



## **МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТИ**

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, овим минималним условима и општим актом универзитета.

<p><b>Минимални услови за избор у звања наставника за поље уметности</b></p>
--

Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

### **Услови за први избор у звање доцента**

#### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Три репрезентативне референце\* у ужој уметничкој области за коју се бира.

#### **ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

4. Стручно-професионални допринос.
5. Допринос академској и широј заједници.
6. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

## **Услови за сваки следећи избор у звање доцента**

### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Три репрезентативне референце\* у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3)

4. Стручно-професионални допринос.
5. Допринос академској и широј заједници.
6. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

### **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

#### **Општи услов**

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

### **ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе позитивно оцењено, приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци\* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије\*\*, од којих најмање три од избора у претходно звање.
4. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом\* у ужој уметничкој области за коју се бира.

**ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

5. Стручно-професионални допринос.
6. Допринос академској и широј заједници.
7. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

**ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци\* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије\*\*, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

**ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

4. Стручно-професионални допринос.
5. Допринос академској и широј заједници.
6. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

**РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**Општи услов**

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

**ОБАВЕЗНИ:**

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Девет репрезентативних референци\* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије\*\*, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).
4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету.

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце\* у ужој уметничкој области за коју се бира.

**ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):**

6. Стручно-професионални допринос.

7. Допринос академској и широј заједници.

8. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

**Напомене:**

\* Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

\*\* Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.