



Драган Боснић

Рођен 13. 04. 1960. у Панчеву, Србија.

Образовање

- 2002. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности – магистеријум
- 1985. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности – основне академске студије.

Најважнији резултати остварени у струци

Самосталне изложбе: 2011 Галерија „Стара капетанија”, Земун; -2010. Културни центар Панчево, ретроспективна изложба; -2007. Галерија „Графички колектив”, Београд; - 2002. Галерија Факултета примењених уметности, Београд ; -2001. Галерија УЛУС, Београд ; -2001. Дом културе, Лесковац; -2000. Галерија „Сингидунум”, Београд; -2000. Културни центар Новог Сада; 1993. Сајам књига, Београд; 1992. Галерија „Сингидунум”, Београд; 1988. Самосталне изложбе Студентски Културни Центар, Београд.

- Више од четрдесет групних изложби у Србији и иностранству.

Каталог и поставка изложбе Музеј Војводине: -2017. „Чуруг на удару империја”; - 2011. „ Господари глине и жита”; -2005. „Женска оглавља у Војводини”.

-2007. Стрип „Временска капија”, Издавач „Домовина”, Будишин, Лужица.

„Антологија Српске басне”, издање аутора Гордане Малетић.

-2003. „Albin Brunovsky Workshop” Бијенале илустрације, Братислава.

-2001. Стрип „Јанк и Ханка код пирата”, часопис Луличких Срба „Пламен”, Лужица.

-2000. Монографија „Драган Боснић, првих двадесет година”, Београд.

-1997. „Метаекономика кварежи”, аутора Часлава Оцића.

-1992-1993. Ликовни уредник књижевног часописа за децу „Змај,

-1995-2000. Стрип, „Библија у сликама, Стари и Нови Завет”, Београд;

-1987. „Вук за почетнике”, биографија Вука Стефановића Караџића у стрипу, Београд.

-Илуструје (почев од 1989) домаће и иностране часописе, књиге за одрасле и децу.

-од1985. ЧланУЛУПУДС-а.

Стечена педагошка звања

-од 2012. Редовни професор; Висока школа-Академија СПЦ за уметности и конзервацију

-2007-2012. Ванредни професор; Висока школа-Академија СПЦ за уметности и конзервацију

-2004. Доцент; Висока школ-Академија СПЦ за уметности и конзервацију

-2000. Асистент; Висока школа-Академија СПЦ за уметности и конзервацију

Признања и награде

- 2006. Награда „Михаило Валтровић”, коју додељује Музејско друштво Србије, за ликовно решење изложбе „Женска оглавља у Војводини”.
- 2004. Награда за најбоље остварење „у домену класичног стрип језика” на фестивалу стрипа, СКЦ, Београд.
- 2002. Велика награда Србије за допринос примењеној уметности; Први добитник новоустановљене награде за допринос српском стрипу, Дом културе, Лесковац.
- 1982. Награда за дебитантску илустрацију на изложби „Златно перо Београда”.