развијена сарадња са институцијама културе у Србији, Заводима за ЗСК, Музејима и Институтма, са једне стране и сарадња са оснивачем Српском Православном Црквом - у ширем смислу, са друге стране, обезбеђује увид у потребе послодавца за стручним кадром који се образује на Високој школи СПЦ. Због побољшања квалитета наставе анализирају се и усклађују планови и програми на оба студијска програма за будућу академску годину. Пресек стања квалитета студијских програма Висока школа добија на основу резултата анонимних анкета путем писаних упитника од стране студената. Подаци прикупљени анкетом се разматрају са највећом пажњом. Комисија континуирано подстиче јачање свести наставног, ненаставног кадра и студената о важности анкета у процесу контроле квалитета и унапређења свих видова делатности Високе школе.

4.4 Основне компаративне тачке на чијим је структуралним основама развијана настава на Високој школи препознате су од самих почетака у наставним програмима кроз које је на ФЛУ и ФПУ, ПБФ-у и Филозофском факултету (у Београду) своја знања стекао већи број наставника и сарадника Високе школе. У међувремену, последњих шест година у наставу су ушли и стручњаци који су своје знање стекли на самој ВАСПЦ а потом се усавршавали на неким од поменутих факултета и/или сродним факултетима у Риму, Грчкој и Русији. Висока школа континуирано сарађује са професорима сросних факултета у иностранству и тиме обезбеђује непрекидно осавремењивање садржаја курикулума. На тај начин се школа сврстала у ред високошколских институција које су признатеу научно-уметничком свету и која је способна да школује не само стручњаке из наведених области, већ и сопствени наставни кадар.

4.5 Курикулум студијског програма подстиче студенте на стваралачки начин размишљања, на дедуктивни начин истраживања, као и примену тих знања и вештина у практичне сврхе. Од црквених сликара – аутодидакта разликује га управо научни приступ на пољу иконографије стилског јединства и способности да начине идејни пројекат и пројектну документацију са изнетом и методолошки постулираном аргументацијом где зналачки примењује и позива се на литературу и узор. Дипломирани ликовни уметници црквене уметности оспособљени су и да организују мање теренске јединице за реализацију пројекта. Њихово разматрање црквено уметничке традиције такође има утемељење у едукативном процесу. Тиме је омогућено учешће у научно истраживачким пројектима из основне области где се потенцијално појављују као сарадници или илустратори. Да је кандидат успешно обавио студије показују: поседовање квалитетног критичког и самокритичког мишљења током истарживачких, превентивних радова, конзерваторског и

рестаураторског третмана на оригиналним делима што даје основ односа са најстручнијим потребама савремене сликарско – конзерваторске праксе и теорије. Знања која се допуњују изборним предметима доприносе шири богатијим општим образовним знањима, што доприноси изграђивању креативне, савремене личности која ће бити искрени чувар материјалне и духовне културе нашег народа и која ће савременицима умети да презентује културно наслеђе на најбољи начин.

- 4.6 О условима и поступцима који су неопходни за завршавање студија и добијање дипломе одређеног нивоа образовања су дефинисани и доступни јавности, нарочито у електронској форми на сајту Високе школе СПЦ, и усклађени су са циљевима, садржајима и обимом акредитованих студијских програма.

Завршни рад на сва три модула предвиђа индивидуално креативно истраживање у оквиру теме тј. средње сложени задатак из области црквене уметности и њене теоријске интерпретације. Завршни рад се дакле, састоји из два дела: практично уметничког и теоријског. На овом пољу постигнути су значајни резултати тако да су завршни радови студената, који су превазилазили стандарде, публиковани у периодичним издањима Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију. Задатак завршног рада потребно је да има дефинисане хоризонте како у односу на тематски оквир тако и у односу на тренутне способности кандидата. Извесна разилажења у ставовима код предметних наставника око тога како се формулише тема (да ли на поснову одређеног феномена или дела пројекта на коме се реализује) нису се значајније одразила на хомогеност и квалитет радова, но комисија је упутила наставнике на продужетак дијалога у правцу једне формалније дефиниције. Такође је неопходно, у односу на предмет студијског програма прецизно дефинисати појам средње сложени задатак и јасно га предочити кандидатима.

На основу стечених знања и искустава изражених у оквирима завршних радова студенти, као дипломирани ликовни уметници, стичу квалификације у односу на основни предмет – црквену уметност. Оспособљени су за осликавање црква иконостаса и мобилијара храмова, израду копија за музеолошку намену и теоријски дискурс на темељу феномена црквене уметности у традиционалним оквирима. Тамо дакле, где се очекују традиционалнија решења овај образовни профил долази до пуног изражаја. Теоријски дискурс омогућава им да интерпретирају своје уметничке радове у специјализованим публикацијама код нас и широм православног света.

Структура дипломског мастер рада укључује практично креативни рад (70%) и теоријску интерпретацију (30%). Обзиром да курикулум студијског програма црквених уметности до сада није био структурисан према модулима тема мастер рада је одређивана према главном предмету. Практични део теме и теоријска интерпретација представљају јединствену целину. То је постигнуто тематским фокусом, али и у формалном смислу, писани део рада садржи фото документацију у

виду илустрација текста или у форми прилога у боји. Одбрана мастер рада се обавља пред (најмање) трочланом комисијом од које је један члан из теоријске области која је обухваћена истраживањем а два из практично уметничких области. Процес одбране рада садржи читање извештаја (председник комисије), експозе кандидата са видео презентацијом запажања и питања комисије и одговора кандидата. Сваки члан комисије даје две оцене (за теоријски и практични рад) а средња – коначна оцена се добија сабирањем. Коначна оцена се јавно саопштава на крају завршног испита – одбране.

Премда за један уметнички факултет овакав стандардизован начин одбране није неопходан модел, Комисија за унапређење наставе је подржала овај обичај са циљем да се кандидату пружи прилика да презентује оригинално дело, покаже своје умеће и знање као и збор публике коју обично чине студенти и наставници што на њих делује подстицајно и педагошки. У стручни рад за мастер звање Конзерватор - рестауратор морају бити уграђени: аналитичко конципирање проблематике, практичан рад у вези са темом и завршна презентација.

Стандард 4: SWOT анализа

Предности

Студијски програми имају јасно дефинисан предмет, циљеве и методе. +++
 Студијски програми представљају пожељан избор код популације матураната. ++
 Исход студијских програма јесте позитиван у односу на стручни профил. +++
 Студијски програми по много чему јединствени су у образовном систему РС. +++
 Студијски програми подстичу креативност. ++ Студијски програм омогућава приступ студентима из држава у региону где такви програми не постоје. ++
 Студијски програм Обнове и чувања се добро котира у мрежи установа за конзерваторску едукацију. ++
 На студијским програмима се образује стручни профил који је способан да се

Слабости

Студијски програм у мањој мери омогућава шире бављење визуелним уметностима. ++
 Студијски програм у односу на културу има претежно национални значај. ++
 Студијски програми нема ширу подршку црквене и друштвене заједнице. ++
 Оригиналност студијских програма није довољно изражена ++
 Студијски програм, стручном опремом, тешко прати напредни и убрзани развој конзервације у свету. ++
 Неажурност јавно доступних података о појединим предметима ++

укључи у професионалну делатност. ++	
Могућности	Опасности
<p>Студијски програм значајно може да допринесе развоју савремене црквене уметности и културе уопште. ++</p> <p>У сарадњи са другим уметничким и научним областима може да допринесе презентовању културног наслеђа наш земље и ван њених граница.</p> <p>На студијском програму могућа је креативна делатност још у току студија. ++</p> <p>Студијски програм на основу стечених знања и искустава, омогућава стручном профилу да живи од своје делатности. ++</p> <p>Студијски програм може иницирати ефикасне мере заштите у односу на имовину оснивача. (СПЦ) +</p> <p>Студијски програм може подићи општи ниво заштите и чувања културног добра у власништву оснивача (СПЦ) ++</p> <p>Студијски програм у све већој мери омогућава студентима очигледне и непосредне конзерваторске поступке. ++</p> <p>Студијски програм у односу на стручни профил омогућава запошљавање у институцијама заштите. ++</p>	<p>Студијски програм може лошим приступом ограничити креативно поље стручног профила. ++</p> <p>Све мањи проценат популације студената показује интересовање за уметничке области и студије. +</p> <p>Интересовање за савремену црквену културу опада. ++</p> <p>Опадање економске моћи негативно утиче на развој црквене уметности. ++</p> <p>Црквена уметност је у опасности да постане архаична делатност. ++</p> <p>Све мање се улаже у заштиту културног добра у држави и цркви. ++</p> <p>Економска ситуација угрожава како процес заштите тако и професионалну делатност. ++</p>

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 4.

-Висока школа може иницирати ефикасне семинаре у циљу подизања свести о значају црквено-уметничког наслеђа и његовог очувања, као и значају савремене црквене уметности и њиховом месту у савременој српској култури и шире.

-Висока школа треба да омогући шира теоријска знања и примену искуства у мерама заштите у односу на имовину оснивача и на нове, оригиналне живописе (уметничка дела).

- Изналажење начина за финансијску подршку друштва или појединаца, како би делатност Високе школе, на очувању, презентовању и стварању црквене уметности била представљена широј јавности.

- Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију треба да увек представља едукациони оквир за изучавање традиције и развијање креативног потенцијала тј. за уметничке и теоријске интерпретације у овој области.
- Уметничка достигнућа као део духовне културе представља област, којом се, у историјском контексту баве многе науке и дисциплине, чију функционалну синтезу обухвата курикулум.

Показатељи и прилози за стандард 4:

Табела 4.1. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи од 2011. године са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године

Табела 4.2. Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне 3 школске године у оквиру акредитованих студијских програма.

Табела 4.3. Просечно трајање студија у претходне 3 школске године.

Прилог 4.1. Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења.

Прилог 4.2. Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца.

Стандард 5. Квалитет наставног процеса

- 5.1 Обезбеђење квалитета наставног процеса је од примарног значаја за Високу школу. У њега су укључени сви органи на челу са директором, продекан за наставу, шефови одсека, предметни наставници, асистенти, предавачи и сарадници, затим комисија за унапређење и обезбеђивање квалитета, ненаставно особље и представници студентског парламента. Шефови одсека у сарадњи са студентском службом и директором континуирано прате да ли се настава редовно одвија и да ли се наставни планови студијских програма дословно спроводе. Путем анкета се утврђује квалитет односа наставника и сарадника са студентима. Висока школа континуирано прикупља предлоге студената како о другим сегментима академског живота на Високој школи тако и о плану и спровођењу наставног процеса (анкете о вредновању наставе и студијских програма). План и распоред наставе, детаљни подаци о студијским програмима на свим нивоима, основни подаци о предмету, доступни су студентима преко сајта Високе школе и огласне табле.
- 5.2 Вредност наставног процеса Високе школе сагледава се и кроз наставу која се изводи у мањим групама (теоријски и практични предмети). Овакав вид индивидуалне наставе, омогућава интерактивну наставу која подтиче на размишљање и разговор, боље упознавање креативних могућности студената и

њихово праћење и усавршавање.

Предметом са којим се студенти срећу на првој години студија *Основи теоријско – уметничке методологије* добијају јасан увид у структуру наставног процеса на свим студијским програмима. Искуство је указало да студенти са потпунијим увидом у студијски програм и наставни процес, знатно лакше савладавају како појединачне предмете тако и са мање напора уочавају њихову повезаност у оквиру курикулума студијског програма.

Методолошке основе наставног процеса најпре укључује знања и искуства које студенти предходно поседују и донекле их, даље, уз помоћ наставника – развијају. Пре свега реч је о способностима опсервације и транспозиције опаженог, потом о знањима из области опште културе и фактума науке на средњошколском нивоу. Таква знања и искуства се повезују са областима које су студентима релативно непознате на основу аналогности или антитезе. Када је теоријски дискурс у питању, методолошки основ се објашњава на основу наука које су студенти на предходном едукативном нивоу изучавали. На основу предмета историја разматра се историографска наука и метод, на основу ликовне и музичке културе – културолошки, научни и теоријско – уметнички дискурс итд. На уметничком пољу, методолошки принцип би се могао илиустровати као – од цртежа ка слици, од слике ка икони, итд.

Методолошки принцип који подразумева сужавање и продубљивање курикулума на свим студијским програмима у односу на фокус општег знања и искуства садржана у појединим уметничким областима подразумевају извесну аутономију предмета и мању зависност од фокуса студијског програма. Његово појашњавање догађа се напоредо са променама у структури програма и наставног процеса где се појединачне уметничке и научне дисциплине фокусирају на предмет. То се, у пракси наставног процеса може описати на следећи начин: студенти најпре историју уметности (стари век) посматрају културолошки. Приказује им се велики број примера где су јасно изражени феномени у односу на друге сегменте културе (философија, етос, религија итд.). потом се, кроз ранохришћанску и средњовековну уметност приближавају иконографској анализи да би се изучавајући нововековну и савремену уметност истраживали њено унутрашње питање на основу иконолошких и струковних претпоставки. Наставни процес се одвија на основу развоја чије тачке дефинишу одређени поступак: препознавање, изучавање, анализирање, истраживање и интерпретирање. У односу на наставни процес, улога студента постаје све активнија што се рефлектује на методе извођења наставе на свим студијским програмима. Ефекат унапређења наставног процеса, у односу на овај принцип, који се примењује нарочито на настави уметничких и конзерваторских предмета, дао је нарочитог ефекта. Комисија је претходно, у оквирима самовредновања студијског

програма црквених уметности, известила о својим закључцима. Методолошки принцип на свим студијским програмима нарочито је утицао на креативно ослобађање студената. Једноставна вежба која је сматрана неуспешном може се поновити итд.

Методолошки принци, очигледности, рефлектује се на нивоу демонстрације сликарских, вајарских и технолошких поступака. Претпоставке студената, у вези са поступцима у оквиру традиционалних црквено-уметничких видова добијају конкретно полазиште. Принцип очигледности се нарочито односи на наставни процес конзервације и рестаурације где су студенти често у прилици да уочавају поступке који се изводе на оригиналном материјалу. Израда конзерваторске документације такође доприноси примењивању овог принципа. Очигледност у наставном процесу примењује се и на нивоу исхода силабуса, те се, перманентно организују студијске поставке како у оквиру колоквијума тако и на крају извођења силабуса који се подудара са временом испита или завршне изложбе студената.

Уочавање логичних веза међу предметима (на коју се рачуна и приликом израде распореда извођења наставе) је од изузетног значаја, на тај начин, постепено се превазилази уочена пасивност студената, а подстиче размишљање, креативност и закључивање, чиме се студенти оспособљавају за самосталан рад и креативно изражавање.

Стручна пракса, на завршним годинама, уметничком подмлатку пружа усавршавање у послу кроз упознавање са делатностима најпрестижнијих институција које раде на очувању и презентовању материјалне и духовне културе нашег народа (Заводи за заштиту споменика културе, Музеји, Институте за конзервацију- са којима Висока школа тежи да оствари блиску сарадњу и наилази на позитивне одговоре). Такође студенти се кроз стручну праксу упознају са радом најбољих савремених црквених уметника и учествују у њиховом раду.

5.3 Висока школа СПЦ настоји да се на сваком предмету, пре почетка семестра, донесе и учини доступним студентима план рада који укључује основне податке о предметима, циљеве, садржај и структуру. Календар рада и распоред одржавања наставе као и подаци о предавачима и наставницима су увек постављени пре почетка семестра на огласну таблу и сајт Школе.

О обавезној литератури и уџбеницима студенти редовно буду обавештени на првом предавању и о списку литературе могу се информисати у библиотеци Школе.

Благовремено доношење плана рада за наредну академску годину, који садржи детаљне податке о времену извођења наставе, ваннаставним активностима, могућој студијској пракси, као и презентовање детаљних података о појединачним

предметима, њихова структура, садржај и циљ, начин оцењивања, списак уџбеника доступних за оба студијска програма свих предмета, подаци о наставницима, јесу предмет евалуације и стлана брига свих органа Високе школе.

Целовит, непрекидно унапраћиван, систем управљања квалитетом обезбеђује да студенти повећању ефикасности студирања, такође подиже ниво обучености студената за професионалне ангажмане, усавршавање и квалитетан и продуктиван професионални живот у друштву.

Примена система управљања квалитетом доприноси и квалитетанијем педагошком, уметничко-истраживачком, научном и стручном раду наставника и сарадника Високе школе СПЦ, њихово усавршавање и професионално напредовање.

План и распоред одржавања наставе благовремено се објављу на сајту Високе школе и истакнути су на огласној табли.

5.4 Комисија квалитет наставног процеса сагледава првенствено на основу, самовредновања студијских програма као модел њихове реализације. Испуњавање курикулума у великој мери обухвата и наставни процес што представља унутрашњу позицију сагледавања у оквирима самовредновања. Будући да Национални савет за високо образовање предвиђа вредновање наставног процеса на основу посебног стандарда, комисија је обавила самовредновање наставе као појединачну вредност на свим студијским програмима. Велики значај има ангажовање и рад студентске службе у организовању и реализовању одржавања и праћења одржавања наставе. У циљу одржавања и унапређења квалитета, наставници који не исуњавају своје обавезе (неоправдано одсуствовање, пад квалитета наставног процеса...), бивају упозорени од стране органа Високе школе уз обавезу да се грешке и пропусти исправе и надонаде у најкраћем року.

Стандард 5: SWOT анализа

Предности	Слабости
<p>Висококвалификован кадар наставника и сарадника оба студијска програма и свих нивоа студирања. ++</p> <p>Наставни процес у пуној мери прати структуру курикулума студијских програма. +++</p> <p>Студенти активно учествују у реализацији наставног процеса. ++</p> <p>Благовремена и целовита доступност о</p>	<p>Наставни процес захтева појачани напор студената. ++</p> <p>Наставници и студенти нису увек свесни позиције наставног процеса у односу на курикулум. +</p> <p>Сложеност студијских програма рефлектује се код извођења наставног</p>

<p>терминима и реализацији наставе на Сајту Високе школе и огласној табли. ++</p> <p>Наставни процес заснива се на методама који су дефинисани курикулумом. ++</p>	<p>процеса. ++</p> <p>Недовољно чести састанци Комисије, представника студената и других тела Високе школе одговорних за контролу квалитета ++</p> <p>Непропорционална оптерећеност наставника и сарадника у ваннаставним активностима ++</p>
<p>Могућности</p>	<p>Опасности</p>
<p>Наставни процес у великој мери омогућава креативни рад и контакт са оригиналним материјалима. ++</p> <p>Наставни процес постепено омогућава студентима да се индивидуално изразе. +++</p> <p>Наставни процес представља очигледни увид у структуру професије. +++</p> <p>У току наставног процеса студентима се омогућава слободно креативно испољавање. ++</p> <p>Одржавањем чешћих састанака представника студената и Комисије континуирано се ради на побољшању квалитета наставног процеса ++</p> <p>Стално континуирано унапређење квалитета наставе и уметничког истраживачког рада, подстицај стручног усавршавања наставника и сарадника, као и ван наставног особља +++</p>	<p>Наставни процес захтева значајне просторне и ресурсе опреме и материјална улагања. +</p> <p>Наставни процес, оперативно, тешко корелира са ваннаставним активностима. ++</p> <p>Наставни процес може бити угрожен незаинтересованошћу појединаца. ++</p>
<p>Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 5</p> <p>-Упознавање свих наставника са анализом курикулума, и презентација наставног процеса као целину са међусобно усклађеним деловима. Утврђивање динамике и баланса наставних садржаја у односу на перцептивну и рецептивну способност студента. Представљање фокуса курикулума у односу на реализацију на свим степенима развијања програма кроз наставни процес.</p>	

-Побољшати извештавање свих запослених о предлозима и запажањима комисије и свих органа Високе школе, који учествују у настави, а тиче се обезбеђивање квалитета, како у процесу наставе, тако и око усаглашавања ваннаставних активности.

- Континуирано и прецизно упознавање наставника са резултатима анкете у делу где је оцењиван наставни процес. Потстицање самокритичког и аналитичног приступа наставном процесу.

-Продекан за наставу, кроз редован пријем студената, своја запажања упућује комисији на анализу и доношење повремених мера и предузимање одређених активности.

Показатељи и прилози за стандард 5:

[Прилог 5.1.](#) Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса

[Прилог 5.2.](#) Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе.

[Прилог 5.3.](#) Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника

Стандард 6: Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

6.1 Стални подстицај научноистраживачког, уметничког и стручног рада и његова имплементација у наставни процес као и његово презентовање широј научној, стручној и уметничкој јавности један је од примарних задатака наставника, сарадника, ненаставног особља и студената Високе школе. Висока школа континуирано организује и изводи ваннаставне активности на основу којих се остварује напредак у односу на предмет курикулума – црквене уметности и конзервација и рестаурација.

Резултати годишњег образовног процеса Високе школе сагледавају се и завршном изложбом студентских радова који су настали током године. Кроз ову изложбу која се континуирано одржава сваке године почетком јуна оцењује се реализација годишњег образовног, научно-истраживачког и уметничког рада.

6.2 Висока школа континуирано од 2007. године припрема и реализује у оквиру Трибина „др Радослав Грујић” стручна и уметничка предавања и презентације најеминентнијих стручњака из земље и иностранства. Трибина од самог оснивања има за циљ да се наставници, сарадници и студенти Високе школе, као и шира јавност упознају са радом најистакнутијих личности научног, уметничког и црквеног

живота данас, а кроз њих са духовном и материјалном културом нашег и других православних народа. Предавачи су Епископи, теолози, црквени уметници, историчари уметности, историчари, археолози, етнологзи, музиколози, као и конзерватори-рестауратори који су запослени у Заводима за заштиту Споменика културе, Музејима и Институтима. Поред предавача из Србије, гостујући професори су често и црквени уметници и теолози из земаља окружења и шире. Трибина је изузетно добро посећена и доступна широј уметничкој и стручној јавности. Обавештења о одржавању Трибина доступна су на интернет страници Високе школе СПЦ, званичној интернет страници СПЦ, путем плаката. Рад трибине са великом пажњом прати радио *Слово љубве* и *ТВ Храм*.

Међународни научни симпозион *Иконографске студије* започет је 2008. године и континуирано је одржаван до 2014. године. Будући да су скупови произашли из потребе за већом континуираном сарадњом са колегама првенствено ван граница наше земље и да су наишли на подршку научне и уметничке јавности, ревитализацију *Иконографских студија* Комисија за унапређење је оценила као приоритетни задатак Високе школе.

Изложба „Да се не заборави“ Висока школа континуирано одржава од 2005. године 17. марта у знак сећања на погром Срба на Косову и Метохији који се десио 2004. године. Наставници, сарадници и студенти ову изложбу припремају у току зимског семестра академске сваке године. Радови су првенствено копије и реплике фресака из Манастира са подручја Косова и Метохије, или су њима инспирисане. Традиционално, централна икона је копија оригиналне фреске „Богородица Милостива са Христом, измиритељем призренским из цркви Богородице Љевишке. После прве, која је одржана у Галерији фресака НМ и две одржане у Народној библиотеци Србије, наредне Изложбе су редовно реализоване у Галерији Светосавског дома на Врачару, и у новозавршеној Крпти самог Светосавског Храма. Изложбу „Да се не заборави“ су већ од 2007. године имали прилику да виде и људи ван граница наше земље у Бостону, Њујорку, а септембра 2018. године отворена је у парохијском дому црквене општине Бирминген. Значај изложбе је вишеструки 1. Креативно памћење које има за циљ сећање молитвено сабрање за све страдале на Косову и Метохији од 1389. године до данас. 2. Креативно памћење које има за циљ да подигне свест шире јавности, националне и интернационалне, о значају духовне и материјалне културе Српског народа 3. Наглашавање културне стратегије Републике Србије у односу на поменуте просторе 3. Скретање пажње на овај уметнички корпус који је неопходно заштитити од даљег пропадања. Аутори поставке наставници и сарадници Високе школе, континуирано указују на високу мотивисаност студената када је у питању Изложба „Да се не заборави“. Може се констатовати да је до сада учествовало преко 200 студената са својим радовима као и поједини наставници, као и копиисти из Галерије фресака. Независна продукција верског програма РТС, Студио Б, као и новооснована ТВ *Храм* прати и извештава

јавност у вези пројекта који се одвија под покровитељством Патријатха Српског.

Висока школа активно учествује сваке године у манифестацији „Ноћ музеја”. Посетиоци свих узраста имају прилику да упознају рад Високе школе и све време трајања манифестације учествује у интерактивним радионицама - у стварању нових, оригиналних живописачких радова и конзервацији и рестаурацији икона. Они у току једног дана имају прилику да сагледају академски живот на Високој школи, као и најзначајније пројекте, реализоване од стране наставника, сарадника и студената Високе школе.

6.3. Комисија за унапређење систематски прати обим и квалитет уметничко-истраживачког и научног рада наставника и сарадника. Примена новог система управљања квалитетом доприноси квалитетанијем педагошком, уметничко-истраживачком, научном и стручном раду наставника и сарадника Високе школе СПЦ, а тиме и њихово перманентно усавршавање и професионално напредовање. Наставно-уметничко и научно веће заједно са Директором подстиче континуирано унапређење квалитета наставе и уметничког истраживачког рада, подстицај стручног усавршавања наставника и сарадника, као и ван наставног особља.

6.4 Садржај и резултати научних, истраживачких, уметничких и стручних активности Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију усклађени су са стратешким циљем саме установе, Српске Православне Цркве као и са националним и европским циљевима и стандардима високог образовања.

6.5 Знања до који наставници и сарадници долазе активним учешћем на домаћим и међународним научним скуповима, предавањима и изложбама, као и друге њихове истраживачке, уметничке и професионалне активности укључују се у наставни процес и знатно га унапређују. Такође знања до којих Висока школа долази кроз предавања и презентације гостујућих предавача трибине „Др Радослав Грујић” знатно подижу квалитет наставног процеса. Усавршавање наставника и сарадника (конзерватора-рестауратора) Високе школе, ангажованих од стране институција културе РС чија је примарна делатност Заштита културног наслеђа, од примарног је значаја за унапређење наставног процеса. На тај начин се садржаји и резултати најновијих истраживања из конкретних области имплементирају у наставни процес.

6.6 Подстицање Уметничко-истраживачког и научног рада и развоја наставника и сарадника, као и професионално напредовање ненаставног особља, један је од приоритета Високе школе.

6.7 Издавачка делатност на Високој школи – Академији СПЦ започета је 2007. године. Покренута од стране научно-наставног већа, а из потребе да се унапреди образовни процес и да се студентима обезбеде прегледна знања у конкретним областима изучавања. Највећи број публикација се односи на наставни процес, то су уџбеници, приручници, практикуми и ауторизована скрипта. Другу целину чине публикације које се односе на најновија истраживања на пољу теологије, историје, културе и

уметности, конзервације и рестаурације - оне су монографске и серијске. Посебну целину чине стручни текстови - објављени у часопису *Живонис* и серији зборника *Иконографске студије* и зборнику *Огледи* - аторизовани од стране наставника и студената Високе школе, као и угледних истраживача из земље и иностранства, користе се као основна или помоћна литература, како на практичној тако и на теоријској настави.

Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију са својим издањима од 2009. године учествује на Октобарском међународном сајму књига у Београду, у оквиру издавачке делатности Архиепископије београдско-карловачке. Савке године уређење излагачког простора реализовано је захваљујући радовима студената Високе школе, иконе, фреске, мозаици и вајарски радови излагане су као пратећи програм манифестације. Висока школа - Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију редовно учествује својим издањима и на другим сајмовима књига: ПБФ у Београду децембра месеца сваке године, Висока школа СПЦ новембар и јуни сваке године. Интересовање за издања Академије СПЦ је изузетно велико. Првенствено међу студентима, али и научним радницима и стручњацима из области конзервације и рестаурације запосленима у институцијама културе у Србији и шире. Комисија за унапређење квалитета је констатовала да је потребно подстицати излажење нових издања и обновити стара издања којих више нема а за којима постоји знатно интересовање наставника, сарадника и студената, као и стручне јавности. Такође неопходно је обновити издавање ***Серијске публикације*** Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију ***Часопис за неговање црквене уметности : Живонис***. Часопис је континуирано излазио од 2007. године до 2014. године. Изузетан значај *Живониса* потврдило је Министарство посвете, науке и технолошког развоја. Године 2013. часопис је категоризован у групу домаћих научних часописа за друштвено-хуманистичке науке (М 53).

Стандард 6: **SWOT** анализа

Предности

Слабости

<p>Наставници и сарадници на основу индивидуалних референци представљају значајне носиоце уметничко-истраживачког, стручног и уметничког рада. ++</p> <p>Висока школа СПЦ за уметности и конзервацију изводи референтне редовне пројекте у области истраживачког, стручног и уметничког рада. ++</p> <p>На Високој школи СПЦ дугорочно се планира и у потпуности реализује уметничко-истраживачка и стручна делатност. ++</p>	<p>Недовољно ослањање на информатичку подршку за прикупљање и обраду свих релевантних података++</p> <p>Уметничко-истраживачки, стручни и уметнички рад понекад превазилази потенцијале и ресурсе Високе школе СПЦ. ++</p> <p>Мањи број наставника укључени у стручне и уметничке пројекте које организује Висока школа СПЦ. ++</p> <p>Не постоји развијенији облик свести код студената у односу на уметничко-истраживачки, и стручни рад. +</p>
<p>Могућности</p>	<p>Опасности</p>
<p>Уметничко-истраживачки и стручни рад омогућава размену искустава и стално напредовање +++</p> <p>Добро организован уметничко-истраживачки и стручни, омогућава студентима усавршавање и подстиче њихово укључивање у савремене уметничке и конзерваторско-рестаураторске токове ++</p> <p>Висока школа остварује могућности доброг позиционирања на нивоу уметничко-истраживачког, стручног и уметничког рада. ++</p> <p>Посвећени уметничко-истраживачки рад и усавршавање наставника, сарадника, ненаставног особља и студената знатно доприноси савременој култури++</p>	<p>Инвестиције представљају значајну улогу у процесу развоја уметничко-истраживачког, стручног и уметничког рада. ++</p> <p>Неразумевање појединаца за пројекте који захтевају систематичан и континуиран рад који не показује тренутне резултате.++</p> <p>Не континуиран ангажман појединаца наставника, сарадника и ненаставног особља за напредовање и унапређење квалитета рад.</p> <p>Висока школа нема могућности објављивања свих написаних публикација+</p> <p>Висока школа нема потребне могућности штампања публикација којих више нема +</p>
<p>Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Редовне активности даље реализовати у постојећем виду, обиму и према досадашњим моделима који су показали значајне вредности. - Редовне уметничке активности перманентно модификовати тако да очигледно указују на развој уметничког рада који рефлектује међусобну повезаност наставног процеса и ваннаставних активности. - Организовати већи број индивидуалних презентација уметничког домета студената. - Унапредити размену уметничких пројеката са аналогним установама у свету, у што је могуће већој мери. - Организовати студијска путовања тематског типа. 	
<p>Показатељи и прилози за стандард 6:</p> <p>Табела 6.1. Назив текућих научноистраживачких/уметничких пројеката, чији су</p>	

руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.

Табела 6.2. Списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим домаћим и међународним пројектима

Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата.

Табела 6.4. Списак SCI/ ССЦИ-индексираних радова по годинама за претходни трогодишњи период. (Навести референце са редним бројем)

Табела 6.6. Списак стручних и уметничких пројеката који се тренутно реализују у установи чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.

Табела 6.7. Списак ментора према тренутно важећим стандардима који се односи на испуњеност услова за менторе у оквиру образовно-научног, односно образовноуметничког поља, као и однос броја ментора у односу на укупан број наставника на високошколској установи.

Прилог 6.1. Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и уметничко-истраживачком раду.

Прилог 6.2. Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.

Прилог 6.3. Однос броја SCI-индексираних радова у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.

Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника

7.1 Поступак и услови за избор наставника и сарадника уређени су Статутом и општим актом - Правилником о начину, поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника и сарадника Високе школе СПЦ, јавни су и доступни. Наставници и сарадници Високе школе бирани су тако да представљају спој наставно-научних, наставно-уметничких и научно-стручних радника који су своје квалификације стекли кроз академско образовање и наставну каријеру, самосталним радом и афирмацијом у јавност и радом у Институцијама високог образовања.

7.2 Висока школа СПЦ представља мању едукативну јединицу са два студијска програма основних и мастер академских студија. При избору у звање се, поред компетенција и резултата, констатују и вреднују претходне педагошке активности и научни рад и повезаност истих, као и опште способности наставника и сарадника. Приликом пријаве на конкурс кандидати подносе доказе о степену образовања, документацију о референтним радовима из наставне области која је предвиђена конкурсом, доказ о наградама и педагошким способностима. Комисија која прегледа конкурсни материјал одређена од Изборног Већа, упоређује га са условима конкурса

и сачињава Извештај о кандидатима који подноси Изборном већу. Комисија треба да буде састављена од најмање три члана у истом или вишем звању од онога у које се кандидат бира. Бирање у звање обавља се на начин на који је законодавац предвидео. Иста процедура спроводи се и за избор сарадника у настави осим што су конкурсни услови нешто другачији.

7.3 Висока школа континуирано прати и вреднује научну, уметничко- истраживачку, стручну и педагошку делатност наставника и сарадника. Један број наставника, Висока школа ангажује са других високошколских установа у складу са законом прописаним условима.

7.4 Од свог оснивања као Академија за обнову уметнина српских (у краћем интервалу) односно Висока школа Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, извела више десетина дипломираних ликовних уметника и конзерватора, од којих се немали број издвојио као изизетно успешан. Подршком Високе школе они су образовање наставили на другим факултетима у Србији или иностранству, или су даље усавршавање наставили у некој од институција које се баве заштитом непокретних и покретних културних добара. Будући да Висока школа представља јединствену уметничку високошколску установу на територији Републике Србије, питање кадровских решења у наставном процесу показује се као веома сложено, што је улагањем у млади кадар умногоме решено.

7.5 Висока школа била је много пута организатор научних скупова и имала је своје представнике на научним, уметничким, стручним скуповима у земљи и иностранству. Научни скупови које је организовала заокружила је зборницима радова који су архивирани у библиотеци, а која пракса је због статусних промена проређена и «замрнута» последње четири године.

7.6 Висока школа при избору и унапређењу наставно-научног, уметничког и стручног кадра вреднује и повезаност рада у образовању са радом на пројектима у различитим областима привредног и друштвеног живота.

7.7 Висока школа при избору и унапређењу наставно-научног, уметничког и стручног кадра посебно вреднује педагошке способности наставника и сарадника која представља један од важнијих елемената у раду са студентима. Део наставног кадра је ангажован у складу са Законом са других високошколских установа уз сагасност матичног факултета.

Стандард 7: SWOT анализа

Предности

Наставници Високе школе СПЦ се у

Слабости

Поједини наставници нису у потпуности

<p>образовне процесе на Високој школи укључују у односу на стручну референтност према основном предмету курикулума +++</p> <p>Наставници показују велику заинтересованост и мотивацију у односу на курикулум и његов исход. ++</p> <p>Наставници су свесни своје улоге и одговорности у студијском програму и наставном процесу. ++</p> <p>Спровођење стручних достигнућа кроз наставни процес++</p> <p>Сарадници се бирају на основу показаних способности и остварених резултата. +</p>	<p>свесни циљева студијских програма. +</p> <p>Инертност наставника се рефлектује у оквирима истраживачког, стручног и уметничког рада на Високој школи СПЦ. ++</p> <p>Наставници понекад претпостављају индивидуалне ставове и интересе програмским циљевима. +</p>
---	--

Могућности	Опасности
<p>Наставници и сарадници, на основу претходног искуства, имају значајне могућности у образовном систему РС. +++</p> <p>Наставници и сарадници могу представљати националну културу на међународном нивоу. ++</p> <p>Наставницима се омогућава публикавање уџбеника намењених настави. ++</p> <p>Наставницима и сарадницима је омогућена ваннаставна подршка као и институционална логистика у извођењу стручног програма. ++</p>	<p>Наставницима и сарадницима није адекватно вреднован рад. ++</p> <p>Поједини наставници све теже испуњавају услове за изборе у звања. +</p> <p>Наставницима није увек омогућена подршка у стручном усавршавању. ++</p> <p>Недостатак финансијских средстава за студијска путовања++</p>

Предлог мера и активности за унапређење квалитета

- Редовно презентовање референтних стручних пројеката и редовно ажурирање референтних података на сајту Високе школе СПЦ.
- Упознавање наставника са резултатима анонимне студентске анкете и указивање на реалну вредност појединца и колектива.
- Омогућавање наставницима и сарадницима учешће у релевантним међународним скуповима, симпозијумима и пројектима.

Показатељи и прилози за стандард 7:

Табела 7.1. Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Табела 7.2. Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Прилог 7.1. Правилник о избору наставника и сарадника

Прилог 7.2. Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе

Стандард 8: Квалитет студената

8.1 Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију својим општим актом и правилницима прописује јасне стандарде информисања и рада са студентима од одабира и уписа студената до завршетка студија. Поред Статута који садржи све основне информације о питањима која се тичу уписа, студирања, полагања испита, права и обавеза студената, Висока школа је донела и Правилнике и упису на ОАС и МАС. Правилник о упису на основне академске студије садржи детаљније информације о поступку уписа на основне студије, док Правилник о упису на мастер академске студије детаљније садржи услове уписа на овај степен студија. Општа аката Факултета су истакнути на сајту Високе школе СПЦ и тако увек доступна на увид студентима и осталим заинтересованим лицима.

8.2. Висока школа обезбеђује квалитет студената почев од пријема студената, селекцијом на унапред прописан начин, доступан јавности непрекидно путем званичне интернет странице Високе школе и према потреби званичног сајта СПЦ и јавних гласила. Приликом уписа селекција студената се врши на основу вредновања резултата постигнутих у претходном школовању и резултата постигнутих на пријемном испиту, односно испиту за проверу склоности и способности, у складу са законом. Пријемни испит се полаже на Високој школи након што наставно-научно и уметничко веће одреди састав петочлане комисије са два студијска програма. Пријаве кандидата се примају 15 дана пре обављања практичног дела испита. Кандидати подносе пријаву и мапу са оригиналним радовима (цртежи и слике из тематских области: портрет, мртва природа, фигура, композиција и самостални радови из других области, најмање 10 радова). Сви кандидати истовремено полажу испит провере склоности и способности четири дана за редом. Два дана цртања: портрет и обучена фигура и трећег дана сликање: мртва природа. Сваки од чланова комисије даје једну оцену за сваки рад појединачно (5/3) а коначна оцена кандидата остварује се сабирањем. Потом се оцене кандидата претварају у поене (макс. 60% од 100%). На број освојених поена додаје се други број (40% од 100%) који комисија добија претварањем средње оцене

средњошколског успеха у поене. Кандидату који је претходно завршио неки факултет рачуна се максималних 40 поена. Комисија формира ранг листу и предаје је директору тј. Наставно-уметничком и научном већу Високе школе који је потврђују и објављују на сајту и огласној табли. Изразити таленти показују оптималне вредности тек уколико је црквена уметност предмет њиховог примарног интересовања. Такви примери не прелазе узус од 10% у односу на број учесника студијског програма тј. Реч је о појединцу.

8.3 Висока школа студентима гарантује једнакост и равноправност по свим основама. Један од основних циљева Високе школе огледа се у напору наставника, сарадника, ненаставног особља, студената и свих запослених да негују здраву средину која кроз етичке хришћанске односе обезбеђује услове за развој здраве личности. Висока школа бележи да свака генерација у просеку има једног студента из иностранства. Студентима са посебним потреба Висока школа гарантује могућност студирања.

8.4 Висока школа благоверемено путем званичне интернет странице Високе школе и огласне табле, упознаје студенте са обавезом праћења наставе. Годишњем календару рада који је доступан благоверемено студентима прописан је план извођења наставе за целу академску годину, а распоредом часова је прецизиран јасно процес одржавања наставе у зимском и летњем семестру.

8.5 Висока школа студенте оцењује у оквиру унапред утврђених и објављених критеријума правила и процедура. Успешност испуњавања силабуса са циљем стицања неопходних стручних знања и уметничких искустава оцењује се нумерички од 5-10 што одговара укупном броју поена од 56-100. Нумеричка еквиваленција оцењивања је формулисана на следећи начин: 50 поена =5 (недовољан); 51 – 60 = 6; 61 – 70 = 7; 71 – 80 = 8; 81 – 90 =9; 91 – 100 = 10.

Обзиром на природу и карактер студија активност у настави и предиспитне обавезе обухватају велику нумеричку вредност (70% од коначне оцене). На уметничким предметима нумеричка квота је висока код оцењивања присуства у настави (максималних 15 поена). Код процене интерактивног понашања студената узима се за (разлику од прве категорије којом се процењује само присуство) залагање и иницијатива што се вреднује у распону од 20-25 поена. Колоквијуми који су предвиђени код свих двосеместралних уметничких предмета (који носе вредност од преко 6 ЕСПБ) обухватају оцењивање квалитета радова. На самом испиту оцењује се коначни успех студента, где се може освојити максимални број од 30-40 поена у зависности од предмета. Број поена на самом испиту на нашим предметима (Анатомија, Основе живописања, Копистика) добија се сабирањем оних којим је оцењено испитно градиво (радови) и оних којима је оцењена реализација испитног задатка који се обавља на самом испиту и потписује шифрирано како би био што објективније процењен. Коначна оцена (број поена) добија се сабирањем сакупљених поена на предиспитним обавезама и оних са самог испита.

- 8.6 Високошколска установа систематично анализира, оцењује и унапређује методе и критеријуме оцењивања студената по предметима, а посебно: да ли је метод оцењивања студената прилагођен предмету, да ли се прати и оцењује рад студента током наставе, какав је однос оцена рада студента током наставе и на завршном испиту у укупној оцени и да ли се оцењује способност студената да примене знање.
- 8.7 Висока школа је прву генерацију студената која приступа квалификационом испиту уписала академске 1993/94. Велико интересовање је резултирало високим квалитетом студијске групе и истовремено рефлектовало потребу за таквом врстом студија. До успостављање едукативне стратегије и одређивања коначног броја уписаних студената дошло је након пете генерације студената, тада је дефинисан број који се кретао од 15 до 20 студената. Број уписаних студената на ОАС студије је 9 студената, укупно 18 на два студијска програма, МАС по 7, укупно 14. а на два студијска програма. Методе оцењивања студената, знања која су усвојили у току наставно-научног процеса усклађени су са циљевима, садржајима и обимом акредитовања студијских програма.
- 8.8 Висока школа негије традиционално добре и колегијалне односе између наставника, сарадника, ненаставног особља, свих запослених и студената, уз узајамно уважавање. Висока школа се непрекидно залаже да наставници имају професионалан и коректан однос према студентима, да се придржавају плана рада на предмету, добро организују наставу и да покажу спремност на сарадњу и да имају коректан однос према студентима у погледу критеријума за вредновање рада студената на предиспитним обавезама и испиту.
- 8.9 Висока школа систематично прати и проверава оцене студената по предметима и предузима одговарајуће мере уколико дође до неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) у дужем периоду и сл.
- 8.10 Висока школа преко шефова одсека прати и проверава пролазност студената по предметима, програмима, годинама и предузима корективне мере у случају могућих неправилности у оцењивању. Поред тога Висока школа подстиче и прати ангажовања и успехе студената у ваннаставним активностима. Као и у односу на стручну праксу тако и у односу на професионалну делатност по завршеним студијама, студенти Високе школе показују висок степен квалитета у односу на стручне и радне параметре. У том смислу, перманентно се прати њихова професионална делатност као претпоставка анализе стручног профила. Многи од њих запослени су у институцијама културе и заштите и знатно су утицали на уметнички живот у последњим деценијама. Према бодовној процени успешности, успешност је у континуитету велика. Комисија је уочила следеће: 1. Одређени број студената извршава своје обавезе на нивоу задатка 2. Студенти се у већој мери исказују као квалитетни чиниоци едукативно уметничких процеса на нивоу практичне наставе уз непосредно учествовање професора у имплементацији знања. Када се едукација доведе до креативног нивоа

мотивисаност студената се повећава.

8.11 Висока школа је у складу са Законом обезбедила студентима услове за њихово учешће у одлучивању, преко Студентског парламента и студента продекана, студенти су укључени у рад Комисије за обезбеђење квалитета, Наставно-научног и уметничког већа, и Савета Високе школе.

Стандард 8: **SWOT** анализа

Предности

Објективност наставника у процесу оцењивања++

Студенти у великој мери, уписују Високу школу СПЦ као жељени студијски програм. ++

Студенти имају јасну представу о значају очувања и презентовања наше материјалне и духовне културе.+++

Студенти су мотивисани и интерактивни на свим студијским програмима заинтересовани за уметнички и истраживачки рад.++

Студенти који покатују интересовање су активно укључени у одлучивање++

Студенти су свесни могућности студијских програма, исхода и стручног профила. ++

Висока школа ради на мотивацији студената у циљу планирања и развоја професионалне каријере+++

Могућности

Слабости

Слаба обавештеност средњошколаца о раду Високе школе ++

Студенти се слабије организују и испољавају заједништво на нивоу заједничких циљева потреба. +

Студенти понекад доживљавају наставни процес као испуњавање обавеза. ++

Студенти нису објективни у процени сопствених резултата. +

Опасности

<p>Боља организација пријемног испита Број заинтересованих студената за Високу школу би могао бити знатно већи Студентима је још у току студија омогућена презентација уметничке и истраживачке делатности. +++ Студенти и наставници заједно учествују у уметничким и истраживачким и стручним програмима. +++ Студенти имају могућност индивидуалног израза и ауторског приступа у стручном раду у завршној фази студија . ++</p>	<p>Опште снижавање критеријума за упис на Високу школу, због мањег броја кандидата++ Различито предзнање са којима студенти долазе из средње школе. ++ Недовољна ангазованост студената у раду студентског парламента ++ Студенти се суочавају са све већом конкуренцијом. ++</p>
---	---

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 8:

- Комисија за унапређење квалитета је констатовала неопходност рада на информисању средњошколаца о студијским програмима на Високој школи СПЦ путем изложби презентација, медија и штампаног материјала и др.
- Интензивирати едукацију студената на нивоу парламента у односу на принципе академских слобода и етичког кодекса.
- Чешће организовање шефова одсека и представника студената.
- Развијати механизме самовредновања код студената на нивоу отворених разговора.
- Подржати студенте у њиховој тежњи да остваре професионалне контакте са студентском популацијом на другим факултетима (пре свега уметничким).
- Потстицати студенте на активније учешће у наставном и ваннаставно уметничком и истраживачком раду,
- Организовати што бољу информатичку структуру у односу на стручни профил и студентске могућности.
- Организовати посебну страницу на сајту Високе школе СПЦ за студентска питања и омогућити књигу дезидерата.

Показатељи и прилози за стандард 8:

Табела 8.1. Преглед броја студената по степенима, студијским програмима и годинама студија на текућој школској години

Табела 8.2. Стопа успешности студената. Овај податак се израчунава за студенте који су

дипломирали у претходној школској години (до 30.09) а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма

Табела 8.3. Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија

Прилог 8.1. Правилник о процедури пријема студената

Прилог 8.2. Правилник о оцењивању

Прилог 8.3. Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

9.1 Висока школа обавезну, допунску и консултативну литературу, за све студијске програме обезбеђује студентима преко библиотеке Високе школе. Обзиром на сложеност предмета на студијским програмима, број наслова који обухвата неопходна литература веома је велики. Библиотека Високе школе поседује већи број најновијих и ранија најзначајнија издања из области: религије и теологија, уметност, рестаурација и конзервација, археологија и историја. Водећи рачуна о обиму појединачних области у односу на курикулум, наставници су одређивали у оквирима силабуса обим литературе и на основу броја страна дефинисали едукативни минимум. На основу тога настајале су појединачне хрестматије – reader-и – за теоријске предмете чиме је, на свим нивоима студија, студентима омогућена боља доступност литературе.

Према потреби корисника за публикације које Књижница Високе школе не поседује у свом фонду, а које не улазе у састав обавезне литературе, развијена је од самог оснивања, веома добра сарадња међубиблиотечке позајмице фондова других библиотека: Библиотеком Српске Патријаршије, Универзитетском Светозар Марковић, Библиотеком Матице Српске Нови Сад, Библиотекама института САНУ, Библиотекама одељења Филозофског факултета као и Библиотекама других сродних Факултетске, Градским библиотекама у Србији... Према потребама корисници имају могућност коришћења читаонице као и целокупног фонда Библиотеке Српске Патријаршије. Због богатства фонда и непосредне близине студенти се врло често обраћају за помоћ колегама Библиотеке оснивача.

9.2. Наставници и сарадници у сарадњи са библиотеком Високе школе, обезбеђују и редовно допуњују *Листе библиотечких јединица* релевантних за извођење оба студијска програма, оба нивоа студирања. Ове листе студентима су доступне у Књижници Високе школе. Насатава из сваког предмета оба студијска програма покривена је одговарајућом литературом, један знатан део литературе првенствено

уџбеничке издаваштво је Високе школе. Едиција Уџбеници обухвата уџбенике оба студијска програма 1. конзервације и рестаурације и 2. црквених уметности и посебну едицију чине најбројнији 3. уџбеници теоријских дисциплина заједнички за оба студијска програма. Њихови аутори су дугогодишњи професори ове високошколске установе. Заједничко за све уџбенике јесте да су једни од првих или први уџбеници у Србији из области којима се баве. Поред стручности и богатства визуелног материјала који прати текст, готово свака од публикација има изузетно богату библиографију. Они су првенствено намењени студентској популацији, али су прихваћен и добро оцењен у круговима оних који се професионално баве црквеним уметностима у Србији и ван граница наше земље. Поред штампаних публикација у употреби су и *аторизована скрипта* професора на Високој школи – Академији СПЦ за уметности и конзервацију.

9.3 Висока школа издавачку делатност регулише општим правним актима Правилником о Издавачкој делатности и Правилником о Уџбеницима. Комисија за контролу квалитета указала је на потребу доношења Правилника о дистрибуцији издања Високе школе. Висока школа континуирано прати и остварује висок квалитет уџбеника. Квалитет педагошких публикација је запажен у широј академској јавности. Међу рецезентима се од самог почетка појављују најеминентнији стручњаци из дисциплина којима се конкретна наставна област бави. Међу њима су Митрополит црногорско-приморски ГГ др Амфилохије, Епископ браничевски ГГ др Игнатије, Епископ крушевачки ГГ др Давид Перовић, Академик Димитрије Стефановић, Академик Даница Петровић проф. др Ђорђе Трифуновић, проф. др Иван Ђорђевић, проф. др Мирослав Тимотијевић, проф. др Предраг Ристић, проф. др Бранислав Тодић, протојереј-ставрофор др Радомир Поповић, протојереј-ставрофор Стаматис Склирис, проф. др Свилен Тутеков, проф. др Мирко Томасовић, проф. др Драгица Минић, др Аника Сковран, проф. др Љубомир Глигоријевић, проф. др Чедомир Васић, проф. др Милка Чанак-Медић, проф. др Светлана Пејић, проф. др Александар Кадијевић, и други. Интересовање за издања Академије СПЦ је изузетно велико. Првенствено међу студентима Високе школе и сродних факултета, научним радницима и стручњацима из области конзервације и рестаурације запосленима у институцијама културе у Србији и шире.

9.4 Библиотека Књижница Високе школе – Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију је посебна радна јединица у оквиру Високе школе. Књижница је у складу са Законом уписана у регистар библиотека који се води код Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић”, и у централни регистар Библиотеке, код Народне Библиотеке Србије 16. новембра. 2007. године (0101 бр 06 137/6.). Надзор над стручним радом Библиотеке врши Универзитетска Библиотека „Светозар Марковић” као матична библиотека. Од оснивања

библиотечки фондови Академије СПЦ формиран су не само куповином стручне литературе, већ првенствено поклонима појединаца и институција уметности, науке и културе у Србији и изван њених граница. Размена публикација са Народном Библиотеком Србије, библиотекама Института САНУ, Библиотеком Матице Српске у Новом Саду, библиотекама Завода за заштиту споменика културе, као и библиотекама Музеја, Галерија, Факултета и Академија уметности Београдског Универзитета, постоји од оснивања до данас, са променљивим интензитетом. Захваљујући првенствено размени публикација, као и дару појединаца Књижница непрекидно обнавља фонд. Фонд Књижнице је 2016 и 2017. године увећан за 325 монографских публикација. Током 2018. Године је инвентарисано укупно 430 библиотечких јединица. Књижни фонд Високе школе чини 7079 библиотечких јединица, од којих је у основном фонду 4215 монографских и 584 серијских публикација. Посебну збирку сачињавају три легата: Легат Драгољуба Стојановића Никца – има 1768 библиотечких јединица, Легат хаџи Ратибора Ђурђевића – 313 библиотечких јединица и Легат Милорада Медића – 199 библиотечких јединица. Некњижну грађу сачињавају: електронски извори, и предлошци, којих је укупно 2225.

9.5 Ради унапређивања и координирања делатности библиотеке, одговарајуће тело Високе школе - Академије Српске Православне Цркве именује Комисију за библиотеку. Комисију за библиотеку именује Наставно-научно и уметничко веће Високе школе, има најмање 3 члана. (Правилник о раду Књижнице Високе школе, новембар 2007. године, Чл.7.-Чл.9).

9.6 Висока школа располаже неопходним информатичким ресурсима за извођење наставног процеса оба студијска програма. Кабинети студијског програма конзервација и рестаурација и кабинет теоријске наставе поседује потребну рачунарску опрему и приступ интернету у складу са потребама. Библиотечки и читаонички простор такође располажу неопходним информатичким ресурсима, интернет је доступан студентима. Библиотека поседује скенер апарат и штампач за потребе наставника, сарадника и студената у циљу квалитетнијег и лакшег извођење наставног процеса.

9.7 У Секретаријату Високе школе обављају се правни, библиотечки, кадровски, рачуноводствени, административни, технички и други послови који су од заједничког интереса за обављање делатности Високе школе. Секретаријат чине:

1. Служба за опште правне послове
2. Служба за рачуноводство
3. Студентска служба
4. Библиотека и
5. Рачунарско-документациони центар

Приликом пријема на Високу школу СПЦ, студенти се детаљно упознају са ресурсима којима располажу библиотека. Библиотекар, као и остале стручне службе студентима пружају све потребне информације. Библиотекар, корисницима библиотеке пружа стручну помоћ у претрази за одговарајућим насловима и обезбеђује сарадњу са другим библиотекама у случају потребе. У библиотеци ради један библиотекар. Број запослених у библиотеци и пратећим службама, као и врста и ниво њихове стручне спреме усклађени су са националним и европским стандардима за пружање ове врсте услуга.

- 9.8 Квалитет књижног фонда, компетентност и мотивисаност особља за подршку у библиотеци Висока школа прати и оцењује из више позиција. Комисија за библиотеку, Наставно-научно и уметничко веће, Комисија за квалитет, студенти. Провера квалитета од стране студената врши се путем анонимне студентске анкете. Сви студенти Високе школе редовно учествују у попуњавању званичних анонимних анкета, међу којима је оцењивање и процена квалитета рада органа и стручних служби на библиотеке. Од изузетног је значаја да сваки студент учествује у процесу самовредновања и провере квалитета. Студентски представници учествују у обради ових анкета и давању предлога за превентивне и корективне мере у циљу побољшања квалитета. Поред тога у библиотеци постоји и књига дезидерата.
- 9.9 У циљу јачања свести о потреби чувања и правилног коришћења књиге као и могућностима које пружају савремени информациони системи и узајамна база података КОBSSON и СОBISS.RS, Књижница организује предавања у циљу очувања и успешнијег коришћења фонда Високе школе као и могућностима које пружају фондови осталих сродних Библиотека.
- 9.10 Библиотечни фонд Високе школе је смештену у четири просторије, највећи део фонда око 80% је у отвореном приступу, смештен у слободне полице и устакљене витрине. Серијске публикације, зборници и три Легата смештени су у витрине. Један мањи део фонда је смештен у Читаоничком простору, такође у витринама доступан је корисницима. Књижни фонд је смештен по УДК систему, витрине поседују ознаке ради лакшег сналажења корисника. Радно време библиотеке је 8 сати дневно.

Предности	Слабости
<p>Сви предмети су обухваћени грађом публикованом у уџбеницима ++</p> <p>Уџбеници су доступни студентима +++</p> <p>Наставници пажљиво и одговорно приступају избору уџбеника +++</p> <p>Уџбеници имају јасно дефинисан предмет, циљеве и методе ++</p> <p>Уџбеници имају ширу примену у односу на предмет (црквене уметности) +++</p> <p>Уџбеници су разумљиви студентима ++</p> <p>Основна, допунска и додатна литература доступна је студентима у потребном броју и на време у библиотеци ++</p> <p>Опремљеност теоријских учионица и кабинета практичне наставе у складу са потребама ++ Уџбеници и приручници који се публикују писани су стручно од стране наставног кадра који се континуирано усавршава ++</p>	<p>Уџбеници се нередовно публикују +</p> <p>Висока школа нема могућности објављивања свих написаних уџбеника +</p> <p>Висока школа нема потребне могућности штампања нових тиража уџбеника којих више нема +</p> <p>Заинтересованост за могућности које пружа библиотечки фонд и савремени информациони систем код већег броја студената тек на завршним годинама ++</p> <p>Недостатак простора за књижни фонд који се континуирано увећава ++</p>
Могућности	Опасности
<p>Могуће је да се уџбенички фонд развија континуирано +</p> <p>Могуће је да се категоризовани стручни часопис Високе школе обнови и развија континуирано +</p> <p>Уџбеници се могу преводити за потребе аналогних студија у иностранству ++</p> <p>Чешћа презентација и упознавање корисника са могућностима које пружају савремени информациони системи и узајамна база података KOBSSON и COBISS.RS ++</p>	<p>Постоји мањи број сличних уџбеника на другим високошколским установама +</p> <p>Постоји могућност да у појединим уџбеницима није презентована оригинална студијска грађа +</p> <p>Уџбеник није довољан за студијско изражавање вредности ++</p>

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 9:

- Обезбедити материјална средства за публикување уџбеника и приручника који су написани у претходном периоду а који нису штампани.
- Обезбедити материјална средства за публикување уџбеника и приручника који су штампани у претходном периоду, а чији тираж треба обновити.
- Обновити *Часопис за неговање црквене уметности Живопис*, који у континуитету излазио од 2007. године до 2014. године.
- Чешће организовати промоције књига, првенствено уџбеника, издања Високе школе.
- Ажурирати Правилник о издавачкој делатности
- Ажурирати Правилник и процедуру за обезбеђење ауторских права.
- Ажурирати Правилник о Уџбеницима
- Ажурирати Правилник о дистрибуцији издања Високе школе
- Омогућити физичко проширивање Библиотеке и читаонице Високе школе.
- Омогућити електронско вођење фонда библиотеке који ће бити доступан на web страници Високе школе.

Показатељи и прилози за стандард 9:

[Табела 9.1.](#) Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи

[Табела 9.2.](#) Попис информатичких ресурса

[Прилог 9.1](#) Општи акт о уџбеницима

[Прилог 9.2.](#) Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)

[Прилог 9.3.](#) Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи

Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

10.1 Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке се обезбеђује утврђивањем надлежности и одговорности органа управљања и јединица за ненаставну подршку и перманентним праћењем и провером њиховог рада. Органи управљања и органи пословођења, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању високошколском установом су утврђени општим актом Високе школе у складу са законом.

Савет је највиши орган управљања Високе школе. Мандат чланова Савета траје четири године.

Изузетно мандат представника студената - чланова Савета траје две године.

Надлежност Савета утврђена је Статутом.

Према Статуту орган пословођења Високом школом јесте Директор.

Директор је самосталан у обављању послова из свог делокруга, а за свој рад је одговоран Савету Високе школе. Директор годишње подноси Извештај Светом Архијерејском Сабору и Савету Високе школе. Директор се бира из реда редовних професора, који су у радном односу на Високој школи са пуним радним временом, за период од три године.

Директору у раду помажу помоћници директора. Академија СПЦ има помоћника директора за наставу, помоћника директора за финансије, помоћника директора за црквене послове и помоћника директора студента (студент продекан). Надлежност директора и његових помоћника регулисани су општим актом Академије СПЦ.

10.2 Структура, организационе јединице и њихов делокруг рада, као и њихова координација и контрола су утврђени општим актом високошколске установе, у складу са законом.

Статутом Високе школе утврђене су организационе јединице.

Стручни органи Високе школе су:

1. Наставно-уметничко и научно веће;
2. Изборно веће;
3. Веће студијског програма;
4. Веће катедре за теорију и историју.

У оквиру секретаријата раде:

1. Служба за опште правне послове
2. Служба за рачуноводство
3. Студентска служба
4. Библиотека и
5. Рачунарско-документациони центар

10.3 Висока школа редовно прати и оцењује организацију и управљање високом школом и предузима мере за њихово унапређење. Поред Комисије за самовредновање, оснивач Академије СПЦ редовно добија годишњи извештај о целокупно оствареном годишњем раду ове високошколске Установе, на основу чега

има увид у саму организацију и остварене резултате. Извештај сачињава секретар у сарадњи са осталим службама.

10.4 Одговорности управљачког и ненаставног особља, јасно су дефинисани Статутом и општим актима Високе школе, који су објављени на званичној интернет старници Високе школе. Организациона структура и процедуре свеобухватног система обезбеђења квалитета гарантује да су у процесе одлучивања у вези са студијским програмом укључени наставници, сарадници и студенти, на начин који обезбеђује њихово активно ангажовање и оптималан допринос. Висока школа континуирано прати и оцењује рад управљачког и ненаставног особља и посебно прати и оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима. Висока школа спроводи анкете, уз свеобухватну обраду резултата и њихов сврсисходни приказ. Резултати анкета инкорпорирани су у мере које се предузимају у циљу обезбеђења и унапређења квалитета рада управљачког и ненаставног особља. Самовредновање обухвата и оцену органа управљања, пословођења и стручне службе.

10.5 Услови и поступак заснивања радног односа и напредовања ненаставног особља утврђују се општим актом високошколске установе и доступни су јавности. Опис послова, услови и поступак заснивања радног односа запослених у Стручној служби регулисани су Правилником о систематизацији радних места. Преглед запослених радника стручне службе дат је у табели 10.1.

10.6 Рад и деловање органа управљања, органа пословођења као и свих субјеката стручне службе Висока школа систематски прати и оцењује од стране наставника, ненаставног особља, студената и заинтересованих субјеката.

Студенти имају прилику да изразе своје задовољство или незадовољство радом и деловањем управљачког и ненаставног особља путем анкетирања. Такође студенти су укључени у процес самовредновања преко својих представника у следећим органима и телима:

- Савет факултета – 2 студентска представник
- Студентски парламент – 10 студентских представника
- Студент продекан
- Наставно-научно и уметничко веће – 1 представник студената
- Комисија за праћење и унапређење квалитета наставе – 1 представник студената

10.7 Висока школа обезбеђује број и квалитет ненаставног особља. У оквиру стручне службе факултета обављају се:

- правни и општи послови (један запослени)
- студентска питања и настава (два запослена)
- рачуноводствени и финансијски послови (један запослени)
- библиотечки послови (један запослени)
- послови техничке службе /хигијеничар/ (један запослени)

Стално запослено ненаставно особље стручне службе има потребне квалификације и довољан број радника који је потребан за квалитетно држање наставе и одвијање научноистраживачког рада.

Опис послова, услови и поступак заснивања радног односа запослених у Стрчној служби Високе школе, регулисани су Правилником о систематизацији радних места.

Установа обезбеђује управљачком и ненаставном особљу перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану. Спроводи се у складу са могућностима континуирана едукација ненаставног особља у оквирима поверених послова ради побољшања њихове стручности, мотивисаности за рад и одговорности.

Стандард 10: **SWOT** анализа

S - (Strenght) Предности ↔ **W** - (Weakness) Слабости
O - (Opportunities) Могућности ↔ **T** - (Threats) Опасности

Предности	Слабости
<p>Органи управљања, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању Високом школом СПЦ јасно су утврђени Статутом и другим актима установе+++</p> <p>Структура, организационе јединице њихов делокруг рада као и њихова координација и контрола су јасно и недвосмислено утврђени и статутом и другим актима Високе школе СПЦ +++</p> <p>Услови и поступци селекције, именовања и напредовања запослених на управљачким, стручним и техничким позицијама на Високој школи СПЦ јавно су прописани +++</p> <p>Високошколска установа обезбеђује број и квалитет стручног и техничког особља у складу са стандардима за акредитацију +++</p>	<p>Нередовно праћење квалитета рада и усавршавања стручних служби. ++</p> <p>Недовољно прецизно дефинисани услови за напредовање ненаставног особља. +++</p> <p>Висока школа СПЦ недовољно систематски прати и оцењује организацију и управљање и предузима мере за њихово унапређење ++</p> <p>Инертност појединих субјеката за примену мера и закључака донетих у процесу праћења квалитета ++</p>
Могућности	Опасности
<p>Континуирана тежња и жеља органа управљања сви запослених и студената да</p>	<p>Недовољна свест појединих наставника о значају обезбеђења квалитета ++</p>

<p>се Висока школа унапређује ++ Процес самовредновања представља повод и подстицај за изналажење нових начина унапређивања квалитета ++ Рад и деловање органа управљања, органа пословођења као и свих субјеката стручне службе Висока школа може интензивније да прати и оцењује.</p>	<p>Непостојање финансијских средстава којима би се награђивало велико додатно ангажовање запослених у овим процедурама, посебно техничка подршка ++ Недовољан ангажман појединих субјеката на реализацији и примени мера и закључака донетих у процесу праћења квалитета ++</p>
---	--

На основу изложене SWOT анализе, предлог мера за унапређење квалитета би се могао дефинисати на следећи начин:

1. Искористити предности које пружа процес самовредновања за унапређење
2. У будућности периодично усклађивати све акте и документе који из самовредновања проистичу .
3. Доследно спроводити све планиране активности.

Показатељи и прилози за стандард 10:

Табела 10.1. Број ненаставних радника запослених са пуним или непуним радним временом у високошколској установи у оквиру одговарајућих организационих јединица

Прилог 10.1. Шематска организациона структура високошколске установе

Прилог 10.2. Анализа резултата анкете студената о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби

Стандард 11: Квалитет простора и опреме

11.1 Висока школа СПЦ наставни процес реализује у згради у ул. Краља Петра I бр.2 у Београду, која је у власништву оснивача Високе школе. Према просторним могућностима, архитекта проф. др Предраг Ристић је израдио идејни нацрт плана за реализацију курикулума на оба студијска програма.

Простор који користи Висока школа за извођење наставног процеса и ваннаставних активности обухвата три етажне зграде: приземље, први спрат, и подрумски простор. Капелу Светог Јована Богослова, смештену на трећем спрату зграде са функцијом богослужбеног простора живописали су и иконописали студенти Високе школе.

Атељеи (Цртање по моделу, Цртање икона, Фрескопис и иконопис) су смештени у просторије са највећим приливом дневног светла. Књижница је смештена у

централном делу зграде у приземљу, док је део књижног фонда распоређен у све три етаже. Депо за смештај публикација у издању Високе школе, као и депо за смештај сликарског материјала за извођење наставног процеса и архивирање студентских радова смештени су у приземљу зграде.

Подрумске просторије су прилагођене извођењу наставног процеса и потребама научно-истраживачког и уметничког рада, опремљене су вентилационим системима и адекватном опремом. Овде су смештени Атељеи (Вајарски, Конзерваторско-рестураторски зидне слике, Конзерваторско-рестураторски штафелајне слике, Мозаик). Читаонички простор и простор за рад студентског парламента смештени су уз вајарски атеље и излаз у двориште зграде. У подрумски простор смештена су два тоалета и просторија за хигијеничара.

Просторије на првом спрату - прилагођене извођењу наставног процеса, адекватно опремљене и са одличним приливом дневног светла - су Атељеи намењени за Конзервацију-рестурацију слика на дрвеном носиоцу, Конзервацију-рестурацију слика на платну, Иконопис, Енкаустику, Позлатарске технике и Калиграфију. Поред атељеа на првом спрату су смештене просторије за рад управљачког тела и административног особља - деканат, секретаријат, студентска служба и рачуноводство. Учионица за теоријску наставу, смештена у централном делу првог спрата, опремљена је потребним средствима за извођење наставног процеса на оба студијска програма свих нивоа студирања. На првом спрату је хол са чекаоницом и тоалет. Висока школа – Академија Српске Православне Цркве обезбеђује простор за извођење наставе.

- објекте са најмање 4 m^2 бруто простора по студенту, односно 2 m^2 по студенту за извођење наставе по сменама, за теоријску наставу; односно најмање 5 m^2 за практичну наставу;
- учионице, атеље односно друге просторије за извођење наставе, као и библиотечки простор и читаоницу, у складу са потребама образовног процеса одређеног образовно-уметничког поља;
- место у учионицама за сваког студента.

11.2 Висока школа обезбеђује потребну опрему према потребама извођења наставних процеса студијских програма Црквене уметности и Конзервација и рестаурација у складу са савременим методама и поступцима из области примењених уметности, а у складу са здравственим и сигурносном стандардима о чему обавештава студенте.

11.3 Висока школа континуирано прати и благовремено усклађује своје просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и бројем студената и потребама научно-истраживачког и уметничког рада запослених. Укупна

површина простора које користи Установа је 555,0 8m2. Број студената академске 2018-2019. године је обезбеђено 10 м простора за извођење наставе по студенту. Приликом максималног оптерећења у складу са акредитацијом број студената би био (86) и квадратни наставни простор по студенту би био 5,2 м.

11.4 Висока школа обезбеђује наставницима, сарадницима, вананставном особљу и студентима стални приступ савременим информационим технологијама и свим врстама информација које су потребне за извођење наставног процеса и научно-истраживачки и уметнички рад. Коришћење савремених информационих система и сервиса COBISS, KoBSON и др., као и стручна подршка за њихово коришћење дотупно је запосленима и студентима у оквиру простора Књижнице-библиотеке Високе школе.

11. Опремљеност студентске службе, секретаријата, рачуноводства, учионица, рачунарског центра и библиотеке су у складу је са бројем студената и потребама извођења наставе на свим нивоима студија. Студентима и особљу су обезбеђени услови несметаног коришћења рачунара и информационих система, штампање, фотокопирање, нарезивање CD, DVD, USB, материјала, и скенирање материјала који је потребан за извођење и савладавање наставног процеса, као и научно истраживачки и уметнички рад.

Стандард 11: **SWOT** анализа **S** - (Strenght) Предности ↔ **W** - (Weakness) Слабости
O - (Opportunities) Могућности ↔ **T** - (Threats) Опасности

Предности	Слабости
<p>Донета Стратегија обезбеђења квалитета и одговарајући Правилник у складу је са просторним могућностима +++</p> <p>Мере за обезбеђење квалитета, субјекти обезбеђења квалитета и области обезбеђења квалитета су јасно дефинисани с обзиром на просторне могућности +++</p> <p>Перманентна и квалитетна сарадња са оснивачем Српском Православном Црквом обезбеђује адекватне просторне могућности +++</p> <p>Организовање стручне праксе у простору оснивача+++</p> <p>Организовање изложби Високе школе у простору оснивача. +++</p>	<p>Недовољно често и детаљно преиспитивање стратегије обезбеђења квалитета++</p> <p>Употреба подрумских просторија, без дневног осветљења.++</p> <p>Смештај библиотечког фонда у неколико просторија. ++</p> <p>Недовољан простора за рад студентског парламента ++</p> <p>Заинтересованост мањег броја запослених за приступ савременим библиотечким и информационим системима. ++</p> <p>Припораст књижног фонда превазилази просторне могућности библиотеке ++</p>
Могућности	Опасности

О Континуирана тежња и жеља да се Висока школа мења и унапређује у оквиру технолошких и просторних могућности ++

О Процес самовредновања представља повод и подстицај за изналажење нових начина унапређивања просторних и техничких могућности ++

Недовољна свест појединих наставника о значају јасно дефинисаног простора и савремене апаратуре ++

Мањак финансијских средстава за савремену апаратуру и опремање простора ++

Мањак простора за депое ++

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 11

Показатељи и прилози за стандард 11:

Табела 11.1. Укупна површина (у власништву високошколске установе и изнајмљени простор) са површином објеката (амфитеатри, учионице, лабораторије, организационе јединице, службе)

Табела 11.2. Листа опреме у власништву високошколске установе која се користи у наставном процесу и научноистраживачком раду .

Табела 11.3. Наставно-научне и стручне базе

Стандард 12: Финансирање

12.1 Високошколска установа има дугорочно обезбеђена финансијска средства неопходна за реализацију наставно-научног процеса, научноистраживачких пројеката, уметничких и професионалних активности. Савет Високе школе самостално планира распоређивање финансијских средстава, чиме обезбеђује финансијску стабилност и ликвидност у извршењу своје друштвене функције.

12.2 Извори финансирања Високе школе утврђени су у складу са законом..

Финансирање је дефинисано прописима:

- Закон о високом образовању
- Акт Светог Сабора СПЦ о самофинансирању на Високој школи
- Правилник о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених.

Извори финансирања Високе школе су јавни, а информације о њима и висини средстава доступна су кроз извештаје о пословању које усваја Савет Високе школе, а потврђује Патријаршијски Управни Одбор, са једне стране, и Агенција за привредне регистре, са друге стране.

Извори финансирања су:

- Управа за сарадњу са црквама и верским заједницама
- школарине
- средства за финансирање уметничко истраживачког и стручног рада
- пројекти и уговори у вези са реализацијом наставе, истраживања и остале услуге
- накнаде за комерцијалне и друге услуге
- донације, поклони и завештања
- оснивачка права из уговора са трећим лицима

- други извори у складу са законом.

12.3 Висока школа усваја финансијски план којим је планиран распоред и намену финансијских средстава, на годишњем нивоу. Финансијским планом обезбеђена је финансијска стабилност и ликвидност у дужем временском периоду. Оснивач Српска Православна Црква не испуњава обавезу потпуног финансирања неких од материјалних трошкова Високе школе. Сопствени приходи Високе школе (донације и поклони) омогућавају обављање научно-истраживачког и развојног рада, као за побољшање квалитета наставе током године. С обзиром да Висока школа има дводеценијску традицију и континуитет у прибављању сопствених средстава, може се рећи да и ова средства имају континуални карактер. Стратешко опредељење Високе школе је да подстиче истраживачко-уметнички рад. Финансијска подршка реализацији уметничко истраживачких активности остварује се кроз одговарајуће истраживачке и уметничке пројекте, чији су руководиоци наставници запослени са пуним радним временом на Високој школи, Међународни пројекти, пројекти реализације изложби, и конзерваторски радови представљају извор финансирања за нове истраживачке активности.

12.4 Висока школа је обезбедила јавност и транспарентност извора финансирања и начина употребе финансијских средстава кроз извештај о попису имовине и обавеза, план јавних набавки и годишњи финансијски извештај који усваја Савет.

Стандард 12: **SWOT** анализа **S** - (Strenght) Предности ↔ **W** - (Weakness) Слабости
O - (Opportunities) Могућности ↔ **T** - (Threats) Опасности

Предности	Слабости
Традиција и углед Високе школе у непосредном окружењу, као и разноврсност квалитетних студијских програма привлаче младе људе (студенте) +++ У финансирању се највећим делом Висока школа ослања највећим на средства одобрена од Канцеларије за сарадњу са Црквама и верским заједницама Научне пројекте и издавачку делатност, делом средстава, једним делом финансијски обезбеђује Канцеларија за сарадњу са Црквама и верским заједницама +++ Висока школа има могућност да у законским оквирима самостално финансијски одлучује, доноси финансијске планове и располаже приходима +++	Дугорочна финансијска сигурност Високе школе није загарантована+

Континуирана проверка квалитета ++	
Могућности	Опасности
<p>Даљи развој и унапређење научно-истраживачка активност на Факултету ++</p> <p>Увођење заједничких студијских програма са високошколским установама из иностранства +</p> <p>Већа сарадња са привредним организацијама и јавним предузећима ++</p> <p>Увођење делатности које могу имати за циљ комерцијалне услуге +</p> <p>Континуирано праћење квалитета расподеле средстава ++</p>	<p>Смањивање броја студената због смањеног наталитета у Србији и континуираног иселјавања младе популације ++</p>

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 12:

- Континуираним радом и напорима свих наставника и сарадника одржати и унапређивати квалитет студијских програма и углед Високе школе.
- Обезбедити добру финансијску подршку и истраживачком раду код Оснивача.
- Стимулисати наставнике за учешће на пројектима.
- Покренути и проширити сарадњу са другим научно-истраживачким организацијама у земљи и свету.
- Покренути и проширити сарадњу са значајним привредним субјектима.
- Све елементе везане за финансирање и реализацију истраживачких, уметничких и стручних пројеката прецизније утврдити одговарајућим Одлукама о класификацији радних задатака и расподели средстава на радним задацима.
- Формирати и унапређивати кадровску и техничку логистику за налажење, конкурисање и администрирање међународних пројеката.

Показатељи и прилози за стандард 12:

[Прилог 12.1.](#) Финансијски план

[Прилог 12.2.](#) Финансијски извештај за претходну календарску годину

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

13.1 Студенти Високе школе, преко својих представника (2) - у процесу самовредновања кроз анагожавање у раду Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета - посредно учествују у праћењу и унапређењу квалитета наставе и других активности Високе школе.

13.2 Студенти на одговарајући начин дају мишљење о стратегији, стандардима, поступцима и документима којима се обезбеђује и унапређује квалитет Високе школе, укључујући и резултате самовредновања.

Студенти Високе школе укључени су у рад кроз своје изабране представнике у

органима, као и кроз сопствене видове организовања, студентске организације и преко студентских делегата.

- Савет факултета (3 представника)
- Студентски парламент (10 представника)
- Студент продекан (1)
- Наставно-научно и уметничко веће (1 представник)
- Комисија за праћење и унапређење квалитета наставе (2 представника)

Студенти преко својих представника у *Савету* имају право гласа по свим питањима. *Студентски парламент* као орган Високе школе ради према Правилнику. Чланове Студентског парламента (10 чланова) бирају студенти према Правилнику. Право да бирају и да буду бирани у Парламент имају сви студенти уписани у текућој школској години. Поступак избора студената у Студентски парламент је дефинисан Правилником о одржавању избора за Студентски парламент. Председник води седнице и заступа Парламент. Студентски парламент делегира представнике студената у остала тела Високе школе Савет, Наставно-научно и уметничко веће и Комисију за обезбеђење и унапређење квалитета.

Детаљна делатност, надлежност и организација Парламента одређена је Правилником студентског парламента. У складу са овим Правилником, Парламент обавља активности које се односе на осигурање и оцену квалитета наставе, развој мобилности студената, подстицање уметничко-истраживачког рада студената, заштиту права студената и унапређење студентског стандарда и друго. Студентски парламент прикупља информације о проблемима у настави и предлаже решења за њихово отклањање. Такође, Парламент самостално спроводи вредновање квалитета наставе помоћу анкете и студентских састанака. На седницама Парламента се разматрају и анализирају прикупљени резултати процеса оцене квалитета, предлажу решења за постојеће студентске проблеме и покрећу иницијативе за доношење или промену одлука других органа које се односе на унаређење целокупног квалитета студентског живота Високе школе. Седнице Парламента су јавне, осим у изузетним приликама на захтев председника, студента продекана или најмање трећине посланика Парламента. Студентима се гарантује слобода мишљења и изражавања, а на тај начин и активно учествовање у унапређењу квалитета целокупног стандарда студирања.

Студента продекана бира Наставно-научно и уметничко Веће. Поступак предлагања студента продекана и његове обавезе одређени су Статутом. Студент продекан има мандат од годину дана, по чијем истеку је дужан да свог наследника упозна са свим детаљима свог дотадашњег рада, чиме се цео поступак убрзава и поједностављује.

Поред студента продекана, Наставно-научно и уметничком већу присуствује и одређени број студената које делегира Парламент. Представници имају право

гласа по питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, анализу ефикасности студирања и утврђивање броја ЕСПБ. На овај начин они имају утицај на процесе унапређења квалитета. У ситуацијама када студентски органи и представници (Студентски парламент, студент продекан, студентске организације, делегати...) предлажу мере за обезбеђење квалитета, који су од интереса за студенте, а када је члановима Већа из реда запослених потребно директно мишљење студената, управо ти студенти које је изабрао Студентски парламент као адекватне представнике студената Високе школе, имају кључну улогу. Они имају право да износе своје ставове по питањима од интереса, да дају предлоге за измене и унапређења квалитета наставе и студијских програма, да утичу на одлуке о студентским питањима које су донели други органи Високе школе и слично.

- 13.3 Обавезан сегмент у процесу провере и унапређења квалитета од стране студената јесу анонимне студентске анкете. Сви студенти Високе школе редовно учествују у попуњавању званичних анкета о квалитету наставе за све предмете студијског програма које су положили и све наставнике који су ангажовани на тим предметима. Такође учествују у попуњавању анкета о условима и организацији студијских програма, процени објективности оцењивања и процени квалитета рада органа и стручних служби на Високој школи. Све анкете попуњавају се анонимно. На овај начин сваки студент има прилику да директно учествује у процесу самовредновања и провере квалитета. Студентски представници учествују у обради ових анкета и давању предлога за превентивне и корективне мере у циљу побољшања квалитета студијских програма, наставног процеса и других аспеката живота и рада студената на Високој школи. Резултате анкете Висока школа чини доступним јавности и укључује их у укупну оцену самовредновања и оцене квалитета.
- 13.4 Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета на Високој школи са представницима студената, је предвиђена Статутом, Стратегијом и Мисијом обезбеђења квалитета. То је оперативно тело које се баве питањима обезбеђења и унапређења квалитета, те је учешће студената у Комисији од великог значаја за цео процес. Студенте који учествују у раду комисије бира Студентски парламент на основу унапред утврђене процедуре за избор чланова Комисије. Осим директне улоге студената у раду комисије на обезбеђењу квалитета и самовредновању, важна је и улога у комуникацији са другим студентским представницима, а нарочито у извештавању Студентског парламента о раду Комисије. Рад Комисије обухвата анализу и вредновање квалитета разних области обухваћених процесом самовредновања, а у којима студенти директно учествују: студијских програма, наставног процеса, уџбеника и литературе, библиотечких и информатичких ресурса итд.

Стандард 13: SWOT анализа		S - (Strenght) Предности ↔ W - (Weakness) Слабости O - (Opportunities) Могућности ↔ T - (Threats) Опасности	
Предности		Слабости	
<p>Студенти учествују и имају право гласа у свим органима и телима факултета и у телима која учествују у процесу самовредновања, процени квалитета +++</p> <p>Студенти учествују у попуњавању анкета ++</p> <p>Студенти учествују у обради података и креирању закључака +++</p> <p>Студенти самостално предлажу начине за побољшање квалитета +++</p>		<p>Недовољна свест студената да покажу иницијативе за унапређење квалитета ++</p> <p>Поједини студентски представници (студент продекан, делегати, студентске организације) не могу директно да утичу на процес доношења одлука већ само могу да предлажу мере за побољшање квалитета ++</p> <p>Превише субјеката у систему може да доведе до лоше координације +</p>	
Могућности		Опасности	
<p>Подизање свести студената о важности процеса самовредновања ++</p> <p>Чешће организовање зборов са представницима управе факултета где би студенти директно изнели своје предлоге. ++</p>		<p>Неповерење студената да ће укључивање у процес самовредновања донети стварне промене</p> <p>+Студенти немају већину у телима за обезбеђење квалитета па је могуће прегласавање ако предложене мере нису у интересу осталих чланова тела ++</p>	
Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 13:			
<ul style="list-style-type: none"> - Подизање свести студената о важности процеса самовредновања и подизање поверења студената у резултате овог процеса. - Подстицати студентске иницијативе у предлагању мера за побољшање квалитета. - Унапређење и редовно информисање студената о процесима самовредновања, контроле квалитета и о њиховим студентским правима. - Инсистирање на транспарентности извештаја о раду појединих студентских тела 			
Показатељи и прилози за стандард 13:			
Прилог 13.1 Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета			

Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета
<p>14.1 Висока школа - у складу са усвојеном Стратегијом обезбеђења квалитета и Правилником за праћење, обезбеђивање, унапређење и развој квалитета студијских програма, наставе и услова рада - врши редовно спровођење постојећих процедура за обезбеђивање, проверу и оцену квалитета свих области обухваћених процесом самовредновања. За припрему стандарда и поступка обезбеђења квалитета, њихово доследно спровођење и периодично анализирање квалитета студијских програма, наставног процеса, научно-истраживачког рада, литературе, ресурса и других важних</p>

показатеља одговорна је Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета наставе. Комисија сачињава писмени извештај о самовредновању и у складу са резултатима рада спроведених у самовредновању предлаже мере унапређења квалитета према Правилнику, које се реализују у сарадњи са Наставно-научним и уметничким већем, професорским колегијумом у оквиру студијских програма и директором. На тај начин се ради на реализацији утврђене Мисије и Визије који се одобравају сваке године од стране оснивача (највише тело – Свети Архијерејски Сабор Српске Православне Цркве).

14.2 Редовно систематско прикупљање и обрада података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања од великог значаја су за унапређење и праћење квалитета Високе школе. Допунски инструмент за евалуацију наставног процеса је студентске анкете. У том смислу, студенти су у обавези да једном годишње попуне студентске анкете. Том приликом, они се позивају да искажу своје не/задовољство појединим курсевима и наставницима, односно сарадницима који су на њима ангажовани. Анкете садрже информације о педагошком раду предавача, њиховој редовности на часовима и консултацијама, начину презентовања материје, као и о усклађености испита и предаваног градива, односно доступност литературе и простор који је одређен за дат предмет. Посебна пажња се посвећује анализи пролазности на предметима са нижих година студија, које прати велики број студената. У сарадњи са Студентским парламентом и продеканом за наставу, са почетком нове школске године, ради се детаљна анализа пролазности по појединим годинама и испитима. На тај начин се добија увид у проценат студената који су уписали наредну академску годину, као и о просечном броју студената.

14.3 Висока школа периодично тражи повратну информацију од институција које запошљавају наше младе стручњаке. Управе институција су замољене усменим путем и редовним комуникацијама између институција да дају процену степена оспособљености наших студента, као и назнаке основних предности и мана наших студената у односу на остале запослене. Битна информација која се овим путем добија јесте и број запослених у појединим институцијама који су завршили Високу школу, као и естимација будућих потреба институција у смислу свршених студената Високе школе. Висока школа прати кретање броја запослених и незапослених дипломаца, како уопште, тако и по појединим модулима (фрескопис, иконопис, мозаик, вајање, конзервација и рестаурација). Како се тренд и потребе Цркве мењају, у складу са тим се, на оговарајући начин коригују и квоте при уписивању студената на поједине одсеке. Све информације се детаљно обрађују и дају се предлози мера побољшања квалитета у складу са коментарима и потребама. Од студената који су се запослили или имали прилике да раде у уметничким пројектима очекује се и процена у којој мери су били оспособљени за рад и даље напредовање. Како би информација о

квалитету наставе и студијских програма била потпуна.

14.4 Спровођење самовредновања доприноси значајно подстицању истраживача појединих катедри у одржавању угледа Високе школе у научној заједници и остваривању сарадње са другим институцијама културе, факултетима и институтима у земљи и иностранству. Осим интерне оцене резултата пројеката, коју спроводи Наставно-научно и уметничко веће, по утврђеној процедури, одговарајући извештаји се подnose и Светом Сабору и Синоду, али и институцијама које учествују у финансирању пројеката (Канцеларија за односа са Црквама и верским заједницама, Министарство културе, итд) и Комисији за унапређење квалитета.

14.5 Висока школа обавља периодична самовредновања и проверу нивоа квалитета студијских програма, наставе и наставника, рад органа управљања и стручне службе. Током којих проверава спровођење утврђене стратегије и поступака за обезбеђење квалитета, као и достизање жељених стандарда квалитета. У периодичним самовредновањима обавезно је укључивање резултата анкета студента. Висока школа самовредновање спроводи једном у три године. Резултати самовредновања су основа за преиспитивање стратегије квалитета и важан путоказ унапређењу и одрживости квалитета наставе и рада Високе школе у целини.

14.6 Висока школа упознаје наставнике, сараднике, ваннаставно особље и студенте као и ширу јавност са резултатима самовредновања преко катедри и стручних органа, преко студентских организација, путем званичне интернет странице Високе школе СПЦ и на законом прописан начин Комисију за акредитацију и проверу квалитета.

Стандард 14: **SWOT** анализа **S** - (Strenght) Предности ↔ **W** - (Weakness) Слабости
O - (Opportunities) Могућности ↔ **T** - (Threats) Опасности

Предности	Слабости
Постојање квалитетног информационог система за систематско прикупљање података +++ Повратне информације о спремности и стручности дипломираних студената +++ Праћење и усклађивање са квалитетним страним наставним и истраживачким институцијама ++ Анализе пролазности студената у испитним роковима ++	Недовољна заинтересованост и објективност у испуњавању студентских анкета и недовољна заинтересованост за извршавање радних обавеза као и небрига о духовном развоју ++ Одсуство истрајности у спровођењу корекционих мера + Недовољан степен заинтересованости за спровођење поступака за праћење квалитета код појединих наставника ++
Могућности	Опасности

Ширење свести међу студентима о важности објективног приступа у поступку анкетирања +++
Детаљно тумачење резултата анализе квалитета и рада на доследном спровођењу корективних мера +++
Повезивање са сродним високошколским установама у циљу побољшања квалитета Високе школе++

Недовољна мотивисаност запослених за спровођење провере квалитета и корективних мера ++

Несагледавање велике користи од процеса праћења и обезбеђења квалитета +

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 14:

- Подизање свести о значају системског праћења и периодичне провере квалитета,
- Коришћење систематског прикупљања података и њихово анализирање у сврхе утврђивања и спровођења детаљних корекционих мера и трајног побољшања квалитета,
- Проналажење адекватних начина за мотивисање запослених и за учествовање у процесу праћења и контроле квалитета, који осим постојећих периодичних провера, подразумевају и самоиницијативне анализе успеха студената,
- Континуирано обезбеђивање и анализа што веће количине повратних информација.

Показатељи и прилози за стандард 14:

Прилог 14.1 Информације презентоване на сајту високошколске установе о активностима које обезбеђују систематско праћење и периодичну проверу квалитета у циљу одржавања и унапређење квалитета рада високошколске установе.

