



## **Немања Комненовић**

Рођен 28.02.1979. Београд

### **Образовање**

-Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, основне студије  
-Републички заводу за заштиту споменика културе, Београд, положен стручни испит за рад у делатности заштите културних добара

### **Најважнија остварења у струци**

Као дугогодишњи сарадник Републичког завода за заштиту споменика културе, у својству члана конзерваторских екипа и заменика руководиоца послова учествовао на пројектима: Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству Богородичине цркве у манастиру Студеница (2020.); Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству у цркви Вазнесења Христовог у Ђурђеву (2020.); Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству у цркви Вавдења Пресвете Богородице у Врбасу. (2020.); Конзерваторско рестаураторски радови на престоним иконама са олтарске преграде из Саборне цркве у Пожаревцу (2019.); Цркви Успења Пресвете Богородице у манастиру Грачаница (као руководилац пројекта 2018); Црква Вавдења Пресвете Богородице у Врбасу; Цркви Св. Николе у Приштини; Цркви Христа Сведржитеља у манастиру Дечани; Превентивни конзерваторски радови на ранохришћанској фреско осликаној гробници са Христовим монограмом, Ниш (2009.); Конзервација и рестаурација евакуисаних зидних слика из античке гробнице Г3130, археолошки локалитет Виминацијум (2008.); Конзервација и рестаурација зидних слика из античке гробнице Г160, археолошки локалитет Виминацијум (2007.)

-Као руководилац, сарадник и члан конзерваторских екипа учествовао у конзерваторско-рестаураторским радовима на више иконостаса: Цркви Св. Тројице у Шашинцима; Цркви Св. Ђорђа у Дивошу; Цркви Св. Кирика и Јулите у Смиловцима, општина Димитровград; Цркви Архангела Михаила у Бељини, у Пожаревцу...) као и на конзервацији и рестаурацији многобројних дела на дрвеном и тканом носиоцу из ризница и збирки храмова Српске Православне Цркве, као и приватних колекција.

-Конзервација и рестаурација седамнаест слика на платненом носиоцу за потребе изложбе „Академици – ликовни уметници, из уметничке збирке САНУ“, поводом 170 година од оснивања САНУ (2011.)

-Као члан сликарске екипе мр Горана Јанићијевића учествовао у осликавању више храмова Српске Православне Цркве у Великом Градишту, Браничеву, Сопотници, Милешеви (црква капелица на монашком гробљу), Орашју, Макцу, Рипању.

-Serbian Ceramic Society Conference, САНУ, ADVANCED CERAMICS AND APPLICATION V, New Frontiers Multifunctional material Science and Processing, Conservation and restoration of paintings on canvas support (2016.)

**Стечена педагошка звања:**

-2015. сарадник у настави, на предмету конзервацкија и рестаурација црквеног мобилијара, Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију

-2018. доцент, за ужу уметничку област конзервацкија и рестаурација штафелајне слике на дрвеном и тканом носиоцу, Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију.

-2020. доцент, за ужу уметничку област конзервацкија и рестаурација зидне слике, Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију.

-Члан ICOM-а, International council of museums, Maison de l'UNESCO,- rue Miollis-75732 Paris Cedex 15-France.