



## Марина Матић

Рођена 24. јануара 1972. у Земуну, Србија

### Образовање

- 2007. Филозофски факултет Универзитета у Београду, Одсек Историја уметности – основне студије
- 2008. Филозофски факултет Универзитета у Београду, Одсек Историја уметности. – мастер студије
- 2015. Филозофски факултет Универзитета у Београду, Одсек Историја уметности. – докторат
- 2007. Завршила образовну радионицу Центра за превентивну конзервацију „Дијана“, у оквиру Централног института за конзервацију.

### Најважнији резултати остварени у струци (избор)

Објављује (почев од 2009) резултате својих истраживања, библиографија обухвата 27 студијских текстова објављиваних у реномираним домаћим научним часописима

- 2011. „Нектарије Љубибратић“, 701. *Српски биографски речник 5, Кв-Мао*.
- 2014. „Симеон Марковић Драгуличић“, 222-223, *Српски биографски речник 6, Мар-Миш*.
- 2014. „Арсеније Милутиновић“, 682-683. У: *Српски биографски речник 6, Мар-Миш*.
- 2015. “Architectural Forms of the Savina Monastery Big Church”, pp. 173-200. У: *Beyond the Adriatic Sea. Plurality of Identities and Floating Borders in Visual Culturei*, ed. S. Brajović, Novi Sad Mediteran.
- 2016. „Борба за Далматинско-бокелску епископију у XVIII веку“, 159-182. *Историјски часопис 65*.
- 2016. „Економски живот манастира Савина у XVIII веку“, 363-374. *Гласник Етнографског института САНУ LXIV (2)*.
- 2016. „Представа ‘Стена јеси дјевам’ из манастира Савина“, 291-297. У: *Саопштења XLVIII*.
- 2017. “Радови сликарске породице Димитријевић-Рафаиловић у манастиру Савина”, 703-715. *Црквене студије 14*.
- 2017. “The Virgin of Savina – Identity and Multiculturalism”, 33-54. *Balkanica XLVIII*.
- 2017. “Икона Богородичиног Покрова из манастира Савина“, 181-188, *ЗЛУМС 45*
- 2017. „Везе манастира Савине с Русијом у 18. веку и њихов утицај у Боки Которској“, 267-283. *Зборник Матице српске за друштвене науке 162/2*.
- 2017. „Околности изградње Велике цркве манастира Савина у Боки Которској 18. века“, 277-292. *Историјски часопис LXVI*.
- 2017. „Указ которског ванредног провидура Марка Цорџија (Marco Zorzi) братству манастира Савина (15. мај 1795)“, 123-130. *Зборник Матице српске за историју 96/2*.
- 2017. „Сликарски радови Алексија Лазовића у манастиру Савина“, 171-183, У: *Саопштења XLIX*.
- 2017. „Синодик манастира Савина“, 23-33. *Археографски прилози 39*.
- 2018. „Барокна хијеротопија Велике цркве манастира Савина: сакрална реторика и идентитет“ 75–92. *Зборник Матице српске за ликовне уметности 46*.
- 2018. „Иконописне представе Недреманог ока – радови Симеона Лазовића“, 63-79. *Зборник Народног музеја, Историја уметности, XXIII/2*.

-2019. „Теолошко-симболичке аналогije прилазног дела иконостаса Велике цркве манастира Савина“, 787–804. *Црквене студије* 16/2.

-2019. „Путне исправе монаха манастира Савина из 18. века“, 177–183. *Српске студије* X.

**Стечена педагошка звања.**

- 2020. Доцент; Висока школа Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду.