



Миодраг Милутиновић

Рођен 23. 7. 1989. године у Београду.

Образовање:

- 2012. Академија Српске православне цркве за уметности и конзервацију у Београду – основне академске студије
- 2014. Академија Српске православне цркве за уметности и конзервацију у Београду – мастер академске студије
- 2018. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности – докторат

Најважнији резултати остварени у струци

Ангажовање на пројектима у јавном простору:

Активно је учествовао у осликовању осамнаест цркава и извођењу више самосталних пројеката у земљи и иностранству: Параклис Богословије Свети Сава у Београду, црква Светог Николаја Жичког, Бијалисток (Пољска), Спомен црква, Ливањских мученика, Ливно, Параклис Свете Касијане манастира Милешева, Пренос Моштију Светог Николе, Чортановци, Литијска икона Деспота Стефана Лазаревића Вазнесенска црква, Београд и други.

Излагао је на више од тридесет колективних и приредио шест самосталних изложби:

Самосталне изложбе: Симпозијум Српска теологија данас, ПБФ, 2013. године; Портрети светих, 2016. године, Бијалисток - Супрасл - Ломжа (Пољска); Кормилари цркве и сведоци векова, Народни музеј Зајачар, 2019; Кормилари цркве и сведоци векова, Галерија музеја Хајдук Вељка, Неготин, 2020.

Колективне изложбе Изложба савременог иконописа, Крагујевац – Лазаревац, 2013, Икона у контексту XXI века, 2016. године, Изложба икона, Културни центар Шабац 2017/19, Мали формат Улупудс-а 2017/20, Салон у октобру, Уметнички павиљон Цвета Зузорић, 2017. Прво биенале савремене црквених уметности, 2018. Београд град у коме стварам, 2018. Сећања 20 година после, Београд 2019. Мајска изложба Улупудс-а, 2020, и друге.

Признања:

Орден Марије Магдалене трећег степена, Пољска православна црква, Пољска, 2015.

Прва награда на 24. изложби икона у Културном центру у Шапцу 2019. Године

Стечено педагошко звање:

-2020 доцент, ужа стручна област Црквене уметности – цртање