

Име и презиме: Биљана Јовановић

Звање: Доцент

e-mail: fitaki@gmail.com

Предмети: Агиологија са иконографијом, Енкаустика, Стилизација Христовог лика, Портрет на икони, Традиционална стилизација и савремени иконопис

Кратка биографија:

1995-2000 Факултет примењених уметности и дизајна у Београду - Зидно сликарство

2004-2006 Специјализација у области енкаустике - Атинска Академија Лепих уметности (Athens School of Fine Arts) Атина, Грчка у класи проф. Павлоса Самиоса.

2006-2007 Гост студент на постдипломским студијама на катедри за Иконографију и Византијску естетику Теолошког факултета у Атине, Грчка код проф. Јоргоса Кордиса.

Од 2009. до 2014. године држала двосеместрални курс енкаустике на Високој школи - Академији СПЦ за уметност и конзервацију

Изабрана у звање доцента 2014.

Самосталне изложбе:

- Исцељење, Галерија Дома Омладине, Београд, 2001
- Cross, Ortodoxa Tidningsbokhandeln, Стокхолм, Шведска, 2003
- Платитера, Манакова кућа, Београд, 2010
- Крсту Твојему, Фоаје Музеја СПЦ, 2010
- Три уметника, Народна Банка Србије, Београд, 2010

Важније групне изложбе:

1996 IV Међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац

2000 Пролетна изложба, УП Цвијета Зузорић, Београд

2000 Бијенале младих, Конкордија, Вршац

2000 VII Београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд

2002 Православље и Стваралаштво, уметника, Кућа Дјуре Јакшића, Београд

2002 IX Београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд

2003 35. Мајска изложба, Музеј 25. Мај, Београд

2003 X Београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд

2003 VII Међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац

2004 36. Мајска изложба, Музеј 25. Мај, Београд

2004 IV Бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу, Смедерево

2005 Изложба уметности минијатуре, Културни центар, Шабац

2005 Richness of Diversity, Стравангер Културхус, Стравангер, Норвешка

2006 Richness of Diversity, All Hallows by the Tower, Лондон, Велика Британија

2006 Belle Arte Lamia, Ламиа, Грчка

2006 Richness of Diversity, Рејкјавик, Исланд

2007 From Glory To Glory, Michaelhouse Centre, Кембриџ, Велика Британија

2007 XIII Изложба икона, Културни центар, Шабац

2007 International Action Art, Club UNESCO of the Department of Piraeus and Islands, Атина, Грчка

2007 Athens Video/Art Festival, Технополис, Атина, Грчка

2007 From Glory To Glory, Michaelhouse Centre, Кембриџ, Велика Британија
2007 International Action Art, Club UNESCO, Атина, Грчка
2007 Athens Video/Art Festival, Tehnopolis, Технополис, Атина, Грчка
2008 НИБ, Национална уметничка галерија, Софија, Бугарска
2008 Икона у 21. веку, Галерија Прогрес, Београд
2008 40. Мајска изложба, Музеј примењене уметности, Београд
2009 Richness of Diversity, Lista Fyr Gallery, Фарсунд, Норвешка
2010 42. Мајска изложба, Музеј примењене уметности, Београд
2012 Иконе Балкана, Geilo Kulturyrkje, Норвешка
2012 Moderne Ikoner fra Balkan, Galleri Svalbard, Свалбард, Норвешка
2012 Изложба савремене српске иконографије, Institut za studije kulture i hrišćanstva, Саборни храм Светог Васкрсења Христовог, Чикаго, САД
2012 The Traditional Byzantine Icon – Tradition and Modernity, Mogosoaia Brancovian Palace Complex, Букурешт, Румунија
2014 L'art de l'icône, Institut Culturel Bulgare, Париз
2015 Четврто биенале на црквоните изкуства – Велико Търново, Изложбени зали „Рафаел Михайлов, Бугарска
2016 Икона у контексту XXI вијека, Музеј Херцеговине, Требиње

Монографије:

- Μεγάλη Ορθόδοξη Χριστιανική Εγκυκλοπαίδεια, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Π.Ε., ISBN ΤΟΜΟΣ 12ος 978-960-8094-88-8, 2015, стр. 447

Важније колоније и семинари:

- Манакова кућа – “Енкаустика, античка сликарска техника историјски и савремени ликовни контекст”, 2010
- Музеј примењене уметности , 42. Мајска изложба, Галерија ЖАД - Енкаустика: античка сликарска техника сликања пчелињим воском : могућности примене у савременој ликовној и примењеној уметности, предавање / видео и практична презентација, 2010

Награде:

- 2006 Belle Arte Lamia, Ламиа, Грчка

РАДОВИ:



