

На основу члана 34. ст. 4. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/2917) и члана 87. Статута, Висока школа - Академија Српске Православне цркве за уметности и конзервацију у Београду, улица Краља Петра бр.2, организује

ПРОФЕСИОНАЛНИ КУРС - КРАТКИ ПРОГРАМ СТУДИЈА

„ЕНКАУСТИКА“

Програм је намењен:

1. уметницима без формалног ликовног и иконографског образовања и онима који желе да почну са едукацијом из области енкаустике.
2. студентима других факултета, високих школа и ликовних академија.
3. онима који су стекли високо образовање из области визуелних уметности, а желе да се усаврше у сликању техником енкаустике.

Програм се састоји из три предмета са акредитованих студија Академије СПЦ и сваки носи одређен број ЕСПБ бодова.

Програм траје 8 месеци (2 семестра). На крају програма учесници полажу испите из предмета које су похађали и стичу 30 ЕСПБ бодова.

Након завршетка испита, учесницима се издаје сертификат (потврда) о завршеном кратком програму студија и стеченим компетенцијама.

Циљ наставе:

Циљ наставе је да се у просторијама Високе школе - Академије СПЦ за уметности и конзервацију омогући полазницима курса да се оспособе за основе сликања у техници енкаустике на академском нивоу, што ће им омогућити добијање Сертификата о савладаној едукацији и броју ЕСП бодова.

Циљ програма је упознавање настанка и историјског развоја енкаустике од античких времена па до средњег века и даље кроз историју до поновног оживљавање технике у 20. веку. Да се полазници курса упознају са основним принципима и специфичним захтевима технике енкаустике са идејом да овладају техничким проблемима, чиме ће се оспособити за каснији самосталан рад из ове области. Да полазници курса усвоје и овладају најсавременијим сазнањима из области енкаустике, да се упознају са особинама, специфичностима и применом античких и савремених материјала, алатки и

прибора као и да савладају све могућности примене технике у сопственом ликовном изразу.

САДРЖАЈ КУРСА:

1. Увод у предмет
2. Историја: Настанак енкаустике - Античка Грчка; Писани извори; Примена енкаустике у Египту и Риму; Енкаустика у ранохришћанском иконопису; Средњи век; Ренесанса; 18. и 19. век;
3. Историја савремене енкаустике - 20. век и 21. век
4. Носиоци слике
5. Подлоге
6. Прибор и алатке
7. Восак - Врсте воскова
8. Смолe
9. Топла енкаустика
10. Енкаустични медијум - припрема енкаустичног медијума
11. Пигменти
12. Енкаустична боја – припрема
13. Воштани пастели
14. Фузија
15. Енкаустика и друге сликарске технике
16. Цртање електричним пером и воском на папиру или дасци
17. Позлата воштаног бојеног премаза
18. Текстура и глачање
19. Безбедност и мере заштите
20. Чување и транспорт енкаустичне слике – иконе

Компетенције које се стичу:

Полазници курса теоретски упознају и практично овладају знањем из области технике енкаустике.

Развијање способности самосталног рада техником енкаустике.

Рад на индивидуалној еволуцији и ликовној даровитости и знања сваког полазника курса.

Облици реализације курса:

Теоретско и практично усавршавање: предавања, вежбе, самосталан рад полазника курса.

Курс се одржава у атељеу за Иконопис Академије Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију у трајању од 8 месеци, уторком од 14 - 17 часова.

Цена курса (кратког програма студија) износи: 720 Е /85.000,00 РСД. Могуће плаћање у 12 рата (**60 ЕУР/7.083,00 РСД месечно**).

У цену су урачунати: комплетан сликарски материјал укључујући и четке, електричне палете и прибор. Полазници курса обезбеђују медијан даске за рад у жељеном формату.