



Жељка Деспотовић

Датум рођења: 15. 10.1979. Земун
Адреса: Стевана Мокрањца 12, Нови Сад
Телефон: 0216315022, 0637626741
E-mail: despotoviczeljka@gmail.com
zeljkamihajlovic0@gmail.com

Образовање:

- 1994/95.-1998/99. - Дизајнерска школа, Београд, смер: дизајн текстила
- 2002/03.-2006/07. – Академија за уметности и конзервацију при Богословском факултету Српске Православне Цркве у Београду, смер: конзервација и рестаурација.
- 2014. мастер на Академији – високој школи Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду.

Звање:

- 2009. – стручни испит, за стручно звање **конзерватор-рестауратор у Народном музеју у Београду**

Радно искуство:

- 2003.-2007. године
 - Консерваторско - рестаураторски радови на иконама из цркве Ружице, Калемегдан / Београд.
 - Консерваторско - рестаураторски радови на иконама и деловима иконостаса из цркве Светог Апостола Томе у Конатицама, околина Обреновца, из цркве Силаска Светог Духа на Апостоле у Обреновцу.

- Консерваторско - рестаураторски радови на иконама из цркве у месту Уб, црква брвнара Светих Четрдесет Мученика.
- Израда копија за цркву брвнару Светог Илије у Вранићу.

2007. година

- Припрема дипломског рада из предмета конзервација и рестаурација штафелајне слике на тему: „ Методе консолидација слика на платну“, на делима из цркве Светих Апостола петра и Павла, епархија Дабробосанска, аутора Шпире Боцарића, ментор професор мр Јован Пантић.
- Консерваторско - рестаураторски радови на иконама и деловима иконостаса и црквеног мобилијара у саборној цркви Светог Архангела Гаврила у Батајници.

2007/2008. година

- Рад у Републичком заводу за заштиту споменика Србије у Београду на фрескама из Завоја (постављање носача за фреске).
- Конзервација и рестаурација иконостаса (носеће конструкције, дубореза и позлате), цркве Светог Николе у Новом Пазару, као спољни сарадник преко Завода за заштиту споменика културе Краљево.

2008/09. година

- Народни музеј у Београду, приправник – волонтер, конзерваторско-рестаураторски радови на збирци Завичајног музеја у Јагодини, на делима Паје Јовановића. Г. Судника, Павела Ђурковића, П. Раносовића, Новака Радонића, Аксентија Мародића. Константина Данила, Лазара Стајића-Тошковића и других.
- Учествовање на изложби слика Паје Јовановића, у оквиру конзервације експоната за изложбу, као сарадник.

2009. година

- Рад на иконама и деловима иконостаса цркве Светог Илије у Сеча Реци.

2010./2014. година

- Запослена на Академији Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду, као стручни сарадник
- 31. марта- 30. јуна 2010. године према одлуци директора Високе школе- Академије протојереја ставрофора др Радомира В. Поповића задужена за сарадника у настави на предмету Методологија конзервације иконе на дрвеном носиоцу.
- 23. јун 2010. године према одлуци директора Високе школе- Академије протојереја ставрофора др Радомира В. Поповића задужена именована на место истраживач-сарадник на пољу обнове и чувања (конзервације и рестаурације) културног наслеђа у раду Института Академије Српске Православне Цркве за истраживање и очување културног наслеђа, Земун Поље.

- 01. септембра 2011. године према одлуци директора Високе школе-Академије протојереја ставрофора др Радомира В. Поповића именована за координатора пројеката Института.

2010-2014. године

- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконама из цркве Светог Вазнесења у Кучеву.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу цркве из Бељине код Обреновца.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу цркве Светог Кирика и Јулите из Смиловца, Димитровград.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу цркве Светог Духа, Шашинци.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу цркве Светог Георгија, Дивош.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу цркве Светог Архангела Михајла и Гаврила, Манастир Телије.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу цркве у Горњем Милановцу.

2014. година

- Изабрана у звање доцента на Академији- високој школи Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију у Београду на предмету конзервација и рестаурација слика на платну.

2014-2015. године

- Конзерваторско-рестаураторски радови на делима Модерне галерије Лазаревац, Галерија Матице српске.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на делима Данице Јовановић, Галерија Матице српске.
- Учествовање у конзерваторско-рестаураторским радовима на иконама иконостаса Српске цркве у Будиму 1818-1820. Арсеније Теодоровић, Будимска епархија, Галерија Матице српске.
- Учествовање у конзерваторско-рестаураторским радовима на пројекту „Српско културно наслеђе у Румунији“, Темишварска епархија, Галерија Матице српске.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на делима Петра Лубарде и Мила Милуновића из колекције Таркет, Бачка Паланка, Галерија Матице српске.

2017. година

- Учествовање у конзерваторско-рестаураторским радовима на иконама иконостаса Српске цркве у Будиму 1818-1820. Арсеније Теодоровић, Будимска епархија, Галерија Матице српске.
- Конзерваторско-рестаураторски радови на сталној поставци XX века, дела Милана Коњовића, Васа Ешкичевића, Петра Омчикуса, Светолика Пешћана, Саве Шумановића.

Остале активности:

- Стручни скуп у Галерији Матице српске, Нови Сад „Конзерваторска испитивања и њихов утицај на конзерваторске одлуке и третман,,.
- I национални научни скуп „Lanterna 2014“ (нуклеарне и друге аналитичке технике у изучавању културног наслеђа-заштита баштине између природних и друштвених научних области у Галерији Матице српске.ж
- Радионица о новим методама чишћења слика (воденим растворима), Галерија Матице српске

Библиографија

- Рубрика ликовни приказ, Живописа 4, годишњак Високе школе Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Београд 2010. стр 414.
- Живопис 4, „Методe консолидације слика на платну“ Београд 2010., стр. 250
- Паја Јовановић, Галерија САНУ, каталог, децембар2009.-фебруар 2010.година



Аутор: *Жива Чолаковић*;
Назив дела: *Сава Лујановић, сеоски кмет из Српског Семартона*; уље на платну,
1832. год.; Димензије: 91,5 x 69 cm