



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА

Број: : 612-00-00426/2013-04

12. 12. 2014. године

Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 12. 12. 2014. године, донела је

О Д Л У К У

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **ВИСОКА ШКОЛА - АКАДЕМИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ ЗА УМЕТНОСТ И КОНЗЕРВАЦИЈУ**, са седиштем у БЕОГРАДУ, ул. Краља Петра 2, ПИБ: 106460868, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **Основне академске студије – ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ** у оквиру поља уметности и то за **9 студената** у седишту.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **ВИСОКА ШКОЛА - АКАДЕМИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ ЗА УМЕТНОСТ И КОНЗЕРВАЦИЈУ**, са седиштем у ул. Краља Петра 2, у БЕОГРАДУ, је дана 26.02.2013. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **Основне академске студије – ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ** у оквиру уметничког поља, област ликовне уметности, под бројем 612-00-00424/2013-04.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета је, ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију, образовала поткомисију и одредила рецензенте.

У процесу акредитације подкомисија је установила да високошколска установа

Висока школа – Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију делимично задовољава стандарде квалитета, па је, на њен предлог, Комисија за акредитацију и проверу квалитета установи упутила Упозорење о отклањању недостатака за студијски програм **Основне академске студије – ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ**.

Поступајући по Акту упозорења Установа је извршила тражене измене и допуне и Комисији доставила редиговану документацију.

По разматрању нове документације подкомисија је утврдила да високошколска установа **Висока школа – Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију** сада испуњава стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, те је сходно томе предложила Комисији за акредитацију и проверу квалитета да донесе Одлуку о акредитацији.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета је утврдила да високошколска установа **ВИСОКА ШКОЛА - АКАДЕМИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ ЗА УМЕТНОСТ И КОНЗЕРВАЦИЈУ**, у погледу квалитета студијског програма **Основне академске студије - ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ**, испуњава стандарде који су прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Студијски програм Основних академских студија – **ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ** је 18. 06. 2013. прихваћен од стране Наставно-научног и уметничког већа и Савета Високе школе – Академије Српске православне цркве за уметност и конзервацију.

Студијски програм садржи све законом предвиђене елементе и обезбеђује стицање компетенција за препознатљиве и јасне професије и занимања. Назив дипломе **Дипломирани ликовни уметник** је у складу са листом звања које је утврдио Национални савет за високо образовање. Програм се реализује у оквиру основних академских студија, траје 4 године – 8 семестра, и одговара обиму од 240 ЕСПБ.

Настава на студијском програму се изводи на српском језику.

Програм у формалном смислу садржи све Законом предвиђене елементе. Сврха и циљеви произилазе из основних задатака које је установа поставила. Сврха студијског програма **ОАС Црквене уметности** је образовање ликовних уметника оспособљених за продукцију и презентацију уметничког рада, са посебним нагласком на рад из области црквених уметности, уз коришћење класичних и савремених технологија, техника и материјала. Циљеви студијског програма Црквене уметности условљени су његовом сврхом, односно унапређењем савремене духовне културе.

Кроз реализацију програма студенти стичу основна знања и вештине, и развијају критичко размишљање о стварима које се тичу стварања и презентације уметничког рада из области црквене уметности.

Документација садржи прилог 4.1 – Додатак дипломе.

Установа је предвидела примерене методе за извођење програмских садржаја студија. Све активности студената у току семестра су вредноване и улазе у коначну оцену. Установа има утврђен поступак планирања наставе и предвиђа различите активности студената, као и начине њиховог вредновања и континуираног оцењивања.

Курикулум студијског програма **ОАС Црквене уметности** садржи све прописане елементе. *Предмет* студијског програма црквених уметности на нивоу основних студија је одређен као *црквена уметност у традиционалним оквирима*. Распоред предмета по семестрима и годинама студија (Табела 5.2.), и књига предмета, дају увид у структуру програма, па се на основу поменутих докумената констатује да структура програма одговара карактеру и циљевима студија које Школа реализује. Студенти током студија овладавају потребним знањима и вештинама из области црквене уметности и стичу квалификације које одговарају нивоу основних студија у пољу Уметности, област ликовне уметности.

Курикулум студијског програма чине 3 модула: Иконопис, Фрескопис и Мозаик (Табела 5.1). Студијски програм има 52 предмета, од којих су 24 изборна, и завршни рад. Сваки предмет има дефинисане циљеве, исходе, опис облика активности на часовима активне наставе, методе рада, препоручену литературу, начин оцењивања, предуслов за уписивање предмета, број часова активне наставе, и бодовну вредност исказану у складу са европским системом преноса бодова. У структури студијског програма нису најбоље утврђене групе предмета по типу па је тако *друштвено – хуманистичка група предмета* заступљена са **19.30%** а *уметничка* **71.35%**, што је знатно изнад прописаних односа, док је група *теоријско – уметничких предмета* заступљена са **9.36%**, што је испод прописаног стандарда. Од укупног броја предмета, изборним предметима припада **27.50%**. Просечан број часова активне наставе на недељном нивоу је 21.38 часова, што одговара прописаном стандарду. Препоручује се установи да додатно унапреди садржаје и Оцене знања предмета у курикулуму.

Програм је оквирно усклађен са три програмима из европског образовног простора и конципиран је на начин који би студентима могао да пружи најновија стручна сазнања из области црквених уметности. Установе и студијски програми са којима је овај програм упоредљив су: *FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ PATRIARHUL JUSTINIAN, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI*), одсек за сакралне уметности (*Artă Sacră*) у оквиру кога постоје два студијска програма – з за сликарство (*Specialitate 1 – Pictura*) и конзервацију (*Specialitate 2 - Conservare*), Универзитет *Alexandru Ioan Cuza* у Јашију, Богословски факултет - одсек за сакралну уметност (*ARTĂ SACRĂ*) (*Facultate de Teologie Ortodoxa „Dumitru Staniloae” a Universitatii „Alexandru Ioan Cuza” (UAIC) Iasi*), где сакралну уметност сачињавају два студијска програма – један посвећен самој уметничкој пракси (*PICTURĂ BISERICESCA/ Ecclesiastical Painting*) а

други очувању и заштити постојећег уметничког блага (*RESTAURARE - Restoration*) и Богословски факултет Универзитета у Великом Трнову (*ПРАВОСЛАВЕН БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ НА ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"*) на коме је један од три студијска програма (означен као катедра) посвећен је црквеним уметностима (КАТЕДРА "ЦЪРКОВНИ ИЗКУСТВА").

Упис кандидата на студијски програм **ОАС ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ** је јасно дефинисан, и у складу је са Конкурсом и Правилником о студијама. Правилником о студијама је предвиђена провера склоности и способности, која је неопходна за поље уметности. Документација садржи прилоге којим се доказују начин уписа и провера склоности и способности (Прилози 7.1, 7.2, 7.3).

Оптерећење студената изражено је кроз ЕСПБ, и Школа је успоставила релативно повољан однос између часова активне наставе и утврђених ЕСПБ. Успешност студената се, у оквиру свих предмета који припадају студијском програму, перманентно прати у току наставе, и вреднује се бодовима. Начин стицања поена и полагања испита је јавно исказан. **Подаци наведени у књизи предмета указују на потребу да се, ради усклађивања са прописаним стандардом, у картонима једног броја предмета додатно коригују поени које студент стиче испуњењем предиспитних и испитних обавеза.** Величина група у којима се реализује настава одговара стандардима за акредитацију студијских програма у пољу Уметности.

У документацији за **Стандард 9** се наводи да наставу реализује 18 наставника и 1 сарадник (Табела 9.1). Према електронском формулару, наставу реализије 28 наставника, од којих је 25 са пуним радним временом, а 3 су ангажована по уговору. У истом документу се наводи да је на студијском програму ангажован и 1 сарадник са пуним радним временом. Потребно је да установа усагласи податке о броју наставника у електронском формулару и Табели 9.1.

Према подацима из Извештаја из електронског формулара, просечно оптерећење наставника на установи је 4.34, док оптерећење за сарадника није наведено. Наставници са 100% радног времена држе 91.52% наставе. За наставнике са других високошколских установа су приложени потребни подаци о сагласности и Уговори за школску 2014/2015. годину.

Квалификације наставника углавном одговарају њиховим задужењима у настави и документоване су референцама у књизи наставника.

Школа поседује укупан простор за реализацију наставе од укупно 449 м². Приказани подаци указују на то да школа јесте испунила прописани стандард који се односи на просторне услове. Ипак, имајући у виду да се поред овог програма на установи изводе још три програма, и да се већи део простора користи паралелно за реализацију свих програма, констатује се да ипак постоји потреба за даљим унапређењем просторних услова, и школи се препоручује предузимање мера у функцији остварења тог циља.

На основу листе опреме (таб. 10.2) која се користи у наставном процесу, може се закључити да Школа располаже само основном опремом за реализацију наставе на овом студијском програму па је потребно да установа додатно унапреди квалитет опреме за наставу. Информациона технолошка подршка за реализацији наставе је обезбеђена, а у документацији је приложен доказ о поседовању информационе технологије, броју рачунара (10) и интернет прикључака на установи. Како се приказана опрема користи и за реализацију других студијских програма на установи, постоји потреба да се услови рада додатно унапреде, да би се омогућила реализација квалитетне наставе.

На основу листе опреме (таб. 10.2) која се користи у наставном процесу, може се закључити да Школа располаже само основном опремом за реализацију наставе на овом студијском програму. Установа је обезбедила информациону технологију која се сматра неопходном за реализацију наставе, и у документацији је приложила доказ о поседовању рачунара, њиховом броју (10), и о броју интернет прикључака на установи. Будући да се приказана опрема такође користи и у реализацији осталих студијских програма на установи, постоји потреба да се услови који се односе на опрему додатно унапреде, са циљем обезбеђења квалитетније наставе.

За реализацију овог студијског програма наведене су 132 библиотетске јединице (Табела 10.3), што одговара стандарду. У документацији недостаје Табела 10.4 – Листа уџбеника. Увидом у документацију се констатује да је укупан библиотечки фонд изузетно скроман. Установи **се препоручује** да, ради побољшања квалитета наставе, унапреди библиотечки фонд.

У циљу обезбеђења квалитета и унапређења наставног процеса и услова студирања, на **Високој школи – Академији Српске православне цркве за уметност и конзервацију** је конституисана Комисија за контролу квалитета наставе. У документацији **недостаје** Табела 11.1 - Листа чланова Комисије за квалитет. У прилогу за овај стандард установа је приложила Извештај о резултатима самовредновања студијског програма (Прилог 11.1), Правилник о уџбеницима (Прилог 11.3) и Извод из Статута установе којим се регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет (Прилог 11.4).

Школа обезбеђује јавну доступност свих информација о начину и режиму студирања : путем интернет сајта, Информатора, и огласне табле, могу се сазнати релевантни подаци о Школи, студијским програмима, и ангажованом наставном особљу. На тај начин представљени подаци омогућавају студентима, као и потенцијалним студентима, да се исцрпно информишу о раду **Високе школе – Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију** у Београду.

Имајући у виду да је високошколска установа испунила стандарде за акредитацију студијског програма, прописане Правилником о стандардима и поступку за

акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као диспозитиву.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

16-03-2015.
Ђешић

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др. Ендре Пап



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА

У В Е Р Е Њ Е
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

ВИСОКА ШКОЛА - АКАДЕМИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ ЗА УМЕТНОСТ И КОНЗЕРВАЦИЈУ, са седиштем у ул. Краља Петра 2, у БЕОГРАДУ, ПИБ: 106460868, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08), за акредитацију студијског програма **Основне академске студије – ЦРКВЕНЕ УМЕТНОСТИ** и то за **9 студената** у седишту.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10).

Број : 612-00-00424/2013-04
Београд, 12. 12. 2014. године

16. 03. 2015.

Мешки

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др. Ендре Пап

