

Име и презиме: Звонко Б. Петковић

Звање: редовни професор

e-mail: zvonkopetkovic61@gmail.com

Предмети: Конзервација и рестаурација предмета од племенитих и неплеменитих метала са јувелирством; Конзервација и рестаурација црквеног мобилијара; Елементи црквене архитектуре

Кратка биографија:

Дипломирао 1989, на Факултету примењених уметности и дизајна, Универзитета уметности у Београду, област Унутрашња архитектура-Дипломирани архитекта. Специјалистичке студије за рестаурацију и конзервацију археолошких и музејских експоната, Београд, Србија ментор Виши музејски саветник Б. Миљковић; август 1989. 2014. године изабран у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА на АКАДЕМИЈИ СПЦ ЗА УМЕТНОСТ И КОНЗЕРВАЦИЈУ, архијерејски благослов за рад на Високој школи – Академији Српске православне цркве за уметност и конзервацију, АЕМ бр.1387 од 18. децембра 2014. године.

Референце:

2016. године, аутор поставке изложбе „ВОЈВОДА ПЕТАР БОЈОВИЋ ЗНАМЕЊА СЛАВЕ И ЧАСТИ“, 15. септембар 2016. године у згради председника Републике Србије, Андрићев венац 1, Београд.

2016. године, аутор поставке изложбе „ВОЈВОДА ПЕТАР БОЈОВИЋ ЗНАМЕЊА СЛАВЕ И ЧАСТИ“, проширена поставка у Великој галерији Дома Војске Србије, Браће Југовића 19, у Београду, од 30. септембра до 27. октобра 2016. године.

2014. године, израда копија златног накита са локалитета Виминацијум (минђуше, прстење, огрлице, медаљони са камејама итд), за потребе изложбе која се одржава на више континентата: Америка и Европа са делом Азијских земаља.

2013. – 2014. године, идејно решење са реализацијом витрина за изложбене експонате са Виминацијума, изложбе у Америци: Бостон, Чикаго, Сан Франциско, Лос Анђелес, Лондон, Будимпешта, а крајем ове године и Израел...

2013. године, аутор поставке изложбе поводом јубилеја „МИЛАНСКОГ ЕДИКТА“, Виминацијум, Ниш и Београд, Народни музеј.

2011. године идејно решење знака за Српско керамичко друштво, при САНУ.

2010. године израда пројекта и реализација стола за друштвене игре са четири столице за Харру ТВ.

1989. – 2007. године комплетна рестаурација и конзервација стилског намештаја у многим приватним збиркама у Београду.

1994. године коаутор и аутор поставке, прве и једине мултимедијалне изложбе студената II, III и IV године студија Универзитета уметности у Београду у Музеју примењене уметности у Београду (захвалница тадашњег ректора Универзитета уметности у Београду г-ђе Даринке Матић-Маровић, ред. Проф. Факултета музичке уметности у Београду).

1993. године **идејно решење са реализацијом за заштитни знак београдске градске славе Спасовдан, који је Његова светост патријарх српски Павле благосиљао, а Српска православна црква усвојила као трајни знак београдске славе.**

1990. године идејно решење са реализацијом за заштитни знак СИМ банке у Београду.

1990. године идејно решење за знак и комплетну пратећу опрему са реализацијом, за ДИС банку, прву приватну банку Дрвне индустрије Србије.

1989. – 1990. године комплетно опремање продајних места производа корпорације ТРАЈАЛ у Смедеревској Паланци, Нишу, Пироту и Београду.

1989. године комплетно решење са реализацијом за кутију за паковање свих типова унутрашњих гума ТРАЈАЛ.

1989. године заштитни знак за унутрашњу гуму ТРАЈАЛ – „трајалко“.

Комплетна конзервација и рестаурација намештаја и предмета који су саставни делови стилских ентеријера: комплетан фондус намештаја за Народни музеј у Лесковцу

1996. – 1998. год, комплетна етно збирка са коадима намештаја за Народни музеј у Смедеревској Паланци од 2001. год. (сарадња још увек у току),

Комплетна рестаурација намештаја у вили Обреновића – летњиковца у Југову, Смедерево 1996. – 1998. год,

Комплетна рестаурација са диспозициојом намештаја у згради Министарства спољних послова 2003. – 2005. год. (обилазак конзуларних представништава и амбасада у Грчкој и Италији 2005. год. и урађени елаборати о покретним културним добрима која се у њима налазе).

Аутор поставке: „Изложба крстова“ 1993. год, изложба „Српска савремена православна уметност“

1994. год, изложба „Опленац у Београду – ризница династије Карађорђевић“ 1994. год.

Изложба „Траг у времену“ 2005. год;

Чланство у **Одбору за завршетак градње и унутрашњег уређења Спомен-храма Светог Саве на Врачару**, по одлуци СВЕТОГ АРХИЈЕРЕЈСКОГ СИНОДА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ Бр 1354/зап.946, од 3. новембра 2016. године, а на предлогу Његове Светости Патријарха српскога Г.Г. Иринеја

Благослов ПАТРИЈАРХА СРПСКОГ МИТРОПОЛИТА ПЕЊКОГ АРХИЕПИСКОПА БЕОГРАДСКО-КАРЛОВАЧКОГ ГОСПОДИНА, ГОСПОДИНА ИРИНЕЈА, за израду накита са православно-византијским мотивима;

Члан жирија за доделу признања „ЗЛАТНИ БЕОЧУГ“, од 2011. 2012. 2013. године.

Председник комисије за „КАПИТАЛНА ДЕЛА“, у области књижевности и уметности, 2013. године.

Рад у комисији за доделу „НАЦИОНАЛНИХ ПРИЗНАЊА“, за 2013. годину.

П.Бр.2554, 10. 12. 2014. године Београд

Консултант у тиму академика и ред. проф. др Војислава Ђурића, за каталогизацију и рестаурацију стилског намештаја и елемената који сачињавају стилске ентеријере у Владичанском дворцу у Вршцу, САНУ.

Чланство у жирију за доделу Октобарске награде Музеја примењене уметности у Београду 1995. год.

Комплетан пројекат за израду сакралног и профаног намештаја за манастир Бањска на Косову (пројекат усвојен и реализован), 2004. год.

Идејно решење за израду реплика стилског намештаја за Владичански дворца у Сремским Карловцима, 2007. год.

Члан оснивачког одбора стручног часописа „ДРВО – техника“.

Самосталне изложбе:

2015. године самостална изложба накита у Народном музеју у Београду – Галерија фресака

2015. године самостална изложба накита у Народном музеју у Краљеву

2008. године самостална изложба у Народном музеју у Крушевцу.

2005. године самостална изложба у Конаку кнегиње Љубице у Београду.

Важније групне изложбе:

2004. године групна изложба у оквиру свечане седнице Ректората Универзитета уметности, у Студентском културном центру у Београду.

2001. године групна изложба у оквиру прослава дана Факултета примењених уметности, у Студентском културном центру у Београду.

1999. године групна изложба у галерији Студентског дома Нови Београд.

Монографије:

Аутор књиге „ДВОРОВИ траг једног времена забележен на највишем брежуљку на Дедеињу“, друго издање, под називом „КРАЉЕВСКИ КОМПЛЕКС династије Карађорђевић“, 2016. године, издавач: Komshe d.o.o. Београд, Владетина 7/5. ISBN 978-86-86245-31-1

Аутор књиге „ДВОРОВИ траг једног времена забележен на највишем брежуљку на Дедеињу“, 2013. године. ISBN 978-86-85125-20-1

Аутор књиге „СТВАРЕЊЕ ОПРАВДАВА ПОСТОЈАЊЕ“ (књига о ауторском накиту), Београд 2015. године, штампа и издавач Штампарија Издавачке фондације Архиепископије београдско-карловачке Српске Православне Цркве Београд, ISBN 978-86-84799-72-4

Важније колоније и семинари:

2016. године учешће на интернационалној конференцији – Serbian Ceramic Society Conference **ADVANCED CERAMICS AND APPLICATION IV** New Frontiers in Multifunctional Material Science and Processing, Serbian Academy of Sciences and Arts, Knez Mihailova 35 Serbia, Belgrade, 21-23. September 2016.

2015. године Београдска Politehnika, трећи научно-стучни skup **POLITEHNIKA – 2015.**

2015. године учешће на интернационалној конференцији – Serbian Ceramic Society Conference **ADVANCED CERAMICS AND APPLICATION IV** New Frontiers in Multifunctional Material Science and Processing, Serbian Academy of Sciences and Arts, Knez Mihailova 35 Serbia, Belgrade, 21-23. September 2015.

2014. године учешће на интернационалној конференцији – Serbian Ceramic Society Conference **ADVANCED CERAMICS AND APPLICATION III** New Frontiers in Multifunctional Material Science and Processing, Serbian Academy of Sciences and Arts, Knez Mihailova 35 Serbia, Belgrade, 29th September-1st October, 2014.

2010. године члан оснивачког одбора **СРПСКОГ КЕРАМИЧКОГ ДРУШТВА** и председник секције за уметничку керамику при САНУ у Београду.

Lee et al(Eds): Proceedings of the IV Advanced Ceramics and Applications Conference, 978-94-6239-212-0, 428040_1_En –Information, 2016. “JEWELRY ASW A SPECIFIC FORM SPIRITUAL AND MATERIAL CULTURE JEWELRY”.

Чланци и стручни текстови у часопису „ДРВО – техника“.

Рестауриран камински сат, луј XVI, потписан Festeau à Paris, објављен у књизи Miller’s Clock & Barometers Buyer’s Guide, Derek Roberts, Jo Wood, ISBN 1-85732-990-2.

Награде:

Професионална област којом се бавим не припада категорији награђивања;