

Протојереј
Жељко Р. Ђурић

Рођење и школовање:

Протојереј Жељко Р. Ђурић рођен је 03. септембра 1965. године у Ваљеву. Основну и средњу школу завршио је у Лазаревцу, а Православни богословски факултет у Београду 1996. На истом факултету магистрирао је 2002. Прву докторску тезу *Служба епископа по канонима православне Цркве* одбранио је на Богословском факултету у Фочи 31. маја 2011. године, а другу на факултету за Културу и медије у Београду 2. априла 2012., под радним називом: *Културолошки аспекти иконе у свету визуелних медија*.

Кретање у служби:

Био је свештеник у Деспотовцу (1996), Смедереву (1996-2000), Атини (2000-2003), Смедереву (2003-). Старешина успењске Цркве у Смедереву. За асистента на Академији СПЦ за Уметности и конзервацију постављен је 2003. године, на катедри за *Теологију иконе*. У звање доцента изабран је 2011, а ванредног професора 2016. Члан је Удружења књижевника Србије од 2010. и Улупудса од 2014.

Стручно усавршавање:

Академску 2000-2003. провео је на Универзитету у Атини (Грчка) гдје се бавио историјом догмата и патристиком.

Духовно напредовање:

У чин ђакона рукоположио га је епископ браничевски Игнатије (1996) у Пожаревцу, а у јерејски чин, исте године у манастиру Манасија. Ожењен је Снежаном Ђурић дипломираним психологом са којом има четворо деце. Живи у Смедереву.

Библиографија радова

Књиге:

2003

1. *Сотириолошке претпоставке учења светог Атанасија Александријског о стварању света и рађању Сина* изд. Богословски факултет СПЦ и Гимназија у Смедереву 2003.

2004

2. *Свет идола и васкрсење у Христу по светом Атанасију Великом* изд. Информативна служба СПЦ у Београду и Гимназија Смедерево 2004.

2011

3. *Служење епископа канонско предање*, изд. Академија СПЦ за уметности и конзервацију Београд 2011.

2013

4. *Сликовност теологије* изд. Православни богословски факултет, Институт за теолошка истраживања и Академија СПЦ за уметност и конзервацију, Београд 2013.

2015

5. *Икона историја реч* изд. Академија СПЦ за уметност и конзервацију, Београд 2015.

2017

6. *Богословље Цркве и теологија иконе* изд. Академија СПЦ за уметност и конзервацију, Београд 2017.

Студије и чланци:

2004

7. *Здрава и нездрава личност и међуљудски односи* (часопис *Mons Aureus* 5-6 Смедерево 2004).

2005

8. *Distinction and Correlation between εἰκὼν τοῦ Θεοῦ and κατ' εἰκόνα in St. Athanasios of Alexandria* (часопис *ΦΙΛΟΘΕΟΣ International Journal for Philosophy and Theology* 5 2005.)

2007

9. **Синодик у недељу православља** (*часопис Живопис, Београд 2007*).
10. **Иконографија и Света литургија** (Излагање на *Међународном научном скупу*: посвећеном хиљадудвестадвадесетогодишњици Седмог васељенског сабора 787–2007, Академија СПЦ, Коларчева задужбина, октобар Београд 2007), *штампано у: Зборник радова иконографске студије бр 1. изд. Академија СПЦ за иконопис и обнову живописа, Београд 2007*).
11. **Бог Отац узрок бића и корен живих: гледиште св. Атанасија и св. Василија** (*часопис Годишњак год. VI бр. 6 Фоча 2007*).

2009

12. **Василијев и Атанасијев одговор антитринитарцима** (*часопис Живопис, Београд 2009*).

2010

13. **Богословље иконе** (*часопис Живопис, Београд 2010*).

2011

14. **The cult meaning of stone in the Scripture** (Излагање на *Међународном научном скупу: 1th international conference "HARMONY OF NATURE AND SPIRITUALITY IN STONE" 17-18 March 2011, Kragujevac, Serbia*)
15. **Фотографија и(ли) икона копирање и логика употребне вредности** (Излагање на *Међународном научном скупу*: Архитектура и иконографија, *штампано у: Зборник радова Иконографске студије 4, Београд 2011*).
16. **Догматски и есхатолошки карактер празничне иконе** (*часопис Живопис, Београд 2011*).
17. **Савремени западни приступ иконологији-Дон Пантелејмон Манусакис** (коаутор са: мр. Ивица Чаировић) (*часопис Живопис, Београд 2011*).
18. **Појам времена у православном богословљу**, Текст је изложен у оквиру међународног научног скупа поводом дела Милутина Миланковића на Грађевинском факултету Универзитета у Београду, 14.-15.9.2011, а касније и објављен у *Зборнику радова: Календарско знање и допринос Милутина Миланковића, Београд 2012, 346–354*.
19. **Есхатолошка структура живописа у мозаицима Константинове и Јустинијанове епохе** Излагање на *Међународном научном скупу*: Мозаички

живопис и монументална архитектура, *штампано у: Зборник радова Иконографске студије 5, Београд 2012.*

20. **Икона: етимолошко одређење појма и њен богословски смисао**, часопис *Теолошки погледи Београд 2011.*
21. **Степени епископског звања**, часопис *Годишњак Факултета за културу и медије Београд 2011.*

2012

22. **Хиротонија епископа**, часопис *Отачник Београд 2012.*
23. **Подсећање на крсташке ратове из угла византијских и арапских писаца** (коаутор са: dr Violeta Cvetkovska Ocokoljić, dr Tatjana Cvetkovski) Излагање на **Међународном научном скупу: Demitologizacija religijskih narativa na Balkanu**, *штампано у: Зборник радова Demitologizacija religijskih narativa na Balkanu*, Нови Сад 2012.
24. **Икона као средство визуелне комуникације**, часопис *Теолошки погледи Београд 2012.*
22. **Нивои комуникације у синоптичким еванђељима**, Излагање на **научном скупу: "Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја"** Београд, 2012. *штампано у: Зборник радова: Култура и друштвени развој*, 31. мај 2012.
23. **Онтолошке разлике у фотографији и икони**, *Часопис Religija i tolerancija*, Novi Sad, Vol. X, № 18, Jule – Decembar, 2012.
24. **Медији, икона и комуникација** (Излагање на **Међународном научном скупу: Свети Цар Константин у историјском и креативном памћењу 3. новембра 2012. у нишком Светосавском дому**) *штампано у: Зборнику радова Иконографске студије бр 1* изд. Академија СПЦ за иконопис и обнову живописа, Београд.

2013

25. **Икона и савремени визуелни медији**. Излагање на **Међународном научном скупу: Медији, религија и насиље у постконфликтном друштву**, Београд, Дом Омладине 18-19. V. 2012. *Штампано у Зборнику радова Медији, религија и насиље: Центар за истраживање религије, политике и друштва - Богословско друштво Отачник*, Нови Сад - Београд 2013.
29. **Литургијска и доктринарна страна иконе**, часопис *Богословље*, 2013.

30. **Слобода, воља и знање: гностицизам и хришћанство** (коаутор са: dr Violeta Cvetkovska Ocokoljić, dr Tatjana Cvetkovski), Излагање на *Међународном научном скупу: Религија и слобода – изазови миланског едикта данас*. Religion and Freedom - lessons and challenges of the Edict of Milan today. У Београду, Дом омладине 19. април 2013. године од 12h до 19h). *штампано у: Religija i tolerancija*, Novi Sad, Vol. XI, 19, januar jun, 2013.

31. **Ранохришћански симболизам** (*часопис Живопис, Београд 2013*).

32. **Испитивање улоге иконе у савременом српском друштву у животу верника и иконописаца**, *часопис Годишњак Факултета за културу и медије Београд 2013*.

33. **Теолошке импликације сликарства Милана Туцовића**, *часопис Богословље, 2013*.

34. **Константин велики као свети ратник-коњаник**, *часопис Култра* (DOI 10.5937/kultura1340421C) 2013. (коаутор са: dr Violeta Cvetkovska Ocokoljić, dr Tatjana Cvetkovski).

35. **Литургијско оправдање асамбља**. Излагање на научном скупу: српска теологија данас (Београд 2013) Штампано у Зборнику радова: Српска теологија данас, Београд 2014.

2014

36. **Канонско правни аспекти хиротоније презвитера и улога сталежа у српској средњовековној пракси**, *часопис Богословље, 2014*.

2015

37. **Кратак прилог за изучавање живота и дела Светог Атанасија Александријског**, *часопис Богословље, 2014*.

2016

38. **Есхатолошки знаци у иконописању лика Светог Јована Владимира**, Међународни научни скуп „Свети Јован Владимир кроз вјекове - историја и предање“, *Бар, 15-17. септембар*.

2017

39. **Онтологија иконе: Стаматис Склирис у дијалогу са светим Максимом Исповедником**, Излагање на међународном научном скупу у Великом Трнову: Христологија и постојање 11-13. 10. 2017.

40. **Кључни аспекти сотириологије светог Атанасија Великог и савремена парохиска пракса**, Часопис Теологикон 5. Годишник на Центъра по систематическо

богословие към Православния богословски факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ за 2017 год.

Прикази књига:

1. **Основе живописања** Мр Тодора Митровића Висока школа - Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Београд 2012, 294 стр., ISBN 978-86-86805-56-0 (Академија) ISBN 978-86-7768-058-9 (Задужбина), *Живопис* Београд, 2013 св. 7 (371-383).
2. **Да нам брзо дође Господ** Епископа браничевског Игњатија Мидића, Изабране беседе Одбор за просвету и културу Епархије пожаревачко-браничевске Пожаревац, 2014, *Богословље* Београд, 2014 св. 2, (360-370).

Четири књиге поезије:

1. *Таласи*, изд. Народна Библиотека Смедерево 2007.
2. *Свет који нестаје и свет који настаје*, изд. Академија СПЦ за живопис и обнову Београд, 2008.
3. *Слепи во и друге песме*, изд. Академија СПЦ за живопис и обнову Београд 2010.
4. *Круг*, изд. Меридијани Смедерево 2013.

Три фото-монграфије:

1. *Време театра*, изд. Helicon Publishing, Банатски Брестовац Октобар 2011.
2. *Индија два погледа*, (коаутор са Золтан Бисак) изд. Helicon Publishing, Панчево Септембар 2015.
3. *За живот села*, изд. Црква Успења Смедерево 2016.