

ЛЕКЦИЈА10

МИНИЈАТУРА -МОДЕЛОВАЊЕ У ГИПСУ

После рада у глини(плошне форме и плитак рељеф) и одливања у гипсу, долази се и до конкретних задатака- рада у гипсу. Лију се геометријске форме (квадрати ,троуглови ,ромбови, тетраедри, кружне форме) које требе да послуже као узорци за рад на вежбама одређених црквених посуда (кадионица, кандила, кутијица за темјан, свећњака, минијатуре икона) на тај начин студенте уведомо у рад са материјалом који даје већи отпор као што је гипс.

Гипс сада представља материјал у којем се после ретуширања директно моделује оштрим алаткама.Орнаментику и облике одабиремо у односу на сензибилитет студената. На овај начин студенти савлађују и технику рада у дуборезу, спознају решења ,планове ,дубине тако да им је за будући рад у дрвету остало да савладају, само рад у материјалу.

Ова вежба обучава студенте техници рада у минијатури која води ка дрвету и керамици(сл.4,5). Сичу се конкретна знања о трајном материјалу савлађајући технику рада у меком и јефтином материјалу као што је гипс(сл.1,2,3).За ову врсту рада потребно је користити што чистији гипс .Користи се ливаћи гипс који се купује на џакове јер је изузетне чистоће и омогићава добро понашање при директном моделовању и ливењу(сл.6,7).



Слика 1



Слика 2



Слика 3



Слика 4



Слика 5



Слика 6



Слика 7