

На основу члана 45. Статута Високе школе – Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Наставно-научно и уметничко Веће на седници одржаној 28. децембра 2017. године, доноси

ПРАВИЛНИК О УПИСУ СТУДЕНАТА НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Члан 1.

Овим Правилником ближе се регулишу услови уписа студената на мастер академске студије на, поступак пријављивања кандидата за упис, начин полагања пријемног испита и сачињавања ранг листе пријављених кандидата за упис.

Услови уписа

Члан 2.

На академске студије мастер може се уписати лице које је завршило основне академске студије на остварило 240 ЕСПБ бодова; као и лица која су завршила основне студије на Високој школи по прописима који су важили до ступања на снагу новог Закона о високом образовању.

Право уписа имају и кандидати који су стекли високо образовање из области визуелних уметности и остварили најмање 240 ЕСПБ бодова, под условом да Комисија за пријемни одлучи да је кандидат примљен на Високу школу.

Право уписа имају и кандидати који су стекли високо образовање на различитим високошколским институцијама (из области Богословља, Историје уметности и сл.) на којима се не обављају студије из области визуелних уметности, у обавези су да пре полагања диференцијалних испита полажу пријемног испита за Основне академске студије.

У зависности од завршених основних академских студија и изабраног модула на мастер академским студијама одређују се диференцијални испити на следећи начин:

- Кандидати који су завршили основне академске студије на Високој школи СПЦ студијски програм **Обнова и чување** да би уписали мастер академске студије студијски програм **Црквене уметности** у обавези су да положи диференцијални испит: Основни уметнички предмет у зависности од изабраног модула (иконопис, фрескопис или мозаик).
- Кандидати који су завршили основне академске студије на Високој школи СПЦ студијски програм **Црквене уметности**, да би уписали Мастер академске студије студијски програм **Обнова и чување** у обавези су да положи следеће диференцијалне испите:

1. **Модул Конзервација икона** (предмети: Конзервација икона на дрвеном носиоцу и Конзервација слика на платну).
 2. **Модул Конзервација икона зидне слике** (предмети: Методологија конзервације фреске и Конзервација декоративних архитектонских елемената.)
 3. **Модул Конзервација црквеног мобилијара** (предмети: Конзервација црквеног мобилијара и Конзервација предмета од племенитих и неплеменитих метала)
- Кандидати који су стекли високо образовање из области визуелних уметности а да би уписали мастер академске студије студијски програм **Црквене уметности** у обавези су да положе диференцијални испит: Основни уметнички предмет у зависности од изабраног модула (иконопис, фрескопис или мозаик) и Православна теологија и иконологија.
 - Кандидати који су стекли високо образовање из области визуелних уметности, да би уписали мастер академске студије студијски програм **Обнова и чување** у обавези су положе следеће диференцијалне испите:
 1. **Модул Конзервација икона** (предмети: Конзервација икона на дрвеном носиоцу, Конзервација слика на платну, Позлатарске технике и Православна теологија и иконологија)
 2. **Модул Конзервација икона зидне слике** (предмети: Методологија конзервације фреске, Основе фрескописа, Конзервација декоративних архитектонских елемената и Православна теологија и иконологија)
 3. **Модул Конзервација црквеног мобилијара** (предмети: Конзервација црквеног мобилијара и Конзервација предмета од племенитих и неплеменитих метала, Позлатарске технике и Православна теологија и иконологија)
 - Кандидати који су стекли високо образовање из области Богословља да би уписали мастер академске студије студијски програм **Црквене уметности** у обавези су да положе диференцијални испит: Основни уметнички предмет у зависности од изабраног модула (иконопис, фрескопис или мозаик) и Општу и Националну историју уметности).
 - Кандидати који су стекли високо образовање из области Богословља да би уписали мастер академске студије студијски програм **Обнова и чување** у обавези су да положе положе следеће диференцијалне испите:
 1. **Модул Конзервација икона** (предмети: Конзервација икона на дрвеном носиоцу, Конзервација слика на платну,Технологија слика на дрвеном

носиоцу, Технологија материјала, Основе живописања, Увод у живописачке праксе, Основне мере конзерваторске заштите, Позлатарске технике, Општу и Националну историју уметности.

- 2. Модул Конзервација зидне слике** (предмети:Методологија конзервације фреске, Основе фрескописа, Технологија зидног сликарства Технологија материјала, Музејска копистика, Основне мере конзерваторске заштите, Конзервација декоративних архитектонских елемената и Општу и Националну историју уметности).
 - 3. Модул Конзервација црквеног мобилијара** (предмети: Конзервација црквеног мобилијара, Конзервација предмета од племенитих и неплеменитих метала, Позлатарске технике, Технологија слика на дрвеном носиоцу, Технологија материјала, Сликарске технике са копистиком, Основе вајања, Основне мере конзерваторске заштите и Општу и Националну историју уметности).
- Кандидати који су стекли високо образовање из области Историје уметности да би уписали мастер академске студије студијски програм **Црквене уметности** у обавези су да положи диференцијални испит: Основни уметнички предмет у зависности од изабраног модула (иконопис, фрескопис или мозаик) и Православна теологија и иконологија).
 - Кандидати који су стекли високо образовање на области Историје уметности да би уписали Мастер академске студије студијски програм **Обнова и чување** у обавези су да положи следеће диференцијалне испите:
 - 1. Модул Конзервација икона** (предмети: Конзервација икона на дрвеном носиоцу, Конзервација слика на платну,Технологија слика на дрвеном носиоцу, Технологија материјала, Основе живописања, Увод у живописачке праксе, Основне мере конзерваторске заштите, Позлатарске технике и Православна теологија и иконологија).
 - 2. Модул Конзервација зидне слике** (предмети: Методологија конзервације фреске, Основе фрескописа, Технологија зидног сликарства Технологија материјала, Музејска копистика, Основне мере конзерваторске заштите, Конзервација декоративних архитектонских елемената и Православна теологија и иконологија).
 - 3. Модул Конзервација црквеног мобилијара** (предмети: Конзервација црквеног мобилијара, Конзервација предмета од племенитих и неплеменитих метала, Позлатарске технике, Технологија слика на дрвеном носиоцу, Технологија материјала, Сликарске технике са копистиком, Основе вајања, Основне мере конзерваторске заштите и Православна теологија и иконологија).

Конкурс за упис Члан 3.

Наставно - научно веће предлаже Савету број студената за упис на мастер академске студије у складу са добијеном дозволом за рад.

По добијању сагласности Савета, Висока школа расписује конкурс за упис студената за одређену школску годину.

Конкурс за упис садржи: број студената за упис; услове за упис; мерила за утврђивање редоследа кандидата; поступак за спровођење конкурса, рокове за подношење приговора на редослед кандидата; висину школарине.

Конкурс се објављује најкасније пет месеци пре почетка школске године.

Оцењивање Члан 4.

Комисија врши процену мапа 10 портфолио радова и два рада у оригиналу из уже области за коју конкуришу, које су кандидати доставили у одређеном року. Пре тога састављена је ранг листа са критеријумом – просечном оценом са основних студија.

Члан 5.

После оцене мапа и радова, обављеног разговора са кандидатом и сабирања са бодовима добија се коначна ранг листа.

Усклађивање стечених академских, стручних назива Члан 6.

Стручни назив стечен завршавањем основних академских студија у трајању 4 године (8 семестара) уз положене допунске испите по тада важећем Правилнику, као и академских студија у трајању од 5 година (10 семестара) изједначава се са академским називом мастер са знаком звања другог степена «мастер» академских студија из одговарајуће области.

Студентима који су завршили студије из става 1. овога члана издаје се Потврда о изједначавању раније стеченог стручног назива.

Потврдом из става 2. овога члана, потврђује се да је у складу са Законом о високом образовању, стручни назив стечен завршавањем основних студија из става 1. овога члана према прописима који су важили до ступања на снагу тог Закона изједначен у погледу права која из њега произилазе, са академским називом «мастер» академских студија из одговарајуће области.

Члан 7.

Овај правилник ступа на снагу даном усвајања.

Председник Већа,
мр Зоран Михајловић