

Распоред полагања испита у јануарском испитном року за ОАС

	Предмет	предавач	датум	време	место одржавања испита
1	Основи конзерватор. праксе <i>изборни</i>	Александра Остић	01.02.2018. год.	15 часова	Атеље за конзервацију
2	Технологија слике на дрвеном носиоцу	Мирјана Милић	06.02.2018. год	11 часова	Велики атеље
3	Црквено појање	Предраг Миодраг	02.02.2018. год	14 часова	Учионица за теоријску наставу
4	Пластична анатомија	Драган Боснић	08.02.2018. год	11 часова	Велики атеље
5	Основе живописања	Јелена Хинић	31.01.2018. год	10 часова	Атеље за иконопис
6	Основе живописања	Дејан Милосављевић	29.01.2018. год	10 часова	Велики атеље
7	Општа историја уметности 1	Ивана Кузмановић Нововић	09.02.2018. год	14 часова	Учионица за теоријску наставу

Распоред полагања испита у јануарском испитном року за ОАС

8	Енкаустика	Биљана Јовановић	05.02.2018. год	15 часова	Атеље за иконопис
9	Калиграфија	Жељко Комосар	29.01.2018. год.	14 часова	Учионица за теоријску наставу
10	Основе иконописа <i>изборни предмет</i>	Јелена Хинић	31.01.2018. год	11 часова	Атеље за иконопис
11	Сликарске технике са копистиком	Мирјана Милић	06.02.2018. год.	13 часова	Велики атеље
12	Растућа перспектива	Александра Остић	01.02.2018. год	14 часова	Велики атеље
13	Увод у мозаик	Зоран Михајловић	07.02.2018. год.	10 часова	Атеље за мозаик
14	Основе фрескопис <i>изборни предмет</i>	Милош Стевановић	13.02.2018. год	12 часова	Велики атеље
15	Основе вајања <i>изборни предмет</i>	Рајко Блажић	02.02.2018.	11 часова	Атеље за вајарство
16	Методологија рада у вајарским материјалима	Рајко Блажић	02.02.2018.	10 часова	Атеље за вајарство
17	Општа историја уметности 2	Александра Кучековић	09.02.2018.	10 часова	Учионица за теоријску наставу

Распоред полагања испита у јануарском испитном року за ОАС

18	Методологија конзервације фреске	Петровић Наташа	01.02.2018.	12 часова	Атеље за конзервацију
19	Конзервација декоративних арх.елемената	Петровић Наташа	01.02.2018.	13 часова	Атеље за конзервацију
20	Агиологија са иконографијом	Биљана Јовановић	05.02.2018. год	15 часова	Атеље за иконопис

\