



Звонко Б. Петковић

Рођен 6. 6. 1960. у Крушевцу, Србија

Образовање

-1989. Народни музеј у Београду, Специјалистичке студије за рестаурацију и конзервацију археолошких и музејских експоната,

-1989. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна основне студије.

Најважнији резултати остварени у струци

-2016. Чланство у Одбору за завршетак градње и унутрашњег уређења Спомен-храма Светог Саве на Врачару; -2016. Аутор поставке изложбе „Војвода Петар Бојовић знамења славе и части“, Зграда председника Републике Србије, Андрићев венац 1, Београд.-2016. Аутор поставке изложбе „Војвода Петар Бојовић знамења славе и части“, Велика галерија Дома Војске Србије, Браће Југовића 19, Београд; -2016. Аутор књиге: *Краљевски комплекс династије Карађорђевић*; -2015. Самостална изложба накита у Народном музеју у Београду – Галерија фресака; -2015. Самостална изложба накита у Народном музеју у Краљеву; -2014. Израда копија златног накита са локалитета Виминацијум за потребе изложбе која се одржава на више континената: Америка и Европа са делом Азијских земаља; -2013. Аутор поставке изложбе „Милански едикт“, Виминацијум, Ниш и Београд, Народни музеј.-2013. Аутор књиге: *Дворови : траг једног времена забележен на највишем брежуљку на Дедињу*; -2010. Члан оснивачког одбора *Српског керамичког друштва* и председник секције за уметничку керамику при САНУ, Београд; -2008. Самостална изложба у Народном музеју у Крушевцу; -2005. Самостална изложба у Конаку кнегиње Љубице у Београду; -2004. Групна изложба у оквиру свечане седнице Ректората Универзитета уметности, у Студентском културном центру у Београду.-2001. Групна изложба у оквиру прослава дана Факултета примењених уметности, у Студентском културном центру у Београду.-1999. Групна изложба у галерији Студентског дома Нови Београд; -1993. Идејно решење са реализацијом-Заштитни знак београдске градске славе Спасовдан, који је Његова светост патријарх српски Павле благосиљао, а Српска православна црква усвојила као трајни знак београдске славе; -1992. - 1995. Стални члан музејског тима за каталогизацију и конзервацију покретних културних добара у манастиру Хиландар; -1991. Рад у Музеју примењене уметности у Београду, Одељење за стилски намештај као конзерватор за намештај, и као конзерватор за племените и неплемените метале; -1990. Сарадник САНУ на локалитету Виминацијум.

-Члан УЛУПУДС-а.

Стечена педагошка звања

-2012. Редовни професор; ужа стручна област *Конзервација и рестаурација*, Висока школа – Академија СПЦ за уметности и конзервацију, Београд .

-2006. Ванредни професор; Факултет примењених уметности, Београд

-1994. Доцент; ужа стручна област *Унутрашња архитектура*, Факултет примењених уметности, Београд

-2010-2011. Предавач, Архитектонски факултет, Подгорица

-1999-2000; 2000-2001. 2004-2005. Предавач по позиву; Архитектонски факултет, Београд.

-Сарадник; Филозофски факултет, историја уметности, Београд и Виша уметничка школа, Београд.