



Владимир Д. Карановић

Рођен 13.10.1972. у Лазаревцу, Србија

Образовање

- 2019. Факултет Савремених уметности, Београд – докторанд
- 2013. Академија Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију, Београд-мастер студије
- 1995.-2001. Академија СПЦ за уметности и конзервацију, Београд- основне студије
- од 1993. Изучава средњовековну црквену уметност, Православна Академија Атонијада, Света Гора.

Најважнији резултати остварени у струци

Радове у области зидног сликарства изводи (почев од 1999. године) у Србији и иностранству: *Манастир Ваведење* на Сењаку; *Црква Светог Саве* у Паризу; *Крипта Храма Светог Саве* на Врачару; *Црква Светог Василија острошког* у Шарлоту (Северна Каролина, САД); *Манастир Светог Кипријана* у Мегали Панагији, Халкидики, Грчка; *Црква Вазнесења Господњег* у Жаркову; *Капела Светог Јована Богослова* на Теолошком факултету у Београду; *Манастир Васкрсења Христовог* у Каћу, Нови Сад; *Црква Светог апостола Луке* у Смедереву; *Црква Св. краља Стефана Дечанског* у Железнику; *Црква апостола Петра и Павла* у Аранђеловцу; *Црква Спаљивања моштију Светог Саве* у Барајеву; *Црква Свете Петке* у Смедеревској Паланци; *Црква Светог Георгија*, Бели Поток, Лесковац; *Манастир Ваведење Пресвете Богородице*, Шудиково, Беране; *Олтар у цркви Свете Тројице*, Корићани, Крагујевац; *Црква Светог Димитрија* у Лазаревцу; *Олтар* ; *Олтар у цркви Покрова Пресвете Богородице у Вреоцима*, Лазаревац; *Олтар у цркви Благовести у Рајковцу*, Младеновац; *Црква Свете Марије Магдалине*, Роанда, Свилајинац; *Капела Светог кнеза Лазара*, Требиње; *Црква Светог Василија Острошког* у Билећи; *Црква – брвнара Светог архангела Михаила* у Тршићу; *Трпезарија у манастиру Јазак* на Фрушкој Гори; *Трпезарија у Цркви Светих апостола Петра и Павла* у Аранђеловцу; *Трпезарија у манастиру Васкрсења Христовог* у Каћу, Нови Сад; *Крстионица у цркви Вазнесења Господњег* у Жаркову; *Олтар у звонику светог Илије* у Манастиру Тресије.

Изведени радови у области штафелајног сликарства и конзервације:

- 2003. -2004. Иконостас – 33 иконе, Петропавловска црква, Аранђеловац.
- 2002. – 2003. Иконостас – 24 иконе, Црква Свете Марије Магдалине, Свилајинац.
- 1999.-2000. Рестаурација и конзервација 26 икона са позлатом иконостаса, црква Свете Петке, Лапово.
- 2003.-2004. Конзервација иконостаса са позлатом, Црква Ружица на Калемегдану, Београд.

-Укупни излагачки опус броји преко двадесет референци од којих је једна самостална изложба:

Живопис цркве Свете Марије Магдалине – Галерија Сингидунум, Београд 2003.

Стечена педагошка звања

- 2020. Доцент; Висока школа Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду.

Награде и признања

-2004. Архијерејска грамата Епархије шумадијске, Аранђеловац

-2005. Архијерејска грамата Епархије шумадијске, Лазаревац

-2015. Архијерејска грамата Митрополије београдско-карловачке, Београд

Члан је УЛУПУДС-а од 2005. године.