

Име и презиме: др Александра Кучековић

Звање: ванредни професор

e-mail: akucekovic@gmail.com

Предмети: Општа историја уметности и Национална историја уметности

Кратка биографија:

2012. Филозофски факултет, Београд, Одељење за историју уметности
- **доктор историје уметности** (теза: *Уметност Пакрачко-славонске епархије у XVIII веку.*)
1997. -2006. Филозофски факултет, Београд, Одељење за историју уметности
- **магистар историје уметности** (теза: *Манастир Ораховица у Славонији*)
1998. ААОМ, Београд, *Студије религије.*
- 1990-1997. Филозофски факултет, Београд, Одељење за историју уметности
- **дипломирани историчар уметности** (тема: *Култ светог Саве у српској уметности друге половине XVIII и прве половине XIX века.*)

ПРОФЕСИОНАЛНО ИСКУСТВО:

- 2017- Факултет ликовних уметности, Београд, Одсек за теорију
- **ванредни професор, предмет – историја уметности**
2012. - 2017. Факултет ликовних уметности, Београд, Одсек за теорију
- **доцент, предмет - историја уметности**
- 1998/99; 2002.- 2012. Факултет ликовних уметности, Београд, Библиотека
- **стручни радник библиотеке – библиотекар**
2000. - Академија – висока школа Српске православне цркве за уметност и конзервацију, Београд
- **предавач** (историја религиозне уметности новог века).

ЈЕЗИЦИ:

Енглески, италијански, немачки

БИБЛИОГРАФИЈА (избор):

1. *Порекло и значење теме Христос и Самарјанка на српским познобарокним иконостасима*, Грађа за проучавање споменика културе Војводине, књ. 20, Нови Сад 1999.
2. *Иконостас Јована Четиревића Грабована у Ораховици*, Зборник Народног музеја (Историја уметности), XVII/2, Београд 2004.
3. *Небеска Србија* (критика), Златна греда, год. 4, бр. 36, Нови Сад октобар 2004.
4. *Манастир Ораховица у Славонији*, СКД „Просвјета“, стручна монографија, Загреб 2007.
5. *Лоза српских владара и архиепископа у цркви манастира Ораховице у Славонији*, Зборник Народног музеја (Историја уметности), књ. 18, св. 2, Београд 2007.
6. *Историјски контексти промена у српском црквеном сликарству XVIII и XIX века*, Живопис, год. 1, бр. 1, Београд 2007.
7. *Стилска и иконографска анализа иконостаса у Батајници*, Иконографске студије 2, Београд 2009.
8. *Duhovna kultura Srba od 16. do 18. stoljeća*, u: Slavonija, Baranja i Srijem, vrela europske civilizacije, prvi svezak, Zagreb 2009.
9. *Две славонске проскомидије и нове претпоставке о Василију Романовићу*, Зборник Народног музеја (Историја уметности), књ. 19, св. 2, Београд 2010.
10. *Царске двери из Даруварског Брестовца – о вази са цвећем у представи Благовести*, Зборник народног Музеја (Историја уметности), књ. 20, Београд 2012.
11. *Украјинско схоластичко богословље у иконолошким истраживањима Бодина Вуксана*, Српска теологија данас, књ. 5, Београд 2014.
12. *Епископ Софроније Јовановић (1743-1757) и барокни културни модел у Пакрачко-славонској епархији*, "Три века Карловачке митрополије 1713-2013", зборник научног скупа, Сремски Карловци 2014.
13. *Уметност Пакрачко-славонске епархије у XVIII веку*, Београд 2014.
14. *Сакрална баштина Срба у Западној Славонији*, Загреб: СКД „Просвјета“, 2015.
15. *The Reception of Traditional Themes on Early Baroque Iconostases in Slavonia: at the Contact Point of Southern Balkan and Ukrainian Influences*, "Byzantine Heritage and Serbian Art III - Imagining the Past: the Reception of the Middle Ages in Serbian Art from 18th to 21st Century", Београд 2016.
16. Бодин Вуксан, *Барокне теме српског иконостаса XVIII века* (прир. А. Кучековић), Нови Сад 2016.
17. *Урош Предих: цртежи и студије из збирке Факултета ликовних уметности у Београду*, Београд 2016.
18. *Василије Романовић – још један иконостас у Славонији*, Зборник народног Музеја (Историја уметности), књ. 22, св. 2, Београд 2016.
19. *Архијерејски трон епископа пакрачко-славонског Кирила Живковића из 1787 – реконструкција сликаног програма*, Саопштења 48, Београд 2016.

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА:

1. *Српска теологија данас: годишњи симпозион Православног Богословског факултета у Београду*, Београд 2014 (саопштење: *Украјинско схоластичко богословље у иконолошким истраживањима Бодина Вуксана*)

2. *Три века Карловачке митрополије 1713-2013*, Сремски Карловци, новембар 2013 (саопштење: *Епископ Софроније Јовановић (1743-1757) и барокни културни модел у Пакрачко-славонској епархији*)
3. *Art and Politics in Europe in the Modern Period*, 29th June – 2nd July, Zagreb Croatia, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb (саопштење: *Art and Politics – Coats of Arms of the Pakrac-slavonian bishopric in the 18th Century*).
4. *International Conference Art Readings 2017: Byzantine and Post Byzantine Art: Crossing Borders*, 31st March – 2nd April 2017, Sofia: Bulgarian Academy of Sciences & Institute of Art Studies (саопштење: *Jovan Cetirevic from Grabovo – the Epitome of 18th Century Migrant Orthodox Painter: Some Social/National and Artistic Circumstances*)

РЕЦЕНЗИЈЕ:

1. F. Škiljan, *Kulturno-historijski spomenici zapadne Slavonije*, Загреб 2010.
2. F. Škiljan, *Kulturno-historijski spomenici Moslavine i bilogorsko-kalničkog područja*, Загреб 2011.
3. Б. Чоловић, *Манастир Драговић*, Загреб 2014.
4. Л. Босанац, *Манастир Пакра*, Пакрац 2016.
5. Група аутора, *Арсеније Теодоровић и српска црква у Будиму*, Нови Сад 2017.

УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА:

1. 2010-2011. - Министарство науке Републике Србије и Министарство знаности, образовања и спорта Републике Хрватске – *Српско-хрватске уметничке везе XVIII – XX века*.
2. Српско културно друштво „Просвјета“, Загреб, *Регистар културне баштине Срба у Хрватској* (пројекат у току)
3. Матица Српска, Нови Сад, Одељење за ликовне уметности, *Црквено сликарство касног барока у Карловачкој митрополији* (од 2017.)

ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА:

- Матица српска, Одељење за ликовне уметности (члан)